

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
Conversaciones con y entre la educación, la investigación, la salud, las prácticas sociales, la psicoterapia,...

COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES
Conversations with and among Education, Research,
Health, Social Practices, Psychotherapy...



TERCER CONGRESO INTERNACIONAL
CAMPUS DE GUAJARA, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
TENERIFE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA
31 DE MARZO; 1 Y 2 DE ABRIL; 2017

THIRD INTERNATIONAL CONFERENCE
GUAJARA CAMPUS, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
TENERIFE, CANARY ISLANDS, SPAIN
MARCH, 30 & 31; APRIL 1 & 2; 2017

RESÚMENES/ABSTRACTS



Universidad
de La Laguna
Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación



PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

La propiedad intelectual de los capítulos es de sus autores

Prohibida la reproducción sin su autorización

Este documento es de descarga gratuita en pdf desde el sitio web del Congreso,

<http://www.iccpcongress2017.org>

Diseño y edición: ENDIÁLOGO, asociación española de practicas colaborativas y dialógicas, <http://www.endialogo.org>

2017

The intellectual property of the chapters belongs to their authors

Reproduction forbidden without their authorization

This document is of free downloading as pdf from the website of the Congress,

<http://www.iccpcongress2017.org>

Design and editing: ENDIÁLOGO, Spanish association of collaborative and dialogic practices, <http://www.endialogo.org>

2017

PRESENTACIÓN

Es un gran honor poder redactar unas breves palabras de presentación de este libro de resúmenes de los trabajos presentados en el **III Congreso Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas**. Esta es una muestra amplia -aunque no exhaustiva- de los trabajos que se están haciendo alrededor de prácticamente todo el mundo por profesionales inspirados por las PCD y el Construccinismo Social. Y todo ello en torno a los tópicos que se sugirieron al convocar el congreso y que han pasado a formar parte del título de esta publicación: la educación, la investigación, la salud, las prácticas sociales, la psicoterapia,... y probablemente más. Tópicos espero que sean del interés de quien accede a este libro. Pero, sobre todo, que ayude a crear redes, relaciones, contactos y comunidades.

Por supuesto que se me hace imprescindible dar las gracias a todas y todos las/os autores por sus 151 trabajos cuyos resúmenes se presentan aquí. Y también a las 389 personas venidas de 36 países de todo el globo que hicieron posible con su participación esos cuatro días de congreso que, para muchos, creo que serán ya inolvidables. Muchas gracias también a todo el Comité de Organización y a las organizaciones colaboradoras. No me cansaré de repetirlo. Y, en el caso de esta publicación, a las/os miembros del Comité de revisión: María del Carmen Muñoz, María Dolores García y Yexuang Peláez; coordinados por mí mismo.

Quiero aprovechar la publicación electrónica de este volumen para dedicárselo a una persona en especial: **Harlene Anderson**, autentica *alma mater* de las PCD y agradecerle muy especialmente la confianza depositada en este humilde equipo.

También quiero agradecer de forma especial el gran apoyo y confianza de la **Universidad de La Laguna**, Tenerife, Islas Canarias, España sin quien este evento hubiera sido imposible de realizar.

Nos vemos en el próximo congreso. Abrazos,

Josep Seguí Dolz
En representación del Comité Organizador

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

PRESENTATION

It's a great honor to be able to write a few short words of presentation of this book of abstracts of the papers presented at the **III International Conference of Collaborative and Dialogic Practices**. It is a broad - though not exhaustive- sample of the work being done practically all around the world by professionals inspired by the CDP and Social Constructionism. And all this about the topics that were suggested when convening the conference and that have become part of the title of this publication: education, research, health, social practices, psychotherapy, ... and probably more. Topics that I hope that will be of interest to anyone who accesses to this book. But above all, I'd like that it helps to create networks, relationships, contacts and communities.

Of course, it is essential for me to thank all authors for their 151 papers whose abstracts are presented here. And also to the 389 people coming from 36 countries around the globe that made possible with their participation those four days of congress that, for many of us, I think will be unforgettable. Many thanks also to the entire Organization Committee and the organizations that has helped us. I will not get tired of repeating it. And, in the case of this publication, to the members of the Revision Committee: María del Carmen Muñoz, María Dolores García and Yexuang Peláez; coordinated by myself.

I want to take the opportunity of the electronic publication of this volume to dedicate it to a very special person: **Harlene Anderson**, authentic *alma mater* of the CDP and I give you thanks especially for the confidence deposited in this humble team. I also want to thank in a special way the great support and confidence of the **University of La Laguna**, Tenerife, Canary Islands, Spain without whom this event would have been impossible to carry out.

See you at the next congress. Hugs,

Josep Seguí Dolz
On behalf of the Organizing Committee

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

CONTENIDOS/CONTENTS

PRESENTACIÓN	iii
PRESENTATION	v
Ahlers, Corina; Baez Juan; Martín Vázquez, Carolina and de Leon, Pedro AUSTRIA + CANARY ISLANDS: COLLABORATION ENCOUNTERING PEOPLE STRUGGLING FOR A „BETTER“ OR A „SAFE“ LIFE	23
Aguilar Gordón, Floralba del Rocío y Villamar Muñoz, Jessica Lourdes ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVO	23
Altmikus, Chris SOCIAL CONSTRUCTION AND DIALOGIC PRACTICE IN LEADERSHIP DEVELOPMENT : THE CASE OF SAFETY & HEALTH	24
Álvarez Rodríguez, Patricia y Álvarez Rodríguez, Rosa María DIÁLOGO Y HABILIDAD DIVERSA EN EL PENSAR PARA LA PARTICIPACIÓN INCLUSIVA	25
Arcidiácono, Andrea; Baute Hidalgo, Dácil J; Martín Vázquez, Carolina y de la Rosa Pérez, María “ARQUITECTOS DEL FUTURO” - DISEÑO DEL FUTURO EN UN HOSPITAL. UNA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS COLABORATIVAS	26
Armas Arráez, Mª Milagros; Sánchez Cabaco, Antonio y López Castedo, Antonio EL SENTIDO DE LA VIDA UN DIÁLOGO INTERNO PARA EVITAR LA DEPRESIÓN	27
Armas Díaz, Alejandro LA PRODUCCIÓN DE UN PARQUE EN LA PERIFERIA URBANA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)	28
Bava, Saliha and Chaveste, Rocío COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES: SOCIALLY	28

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

JUST ORIENTATION

Barati, Tahereh SUBJECTIVITY & DICHOTOMY OBSTACLES TO SOCIAL JUSTICE	29
Bautista García, Andamana VIVIENDO EL AULA	30
Biever, Joan; Solórzano, Bernadette Hassan and Sundet, Rolf ENHANCING COLLABORTIVE THERAPEUTIC REALTIONSHIPS WITH CLIENT DIRECTED FEEDBACK	30
Blanco Roca, Maria Luisa CONVERSACIONES ENTRE EL TRABAJO SOCIAL Y LA PSICOTERAPIA	32
Carmona Bordón, Miriam del Mar ELLOS, YO, NOSOTROS: AUTOETNOGRAFÍA DE UNA PRÁCTICA PROFESIONAL CONSTRUCCIONISTA	33
Catalán Barker, Pamela PRÁCTICAS COLABORATIVAS E INTERVENCIÓN SOCIO-AMBIENTAL EN LA RESIDENCIA DE NIÑAS CODITFAM DE IQUIQUE	33
Chaveste Gutiérrez, Rocío PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS EN EL CIBERESPACIO... CONSTRUYENDO COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI	34
Chimpén López, Carlos Alexis CREACIÓN DE CANCIONES COMUNITARIAS DESDE LA PRÁCTICA NARRATIVA	35
Consejo Latinoamericano del TAOS Institute, TILAC. Karin Taverniers, Nurit Mileris, María Luisa 'Papusa' Molina, Adela G. García, Oriana Vilches-Álvarez, Emerson Rasera, Leticia Rodríguez, Irma Rodríguez, Rocío Chaveste y Josep Seguí CONSTRUCCIONISMO SOCIAL Y RELACIONAL EN ESPAÑOL Y PORTUGUÉS: DIVERSOS CONTEXTOS, DIVERSAS CULTURAS,	36

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

DIVERSAS TEMÁTICAS. TEORÍA, GÉNERO, JUSTICIA, TERA-
PIA, PRÁCTICAS COMUNITARIAS

Daswani Lakhi, Payal; Herrera Miranda, Tamara y García Hernández, María Dolores	36
SOÑAR LOS CENTROS DE ATENCIÓN A LA INFANCIA. POTENCIANDO EL PROTAGONISMO DE NIÑOS, NIÑAS Y EDUCADORAS	
de León Martínez, Pedro; Lobo, Xavier.; Campos, Mónica y Báez, Juan	37
BAILANDO MELODÍAS POSTMODERNAS BAJO EL COMPÁS DE LAS INSTITUCIONES MODERNAS	
DeFehr, Janice and Molina, María Luisa “Papusa”	38
DIALOGIC SOCIAL INQUIRY	
Delgado Raack, Garbiñe y Walker Olvera, Nancy	38
RESIGNIFICANDO EL EMPODERAMIENTO DE MUJERES	
Dingens, Yves; Decoster, Raymonde; Eyssen, Tine and Bensch, Lynn	39
AN ADVENTURE AT THE MARGINS OF SOCIETY : THE CHALLENGES OF BECOMING A GROUP OF COLLABORATIVE CONVERSATIONAL PARTNERS	
Doyle, Emily	39
RE-CONSIDERING SOCIAL JUSTICE: PERFORMING THE -ISMS AND THE -INGS IN DAILY PRACTICE	
Estefanini de Macedo, Rosa Maria e Marchi-Costa, Maria Ivone	40
DISCURSOS DE PROFESSORES SOBRE A FAMÍLIA HOMOPARENTAL, FILHOS E O BULLYNG HOMOFÓBICO.: O CONSTRUCCIONISMO SOCIAL COMO UMA POSSIBILIDADE DE CUIDADO	
Fernández-Cediel, Miryam Cristina y Loots, Gerrit	41
LA MÚSICA COMO PRÁCTICA COLABORATIVA/MUSIC AS A COLLABORATIVE PRACTICE	
Fiestas, Jose Luís; Báez, Juan y Expósito, Carlos	42
CANCIONES PARA CONVERSAR	

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Flâm, Anna Margrete A BOTH - AND: BOTH JUDICIAL RIGHTS AND HEALTH SERVICES	43
Francisco Frade, Iracema; Veiga, Marcia e Regina Noto, Ana “MINDFULNESS” PARA FAMILIARES DE USUARIOS DE SUBSTÂNCIAS: UM ESTUDO PILOTO DE VIABILIDADE	43
Galbin, Alexandra LEADERSHIP IN NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS CONTEXT	44
Garavito López, Elizabeth ECOLOGÍA EN PRÁCTICAS COTIDIANAS	44
García, Adela and Rodríguez, Leticia RELATIONAL ETHICS, A WAY TO SOCIAL JUSTICE	45
Garcia, Adela G; Costa, Mara; Ferris Lantero, Cintia y Urbistondo Cano, Fran CONVERSANDO CON LOS DIAGNÓSTICOS	46
Garcia, Adela G; Costa, Mara y Urbistondo Cano, Fran FORMANDO PARTE DE UNA RED	47
García, Adela G; Oks, Florencia y Rosenblum, Mónica TALLER DE TERAPIA COMUNITARIA INTEGRATIVA	48
García Hernández, Juan Samuel y Díaz-Rodríguez, M ^a del Carmen GEOGRAFÍAS DE LA PRECARIEDAD: APROXIMACIÓN A LAS PRÁCTICAS SOCIALES EN EL BARRIO DE AÑAZA (CANARIAS- ESPAÑA)	50
Garcia-Martínez, Jesús y Orellana-Ramírez, M ^a Carmen EL GRUPO DE TRANSACCIÓN INTERPERSONAL EN LA PRÁCTICA TERAPÉUTICA. LA COHERENCIA COMO PUENTE ENTRE PRÁCTICAS CONSTRUCCIONISTAS Y CONSTRUCTIVISTAS. I	50
Garcia-Martínez, Jesús	51

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

EL TRABAJO CON LA HISTORIA DE VIDA. LA COHERENCIA
COMO PUENTE ENTRE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVISTAS Y
CONSTRUCCIONISTAS. II

García-Poole, Chloe	51
"CONSTRUYENDO MI FUTURO": PROGRAMA DE INTER- VENCIÓN COMUNITARIA CON ADOLESCENTES	
Garzón Val, M ^a Victoria; Benítez González, Juan Rodrigo y Delgado Gar- rido, Inés	52
BAJO EL PARAGUAS DEL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL	
Gergen, Mary and Gergen, Kenneth J.	53
COLLABORATING WITHIN CLOSE PERSONAL RELATIONS: A PERFORMATIVE APPROACH	
Gil Tadeo, Jorge	53
¿PARA QUÉ SIRVEN LOS PARAGUAS? LA FEATF COMO EXPE- RIENCIA DE COLABORACIÓN ENTRE ASOCIACIONES DE TERAPIA FAMILIAR DURANTE 25 AÑOS	
Gonzalez, Luis Miguel y Navarro Maraño, Andrea	54
INTERVENCIONES COLABORATIVAS ENTRE LA PSICOLOGÍA Y EL DERECHO: DIALOGANDO ENTRE PROFESIONALES Y CONSULTANTES/CLIENTES EN BÚSQUEDA DE SOLUCIONES	
Gorella Slavin, Mariana	55
VIVIENDO EN UNA SOCIEDAD DE INCERTIDUMBRES: COM- PRENDER AL TRASTORNO DE ANSIEDAD GENERALIZADO DESDE LA EPISTEMOLOGÍA SOCIOCONSTRUCCIONISTA	
Grandesso, Marilene	56
INTEGRATIVE COMMUNITY THERAPY: A DIALOGIC AND COLLABORATIVE PROPOSAL FOR TRANSFORMATIVE CON- VERSATIONS IN COMMUNITY	
Grandesso, Marilene y London, Sylvia	57
EL DIÁLOGO Y LA COLABORACIÓN EN CONVERSACIÓN CON OTRAS IDEAS Y PRACTICAS TERAPÉUTICAS DIALOGUE AND COLLABORATION IN CONVERSATION WITH OTHER IDEAS AND THERAPEUTIC PRACTICES	

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Gustafsson, Jonas	58
CLIENT PARTICIPATION IN SUPERVISION FOR PROFESSIONALS	
Hector Moreira, Claudia y Armas Arráez, M ^a Milagros	59
BENEFICIOS DE DIALOGAR PARA RESOLVER EL CONFLICTO CON LA MEDIACIÓN FAMILIAR	
Hernández García, Javier; Castrillo Piñero, Maribel y Grillo Pérez, Marisol	59
@CONMIVOZMISDERECHOS	
Hernández-Hernández, Fernando; García, María Dolores y Muñoz de Bustillo, M ^a Carmen	60
PEDAGOGICAL RELATIONS AT THE UNIVERSITY: BETWEEN RED NOSES, WIGS AND ROBES	
LAS RELACIONES PEDAGÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD: ENTRE NARICES ROJAS, PELUCAS Y BATAS DE GUATA	
Hernández Jorge, Carmen	61
UN PROCESO DE ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LOGOPEDIA Y PSICOLOGÍA	
Iaquinandí Alitta, Ana y Seguí Dolz, Josep	62
¿CONFLICTOS EN EL AULA? UNA PRÁCTICA DESDE LA COLABORACIÓN Y EL DIÁLOGO	
Indij, Valeria	63
PRÁCTICAS COLABORATIVAS EN UN CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ADICCIONES	
Jara Labarthé, Vanessa y Villarroel, Viviana	64
PROMOVIENDO LA RETENCIÓN ESCOLAR A TRAVÉS DE PRACTICES COLABORATIVAS: PROGRAMA PARE ARICA	
Jones Caccavale Mofarrej, Graziella; Nicolau Paschoal, Valéria y Maluly Pacheco, Vera Terezinha	64
¿SI TE OFREZCO UN LÁPIZ, TÚ, ME PRESENTAS UN PARAGUAS? LA COLABORACIÓN Y EL DIÁLOGO COMO PRÁCTICAS DIARIAS	

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Kääriäinen, Aino and Varjonen, Kaijus. Laurea DIALOGUE BLOCKS - TOOL FOR RECIPROCAL ENCOUNTERS	65
Larsen, Mette Vinther A DAY IN THE LIFE OF A SOCIAL CONSTRUCTIONIST RE- SEARCHER	66
Limón Arce, Gilberto y Trujano Ruíz, Patricia PRÁCTICAS DE LIBERTAD	67
London, Sylvia THE CONVERSATIONS WITH THE CLIENT IN THE CON- STRUC-TION OF REFLECTIVE PROCESSES	67
London, Sylvia y Rodríguez, Irma PRÁCTICAS COLABORATIVAS EN EL TRABAJO CON GRUPOS / COLLABORATIVE PRACTICES IN GROUPS	68
Loots, Gerrit; Dawani, Sama; Lugo, Victoria and Losantos, Marcela SELF-PERFORMANCES, GEO-NARRATIVES AND SPACES OF GROWTH: WORKING WITH YOUTH AT SOCIAL RISK	69
Loots, Gerrit; Balderrama, Melina; Craps, Marc; Santa Cruz, Mariana; Chaveste, Rocio; Grandesso, Marilene; Rodríguez, Leticia; Lugo, Victoria; Sánchez Agudelo, Vanessa and Perez, Guadalupe COLLABORATIVE LEARNING COMMUNITY (CLC) AP- PROACHES TO ENHANCE THE RESILIENCE OF VULNERABLE SOCIAL GROUPS	70
Maluly Pacheco, Vera Terezinha and Stefanini de Macedo, Rosa Maria FAMILY RESILIENCE- LEBANESE SYRIAN IMMIGRATION- CO- ORDINATION COPING STRATEGIES	71
Mantaut Leifert, Maria Gabriela; Maffei Cruz, Helena e Ricardi Costard, Roberto PROMOVENDO O DIÁLOGO: VIVÊNCIA DO TRABALHO COM CONFLITOS EM ABRIGO DE SÃO PAULO	72
Marchi-Costa, Maria Ivone; Paschoal, Zulmira e Grandesso, Marilene PLURALIDADE SEXUAL, INCLUSÃO SOCIAL E EDUCAÇÃO:	73

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

DISCURSOS COLABORATIVOS EM BUSCA DE NOVOS SENTIDO

Martín Vázquez, Carolina y Baute Hidalgo, Dácil J. BAILANDO, CANTANDO Y CONVERSANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL EN LA COMUNIDAD. ALDEAS INFANTILES SOS: PLAN ESTRATÉGICO 2017/20 Y PROYECTO CRECIENDO CON LA DIVERSIDAD. GRUPO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL AMIGUITOS Y AMIGUITAS	74
Mauro, Monica QUE MUDANÇA É ESTA!!!	75
McNamee, Sheila RELATIONAL ETHICS IN COLLABORATIVE PRACTICES: RADICAL PRESENCE IN THERAPY, CONSULTATION AND COMMUNITY	75
Meseguer Hernández, Carmen TERAPIA DE GRUPO DIALÓGICO CON MUJERES AFECTADAS DE CÁNCER GINECOLÓGICO	76
Mettälä, Matilda ARTICULATING THROUGH MUSIC	77
Mileris, Nurit EL TERAPEUTA Y LA CREACIÓN DE UN ESPACIO DE RESPONSABILIDAD RELACIONAL	77
Moreno Carmona, María Luisa y Nicolau Paschoal, Valéria BAZAR DE CAMBIOS - RELACIONES QUE AMPLÍAN POSIBILIDADES	78
Mosgaard, Jacob and Sesma-Vázquez, Mónica SYSTEMIC THERAPEUTIC TOOLS REPOSITIONED IN DIALOGICAL SETTINGS	79
Muñoz de Bustillo Díaz, María del Carmen; García Hernández, María Dolores; Yanes Rodríguez, Carolina Teresa y Duque Serrano, Francisco Javier	80

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

¡DOCENTES! LA IMPROVISACIÓN NO SE IMPROVISA
TEACHERS! IMPROVISATION IS NOT IMPROVISED

Mudry, Tanya; Nepustil, Pavel; Ness, Ottar and Doyle, Emily RECOVERY AS SOCIAL PRACTICE: SUPPORTING CLIENTS IN RECOVERY BOTH INSIDE AND OUTSIDE OF COUNSELLING PRACTICE	82
Müller, Adriana; Wanderbroocke, Ana Claudia; Naglis, Claudia; Espírito Santo Coelho, Maria Helena; Anachoreta Ximenes Rocha, Maria Regina UNO & DIVERSO: CONEXÕES SIGNIFICATIVAS EM GRUPOS DE APRENDIZAGEM UNI&DIVERSE: SIGNIFICANT CONNECTIONS IN LEARNING GROUPS UNO&DIVERSO: CONEXIONES SIGNIFICATIVAS EN GRUPOS DE APRENDIZAJE	82
Muurinen, Heidi and Kääriäinen, Aino THEORY-DRIVEN SUPERVISION AS A METHOD IN STRENGTHENING PROFESSIONAL IDENTITY	85
Nagamine Bonadio Matta, Alessandra; Silva, Eroy; Noto, Ana Regina e Contreras, María Valeria TECENDO REDES E CONSTRUINDO PROJETOS SOCIAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE PROCESSOS FORMATIVOS NO CAMPO DO ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS	86
Nathan, Deborah USING REFLECTING DIALOGUE AND THE ARTS IN CON- FLICT MITIGATION	88
Nepustil, Pavel; London, Sylvia and Swim; Susan COLLABORATIVE PRACTICES IN ACTION: SUPPORTING THE PATH TO NATURAL RECOVERY	88
Neri, Jessica and Faccio, Elena TRANS* IDENTITIES AND NARRATIVE INTERVIEW: A DIA- LOGICAL AND SHARED ENCOUNTER	90
Nicolau Paschoal, Valéria; Jones Caccavale Mofarrej, yGraziella. Stefanini de Macedo, Rosa Maria	91

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

COSECHANDO CONVERSACIONES EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN EL FORTALECIMIENTO DE VALORES PARA LA CONVIVENCIA

Ocáriz Passevant, Estefanía y San Juan, César	92
EL DESISTIMIENTO EN LOS MENORES INFRACTORES: PRO- PUESTA TEÓRICA Y ANÁLISIS PRELIMINARES	
Oliver, Brittani	93
WORDS LEFT UNSAID: A DISCUSSION ON FAMILY SYSTEMS, GRIEF NARRATIVES, AND CLINICAL PRACTICE	
Oliver, Brittani	94
OPENING SPACE: CONVERSATIONS ABOUT THE COLLABO- RATIVE LANGUAGE SYSTEMS CLS SUPERVISORY EXPERI- ENCE	
Olson, Mary	94
OPEN DIALOGUE/DIALOGIC PRACTICE	
Ortoll, Vanessa y Expósito, Carlos	95
VOCES	
P. Gonçalves Pereira, Cristiana e Moreno Carmona, Maria Luisa	95
MULTIPLICANDO A PRÁTICA COLABORATIVA NOS CONTEX- TOS CONVERSACIONAIS COM FAMÍLIAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE	
Padrón Sánchez, Taysa y Jiménez Jimenez, Francisco	96
UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS AC- TIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS DE LOS SEGMENTOS DE OCIO DE UN CENTRO DE INTERNAMIENTO DE JUSTICIA JU- VENIL	
Palmer, Hugh	97
FOURFOLD VISION IN PRACTICE: DATA, THEORY, INTUI- TION AND THE ART OF THERAPY	
Pérez Conesa, Itahisa y Moreno Candel, Paco	98
EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD SEXUAL A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Piccinin, Mauro	99
COLLABORATIVE PRACTICES IN CHILD PROTECTION SERVICES: THE MONZA EXPERIENCE	
Ramírez Reina, Ana María; Alemán Falcón, Pablo Sergio; Fariña León, María Begoña; Dorta Afonso, María Belén y Suárez González, Aíram	100
DIÁLOGOS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA: TRES PROYECTOS PARA ACERCARNOS	
Ramos Gutiérrez, Ricardo	101
HABLANDO CON EL DESTINO: DEL CASO A LA TRAMA, CAMINO DE LA HISTORIA POR VIVIR	
Rasera, Emerson	102
A CONSTRUÇÃO DO PROJETO CONSTRUCIONISTA SOCIAL NA OBRA DE KENNETH GERGEN	
Rawlins, William K. and Cisneros-Puebla, César A.	103
SPANNING CULTURAL BACKGROUNDS USING THE EMBODIED DIALOGUE OF MUSIC	
Rentería Cobos, Nora	104
APROPIACIÓN DE LAS IDEAS Y PRACTICES RELACIONALES CON ALUMNOS UNIVERSITARIOS. DIÁLOGOS ENTRE LA NARRATIVA Y LO COLABORATIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PRÁCTICA TERAPÉUTICA	
Resch, Jacqueline	105
DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS RELACIONAIS E DIALÓGICAS EM EMPRESAS	
Reyes Carreras, Brígida	106
RADIO EXPLORA, LA VOZ DE LOS NIÑOS	
Riva, Susie	106
WRITING TO TRANSFORM RELATIONS	
Rodríguez, Leticia y Rodríguez, Alejandra	107
ABORDAJE TERAPÉUTICO MULTIDISCIPLINARIO CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y FAMILIAS QUE VIVEN EN	

SITU-ACIONES DE INJUSTICIA SOCIAL

Rodríguez Alonso, Silvia; Peláez Amador, Yexuanj; Quintana Cárdenes, Ashley; Romero, Evelyn Cecilia; Ruíz Galante, Ingrid; Mesa Negrín, Abigail y Rumeu Amaral, Miriam CONVERSACIONES ENTRE PRÁCTICAS PROFESIONALES BAJO EL PRISMA RELACIONAL	108
Rodríguez Coello, Víctor; Zapata Hernández, Vicente; Barreto García, Moisés y Rumeu Amaral, Miriam RED EMPRESARIAL DE BARRIO: PROTAGONISMO DEL SECTOR EMPRESARIAL EN LOS PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE EMPLEO	109
Rodríguez J. Irma; Gil-Wilkerson, Adriana and Levin, Susan CONVERSATIONS ABOUT THE UNIQUE AND SPECIAL OF EACH THERAPEUTIC ENCOUNTER: EXPERIENCES IN MULTIPLE CONTEXTS	110
Rodríguez Morales, Isabel y Fernández Sanfiel, Mª Concepción ESCUELA... UN NOSOTR@S	111
Roseti, Laura Patricia; De Francesco, Karina Verónica y Bron, Natalia CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN COLABORACIÓN Y RECIPROCIDAD	111
Ruiz Ruiz, Jorge y García García, Luis Alberto PLATAFORMA CANARIA PARA LA REDUCCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR	113
Sagaseta de Ilurdoz López, Elisa Mª y Claustro del centro educativo de infantil y primaria Victor Rodriguez Jimenez DIVERCLASS	114
Sagaseta de Ilurdoz López, Elisa Mª; Rodríguez Barrios, Daida; Rodríguez Barrios, Lucía y Torres Velazquez, Mª Auxiliadora DE DE PRONTO: LA FUERZA DE LA NECESIDAD	115
Salter, Leah BECOMING A THERAPIST-RESEARCHER. A DIALOGUE BETWEEN INTER-RELATED SPHERES OF PRACTICE	116

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Salter, Leah and Mead, Sarah "HOW DID YOU GET IN HERE?...?" WORKING WITH AND THROUGH BARRIERS OF AGENCY CONTEXTS- A PARTNER- SHIP BETWEEN ADULT AND CHILD MENTAL HEALTH SER- VICES	117
San Juan Guillén, César y Ocariz Passevante, Estefanía PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y FATALISMO EN VÍCTIMAS DE DESASTRES NATURALES	117
Sanchez Agudelo, Paula Vanessa y Loots, Gerrit CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS ALTERNATIVAS SOBRE LA GUERRA A PARTIR DE UNA INTERVENCIÓN NARRATIVA CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO	119
Sanchez Cano, Ricardo J. "OBJETOS FLOTANTES", UNA TÉCNICA PARA FACILITAR CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS SOBRE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS OPERADORES SOCIALES Y COMUNI- TARIOS	120
Sedláková, Táňa AGEING BODY THROUGH THE TRIANGULAR-SHAPED PER- SPECTIVE: EXPLORATION OF INDIVIDUAL AND RELATION- AL AUTONOMY IN OLD AGE	121
Seguí, Josep PUBLIC AFFAIRS. COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTIC- ES AND INSTITUTIONAL CONFLICT	122
Sermijn, Jasmina and Verniere, Sabine MOVE, YOU ARE NOT A TREE	122
Sesma-Vazquez, Monica BICULTURAL AND BILINGUAL SINGLE SESSION THERAPY: GIFTS, CHALLENGES AND THERAPEUTIC IMPLICATIONS	123
Silva, Eroy; Grandesso, Marilene e Volponi, Marcia UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA DE TERAPIA COMUNITÁRIA INTEGRATIVA COM USUÁRIOS DE DROGAS E SEUS FAMILI-	124

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

ARES: ESCUTA GENEROSA E CONVERSAÇÃO DIALÓGICA

Stelter, Reinhard	125
THE ART OF LINGERING IN DIALOGUE – QUALIFYING PROFESSIONAL EVERYDAY CONVERSATIONS THROUGH THIRD GENERATION COACHING	
Storch, Jacob	126
FROM SYSTEMS WELFARE TO RELATIONAL PUBLIC WELFARE	
Sundet, Rolf	127
THERAPY AS POLITICAL ACTIVISM IN THE CRACKS AND CREVICES OF A TRANSFORMING WELFARE STATE	
Taverniers, Karin	128
CONSTRUCCIONES Y DECONSTRUCCIONES DE GÉNERO: NUEVAS APERTURAS Y POSIBILIDADES CONSTRUCTIONS AND DECONSTRUCTIONS OF GENDER: NEW OPPORTUNITIES AND POSSIBILITIES	
The TAOS Institute Relational Research Network. International. Bodiford, Kristin; Chaveste, Rocío; Dole, Dawn; Molina, Papusa; Morales, Edgardo; Segui, Josep; Sesma, Monica and Torres, Paloma	128
RELATIONAL RESEARCH NETWORK	
Trujano Ruíz, Patricia	129
DECO-CONSTRUYENDO LA DEPRESIÓN. HISTORIA DE CASO	
Vermeire, Sabine and Sermijn, Jasmina	129
INTAKE AS RE-CONNECTION	
Vidal, Laura; Crescini, Silvia y López Fernández, Giselle	130
DESVINCULACIÓN CONSTRUCTIVA Y PRÁCTICAS DIALÓGICAS. UNA MODALIDAD ALTERNATIVA DE ABORDAJE TERAPÉUTICO CON FAMILIAS DERIVADAS POR ORDEN JUDICIAL	
Vilches-Álvarez, Oriana	131
PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS ESTABLECIENDO PUENTES CON LA INVESTIGACIÓN	

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES

Villamar Muñoz, Jessica Lourdes y Aguilar Gordón, Floralba del Rocío LA TEOLOGÍA Y SUS DESAFÍOS PARA EL COMPROMISO SOCIAL	131
Villanueva O'Driscoll, Julia PAVING THE PATH TOWARDS MENTAL HEALTHCARE	132
Vispe Astola, Amaia; Rodríguez González, Dácil; Gordillo Díaz, Yaiza y Socas Socas, Marlene ENFERMERAS CONSTRUYENDO DESDE LO COMUNITARIO	133
Wajss, Caroline; Tomaz Braga, Isadora e Marchi-Costa, Maria Ivone ESCOLA, SEXUALIDADE E GENERO: DISCURSOS COLABORATIVOS DE ADOLESCENTES	133
Zapata Hernández, Vicente Manuel; Llorente Ortiz, Sonia; Barreto García, Moisés; Trujillo García, Yurena y Rumeu Amaral, Miriam BARRIOS POR EL EMPLEO: INICIATIVA DE FOMENTO DE LA EMPLEABILIDAD EN EL ÁMBITO LOCAL	134
Zeng, Haibo PRACTICE OF COLLABORATIVE-REFLECTING EXECUTIVE COACHING	136
LOS DIÁLOGOS PÚBLICOS	136

AUSTRIA + CANARY ISLANDS: COLLABORATION ENCOUNTER- ING PEOPLE STRUGGLING FOR A „BETTER“ OR A „SAFE“ LIFE

Ahlers, Corina; Baez, Juan; Martín Vázquez, Carolina and de Leon Martínez, Pedro
Workshop

2006 – 2008 Canary Islands: Cayucos and pateras from Africa arriving at Canarian coast.

2015 – 2016 Austria: waves of refugees, expected to be mostly Syrians escaping from the war in their country passing Austrian borders.

Both times communication is with people putting their life at risk endowed with illusions about a better or at least a safe life. They arrive at host countries with different social discourses, switching experiential scenarios of feeling threatened by „the foreigners“ to other feelings like an accepting curiosity or a helping euphoria towards them. All over this we have a concept of „integration“ mutating from a onesided perspective to a mutual understanding of change within us and within them. Systemic thinkers know, that the inner stance towards a possible interaction brings forward the habits of communication.

What do social discourses make with all of us?

By offering several short theoretical inputs from 2006 – 2016 we link two countries in two political and historical moments.

Through our stories of pain, misunderstanding, understanding and participative habits we want to mobilize different voices of encountering between human beings as a collaborative approach towards globalized migration. All participants of the workshop are invited to join.

Corina Ahlers, born 1958 in Sta. Cruz de Tenerife, spanish high school, study in Vienna. Working and training systemic family therapy in Vienna in the ÖAS and partly in Spain, Canary Islands, trainer since 1982, inviting Harry Goolishian to our institute on 1992. Interest for multicultural therapy and training (international training in english language at the SFU/Vienna), for the open dialogue and collaborative systems approach and a constructionist view on therapeutic practice.

Juan Báez. Licenciado en Psicología. Formación en terapia familiar, prácticas dialógicas y colaborativas, prácticas narrativas y biogestalt. Coordinador del Servicio Insular Especializado en Adolescentes y Director de Proyecto Hogar.

Carolina Martín Vázquez. Licenciada en Psicología. Máster oficial de Psicología de la Educación. Experto Universitario en Intervenciones Sistémicas Breves. Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas. Actualmente, trabajo en Aldeas Infantiles SOS, como facilitadora de procesos participativos y comunitarios, en los que se fomenta la construcción conjunta de objetivos compartidos y formas de lograrlos, poniendo en valor la diversidad humana y cultural de las personas protagonistas. Mi trayectoria profesional ha estado estrechamente relacionada con el trabajo grupal con diferentes contextos y colectivos (infancia, juventud, familias, profesionales, tejido asociativo...), y especialmente con temas de convivencia e interculturalidad, mejora de la empleabilidad y cohesión y trabajo en equipo.

Pedro de León Martínez. Psicólogo amante de los procesos relacionales y sus efectos transformativos. Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA FILOSOFÍA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

CRÍTICO Y CREATIVO

Aguilar Gordón, Floralba del Rocío y Villamar Muñoz, Jessica Lourdes
Poster

El presente trabajo tiene como finalidad difundir algunas estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los contenidos de la Filosofía así como también se propone generar espacios para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en el aula. Las estrategias planteadas estimulan el pensamiento analítico, crítico, reflexivo y propositivo del sujeto que aprende; permiten establecer nexos entre los conocimientos previos y los conocimientos que adquiere, propician espacios para la de-construcción, construcción, re-construcción y consolidación del conocimiento. Así la recreación del pensamiento filosófico a través de la historia permite vivenciar de modo creativo los planteamientos fundamentales y valorar los aportes significativos para el contexto actual. A través del tiempo se ha constatado que la formación de la persona ha sido la preocupación fundamental de la filosofía y de la pedagogía, en tal sentido se ha considerado que la formación filosófica conlleva una serie de herramientas que permiten la formación integral del sujeto. La filosofía considerada como un saber globalizador lleva consigo los fundamentos de todo accionar y orientación pedagógica, es por ello que se ha creído conveniente determinar un conjunto de estrategias que permitan el desarrollo del pensamiento crítico y creativo. Lo anterior permite responder a las preguntas tradicionales y frecuentes del por qué y del para qué enseñar filosofía. En la vida misma, el ser humano se encuentra con varias dificultades y problemáticas que quedan sin resolver, en muchas ocasiones, esto se debe a la ausencia del desarrollo de operaciones intelectuales fundamentales que no le permiten analizar, discernir, tomar decisiones o porque durante su vida, no ha desarrollado capacidades, habilidades y destrezas que le permitan asumir crítica y reflexivamente su mundo y la realidad; y finalmente, porque no conoce o no utiliza estrategias y herramientas que le permitan enfrentar y superar las adversidades de la existencia humana.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón. Doctora en Filosofía. Candidata a Doctora en Investigación y Docencia. Candidata a Doctora en Sociedad del Conocimiento. Docente de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Editora de la Revista Sophia: Colección de Filosofía de la Educación.

Jessica Lourdes Villamar Muñoz. Master en Gerencia Educacional. Docente de la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

SOCIAL CONSTRUCTION AND DIALOGIC PRACTICE IN LEADERSHIP DEVELOPMENT : THE CASE OF SAFETY & HEALTH

Altmikus, Chris
Workshop

Over the past 3 years I have been working with clients to strengthen their Health & Safety culture through working with the organizational leaders to further develop their personal involvement and leadership in this area.

Much of the 1.5 day workshops is based on creating space for dialogue within the groups. Participants come with personal examples, experiences and reservations and share with their peers in a series of lead conversations.

Conversational practice is then also used during role plays in order to help the leaders learn how they can subsequently invite conversations within their organization to strengthen this culture. Emphasis is placed on authenticity and inviting emotions into the dialogic space. For some, if not many managers and leaders, this is still new and different from their current practice.

The workshop at the ICCDP invites other practitioners to join this conversation. Sharing examples

& activities from the workshop I invite input and experience from participants on how social construction and dialogic practice can be used to nourish change of an organizational culture and leadership development.

The workshop also explores the different roles participants bring to the table and how these roles bring along potential conflict of values and practices : manager, colleague, functional leader, organizational leader as well as parent, friend, etc.

The workshop also explores the nature of the role(s) of the facilitator and his/her own authentic involvement.

Chris Altmikus has had the opportunity to explore perspectives. Chris started out as an engineer, moved into international HR & organizational leadership roles, before setting up iDeA-Link, which he now consults with both, private and institutional clients, mainly in the area of developing organizations, transforming cultures and realizing leadership potential. He has studied, worked and lived in a number of countries and cultural contexts. Perspectives also shape language and language participates in shaping perspective. Today he mainly works in three languages alike, English, French and German. Continuously opening up to and generating different, new perspectives, collectively, has become central to his work. In partnership with the clients, they enter a process of co-inquiry of how “ideas”, perspectives and representations of the world influence people’s actions, social interactions and the environment to become generative of new possibilities. This is key to continuous and sustainable transformation, as an individual, team or organization and large system. Deeply grounded in a constructionist stance, Chris takes a pragmatic approach: He composes with tools he has acquired during his own developmental journey: Human Systems Engineering, Dialogic Practices, Art of Hosting, Appreciative Inquiry, (Large) Group Interventions, Emotional & Collective Intelligence, Embodiment, Experiential Learning & Serious Play, Theory U, NLP & Ericksonian Hypnosis as well as Transactional Analysis are tools he frequently draws from in order to propose answers to his clients’ calls. These calls cover contexts such as personal & professional development, team development, negotiation & mediation, merges & acquisition and participatory processes. This workshop explores the practice of social construction and dialogic practice in leadership development processes using the example of Occupational Health & Safety.

DIÁLOGO Y HABILIDAD DIVERSA EN EL PENSAR PARA LA PARTICIPACIÓN INCLUSIVA

Álvarez Rodríguez, Patricia y Álvarez Rodríguez, Rosa María
Poster

El poster pretende narrar gráficamente la experiencia participativa protagonizada por el Grupo de Aprendizaje Dialógico del Centro Ocupacional Arcoíris (GAD Arcoíris) en el marco de acciones para el desarrollo comunitario del Centro de Orientación Social Sarvodaya de la Fundación Candelaria Solidaria.

Este grupo, permanente y abierto, lo integran mayoritariamente personas con discapacidad intelectual o diversamente hábiles, en el pensar, que encuentran en el GAD Arcoíris un espacio de reconocimiento y de valorización del papel, que desean desempeñar en los procesos de desarrollo comunitario mediante su participación real e inclusiva.

Este espacio de reconocimiento resulta de la plasmación integral del enfoque dialógico, especialmente obstinado en crear un ambiente de confianza por el cual todas las personas participan del diálogo comunitario en igualdad de condiciones y se respeta la diversidad de todas y cada una de ellas.

Al amparo de la metodología dialógica de base, el GAD Arcoíris incorpora, además, elementos específicos de la práctica filosófica o práctica del pensar adaptados a las personas con diversidad funcional. Legitimar la habilidad diversa en el pensar significa legitimar la exploración personal y comunitaria, mediante la práctica del pensamiento libre, de vías para la libre expresión de pensamientos y emociones y la libre indagación de los propios intereses, claves ambas del proceso individual de empoderamiento y autodeterminación en que se hallan las personas participantes del grupo y las convierte en valor para el desarrollo comunitario de su territorio.

Patricia Álvarez Rodríguez. Gerente de la Fundación Candelaria Solidaria, Directora del Centro Ocupacional Arcoiris. Licenciada en Pedagogía, master en educación en la diversidad.

Rosa María Álvarez Rodríguez, componente del equipo de trabajo del Centro Ocupacional Arcoiris y del Centro de Orientación Social Sarvodaya.

“ARQUITECTOS DEL FUTURO” - DISEÑO DEL FUTURO EN UN HOSPITAL. UNA ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS COLABORATIVAS

Arcidiácono, Andrea; Baute Hidalgo, Dácil J; Martín Vázquez, Carolina y de la Rosa Pérez, María
Poster

El hospital San Juan de Dios remonta su historia en Tenerife al año 1950, con la apertura de la clínica infantil San Juan de Dios. Desde 1980 es un Hospital Médico-Quirúrgico concertado con el Servicio Canario de Salud y propiedad de la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

En la actualidad el hospital tiene el desafío de una gran reforma estructural por la obsolescencia de sus instalaciones, y debe abordar un entorno cambiante, un nuevo perfil de los pacientes y una nueva estrategia de gestión. Esto implica que las personas que forman parte de la organización tienen la oportunidad de proponer formas alternativas de adaptarse a tales cambios.

“Arquitectos del Futuro” nace para ofrecer un proceso participativo basado en la filosofía de las prácticas colaborativas y la indagación apreciativa. Se ha configurado un espacio de encuentro interdisciplinar que ha permitido descubrir las fortalezas, valores, sueños de las personas participantes, así como decidir cómo continuar a través de futuros proyectos, generando una visión compartida acerca de los contenidos, los objetivos y los caminos para alcanzarlos. Esta manera de abordar los cambios y desafíos de la organización, está facilitando que continúe el compromiso de las personas participantes, al continuar de manera autogestionada los grupos de trabajo interdisciplinarios.

Andrea Arcidiácono. Licenciada en turismo. Máster en Gestión de Empresas Turísticas. Posgrado en Gestión de Sistemas Integrados en Calidad, PRL y Medio Ambiente. Diploma de Estudios Avanzados (DEA) en Economía Aplicada en el Programa de Doctorado “ Formación, Desarrollo y Empleo”. En la actualidad soy CEO en TEC (Tu Espacio de Consultoría) siendo la primer consultora especializada en Canarias en utilizar prácticas colaborativas como metodología para innovar productos, servicios, organizaciones y territorios. Desarrollando proyectos vinculados a la sostenibilidad a la innovación estratégica y a la responsabilidad social entre otros. Mi trayectoria y experiencia profesional se centra en la consultoría interviniendo en proyectos en diversos sectores a nivel público y privado que van desde el ámbito turístico, sanitario, telecomunicaciones, ocio. También he desarrollado la enseñanza siendo docente en la Carrera Técnico Superior en Turismo en Buenos Aires así ponencias y cursos vinculados a la sostenibilidad y la calidad en el ámbito turístico.

Dácil J. Baute Hidalgo. Licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Especializada en Terapia Sistémica Breve, Mediación Familiar y Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas. En la actualidad trabaja en el Centro de Actividades Psicopedagógicas, de Formación y Recreativas Garoé Sur, en la Isla de Tenerife, dedicado al apoyo y

asesoramiento interdisciplinar a familias en el ámbito social, pedagógico y psicológico. Ha alternado esta actividad con la docencia en los contextos educativos, terapéuticos y comunitarios y con el trabajo con grupos de personas, como facilitadora grupal, en asociaciones, organizaciones y empresas.

Carolina Martín Vázquez. Licenciada en Psicología. Máster oficial de Psicología de la Educación. Experto Universitario en Intervenciones Sistémicas Breves. Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas. Actualmente, trabajo en Aldeas Infantiles SOS, como facilitadora de procesos participativos y comunitarios, en los que se fomenta la construcción conjunta de objetivos compartidos y formas de lograrlos, poniendo en valor la diversidad humana y cultural de las personas protagonistas. Mi trayectoria profesional ha estado estrechamente relacionada con el trabajo grupal participativo con diferentes contextos y colectivos (infancia, juventud, familias, profesionales, tejido asociativo...), y especialmente con temas de convivencia e interculturalidad, mejora de la empleabilidad y trabajo en equipo.

María de la Rosa Pérez. Licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Col. N°: T-01849 y con habilitación sanitaria. La trayectoria profesional ha girado en torno a la atención de colectivos de riesgo (menores en desamparo, menores extranjeros, discapacidad, etc.). En la actualidad trabaja como Directora Psicopedagógica en el Hospital San Juan de Dios de Tenerife, especializada en el área de la discapacidad intelectual y graves trastornos de conducta. La actividad se centra principalmente en la gestión de equipos profesionales (formación, coordinación, coaching...), intervención psicoterapéutica especializada y terapia familiar. Esta actividad la compatibiliza con la Dirección de Desarrollo Solidaria, gestionando la obra social, proyectos y subvenciones, voluntariado y cooperación internacional.

EL SENTIDO DE LA VIDA UN DIÁLOGO INTERNO PARA EVITAR LA DEPRESIÓN

Armas Arráez, M^a Milagros; Sánchez Cabaco, Antonio y López Castedo, Antonio
Poster

Comunicación de una investigación realizada sobre el sentido de la vida en pacientes con depresión (presentación con power point). Abstract: La sociedad de la abundancia ha alejado a las personas del sentido de su existencia, se necesitan esperanzas y metas, desarrollar valores para el desarrollo de la conciencia moral y el bienestar, usando la resiliencia ante las dificultades de la vida y no huyendo de ellas. La falta de sentido de la vida lleva a la depresión. La investigación observa las diferencias del sentido de la vida en función de distintas variables: sexo, edad, nivel de estudios, lugar de residencia, religión y su práctica; en una muestra de pacientes con depresión. Se trata de observar como el sentido de la vida influyen en los trastornos depresivos, a través del inventario PII, realizando una investigación de corte cuantitativo. Los resultados confirman las expectativas, por lo que el bienestar personal, la satisfacción con la vida, la vida cargada de sentido evita la depresión, formando nuestra resiliencia ante las dificultades de la vida. Palabras clave: sentido de la vida, depresión, bienestar, valores, resiliencia.

M^a Milagros Armas Arráez, Doctora en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca y Doctoranda en Educación en Universidad de La Laguna. Actualmente trabajo como: Psicóloga Clínica del Hospital Santa Cruz; Psicóloga Jurídica-Forense y perito externo del IML; Mediadora Familiar Registrada del Gobierno de Canarias y Mediadora del Centro de Mediación OMEPEL; Directora del CEI Multilingüe Minicole; trabajo en consulta privada en distintas áreas de la psicología y como docente. He participado en varias Investigaciones de la UPSA y para otras entidades, con publicaciones Nacionales e Internacionales.

Antonio Sánchez Cabaco, Catedrático de Percepción, Atención y Memoria de la UPSA con siete obras monográficas de este campo, para la docencia teórico-práctica, recomendadas

como material básico en Universidades de España, Portugal e Iberoamérica (Editorial Alianza). La investigación de estos procesos cognitivos ha dado como resultado una veintena de tesis doctorales presentadas y defendidas en la UPSA o codirigidas en otras universidades (UVA, UBU, etc.). Ha sido IP de seis proyectos de innovación docente financiados por la Conserjería de Educación de la Junta de Castilla y León y participante en quince proyectos competitivos (nivel autonómico, nacional y europeo). Está acreditado para todas las figuras evaluadas por la ACSUCyL y ha desempeñado responsabilidades de gestión como Vicedecano de la Facultad de Psicología (1992-98) y Vicerrector de Investigación, Innovación y Nuevas Tecnologías (2011-15). Las estancias docente-investigadoras han sido en Universidades Europeas e Iberoamericanas.

Antonio López Castedo, Doctor en Psicología, Profesor titular y acreditado como catedrático por la ANECA, Universidad de Vigo, siendo su campo de investigación en salud, sexualidad, calidad de vida y afectividad negativa, con publicaciones en diferentes revistas de ámbito Nacional e Internacional.

LA PRODUCCIÓN DE UN PARQUE EN LA PERIFERIA URBANA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (ISLAS CANARIAS, ESPAÑA)

Armas Díaz, Alejandro
Poster

La crisis económica y fiscal de las ciudades en la década de 1980 impulsó la búsqueda de nuevas formas de gobierno local que se concretaron en un enfoque empresarial de la gestión urbana. La adopción de estas nuevas orientaciones, que responde a la idea de crear una ciudad más competitiva y al servicio de las élites, tiene consecuencias sobre la vida cotidiana de las personas y sus prácticas espaciales. En este sentido, el espacio público ha sido destacado como ámbito de análisis para entender las especificidades de las prácticas neoliberales en las ciudades actuales y conocer su efecto sobre la vida de determinados grupos. La extensión de este tipo de políticas ha impulsado un retroceso en la provisión de bienes públicos en general, tendencia a la que no escapan los parques y plazas. Y es que en ellos acontece buena parte de la vida de las personas, al tiempo que en su uso y disfrute se advierte una tendencia a establecer un “orden” que dificulta el acceso a públicos no deseados y a desplazar a los colectivos menos favorecidos.

En Santa Cruz de Tenerife (Islas Canarias, España) existen evidencias en las políticas adoptadas por la administración de ese sesgo empresarial y, en consecuencia, de una deficiente atención a algunos espacios públicos. A este respecto los objetivos de este trabajo son dos, concretar cuáles son los rasgos empresarialistas del gobierno urbano; y analizar qué efectos tiene este tipo de medidas sobre la vida cotidiana a través del examen de las prácticas espaciales que se desarrollan en un espacio público en el contexto de la periferia urbana de la ciudad. Para ello, se recurre al análisis del planeamiento, observaciones sistemáticas no participantes, entrevistas a vecinos y a quienes frecuentaban ese espacio, y a los responsables políticos de su creación y gestión.

Alejandro Armas Díaz. Colaborador en la sección de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna. Su principal línea de investigación es la producción del espacio urbano y las políticas del gobierno de la ciudad, estudiando sus efectos sobre las prácticas espaciales en espacios públicos abiertos. Desde 2007 forma parte del grupo de investigación “Ciudad, política y sociedad” y ha realizado estancias predoctorales en universidades de Alemania y Portugal.

COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES: SOCIALLY JUST ORIENTATION

Bava, Saliha and Chaveste, Rocío
Pre-Conference Workshop

How we can look at Social Justice from the CDP perspective? We invite you to explore the multiple meanings that the concept of social justice may have and how we may look at them from the CDP. We invite you to share your experiences of practice on the dilemmas we face about social justice when, from a Collaborative and Dialogic perspective, we propose that it is the clients who, in dialogue with us, define what is just or not in their context.

Saliha Bava is an Associate Professor at the School of Social and Behavioral Sciences, Mercy College at Dobbs Ferry, an online faculty member in MS Relational Leading Program at Taos Institute, and advisor at the Taos Doctoral Program. She is currently the Director of Research and consultant to the International Trauma Studies Program, affiliated with Columbia University. Saliha received her PhD in Human Development with specialization in Marriage and Family Therapy from Virginia Tech. She has completed the Executive Program for Non-profit Leaders from Stanford Graduate School of Business. She received a leadership award from the City of Houston's Disaster Mental Health Crises Response Team in 2005. Saliha has 20+ years of experience in human and organizational development, diversity and Collaborative and Dialogic Practices. She was elected to the American Family Therapy Academy's (AFTA) Board of Directors (2012-2018).

Rocío Chaveste is co-founder, director, and clinical supervisor at the Kanankil Institute in Merida, Yucatan, Mexico. She is an adjunct Professor of Family and Couples Therapy at the Houston Galveston Institute. She has a Ph.D. in Social Psychology and Masters in Family and Couples Therapy; Political Communication and Electoral Marketing; and Organizational Administration; a Sex Therapist from IMESEX; and a certification as Sexologist from AMS-SAC. She is the co-founder of two NGO's AVE de México, and Investigación y Construcción Social, AC. Her research focuses on socio-constructionist, collaborative and dialogical practices on issues of gender and sexuality within psychotherapy and public policy. She is a former Director of Social Development for the County of Merida and founder of Casa de la Mujer, a shelter for women in violent situations. She has written two books: a co-author of *Prácticas socioconstruccionistas y colaborativas: psicoterapia, educación y comunidad* and the editor of *Identidades y Relaciones: una mirada desde el socio-construccionismo y las prácticas colaborativas y dialógicas*.

SUBJECTIVITY & DICHOTOMY OBSTACLES TO SOCIAL JUSTICE

Barati, Tahereh
Workshop

In this workshop, we will have reflective conversation/dialogue on problems with subjectivity and dichotomy in our belief systems. I make a link between fixed identity/subjectivity and conflict. Informed by Deleuze's ideas, I invite you to be active participants in doing justice to people's lives without being fixated on dichotomy and identity rooted in modernist individualist discourses. We will talk about Trauma -as a systematic social phenomenon in one's life- as a miscarriage of justice in human relations. Justice is possible by our responsiveness and consideration to what has been overlooked, ignored and neglected at some point in one's life. Justice has been lost in our current artificial social divisions constructed by individualist discourses. This workshop suggests that we need to do just by separating 'voice from a subject'. It introduces a collaborative approach to re-narrating people's trauma stories in a way that opens up new possibilities for appropriate ethical actions to alleviate the suffering of people. In our conversation, client stories will be shared to convey how experiences of trauma constructed in one's life in collaboration with other systems and how they are deconstructed through collaborative conversations. The workshop offers an application for therapeutic conversations and beyond. There will be small group interactive conversations when participants work among themselves in a dialogical and practical way to address these problems.

Tahereh Barati. Since 1991 practicing Individual, Couple, and Family Therapy. Working with peo-

ple with various cultural backgrounds Experience working with individuals and families who experience domestic conflicts ; in transition: career change, single parenting, separation, and loss Field Placement Supervisor for University of Toronto Clinical Supervisor since 2012 PhD. Candidate in Psychology Registered Psychotherapist (RP) Registered Marriage and Family Therapist (RMFT) AAMFT Clinical Supervisor Accredited Family Mediator Familiarity with the family & migration law & litigation system M.A in Counseling Psychology - University of Tehran B.A in Social Science - University of Tehran.

VIVIENDO EL AULA

Bautista García, Andamana
Poster

Se busca con esta presentación tratar de mostrar cuál es el significado de vivir el aula. Aprendemos estrategias, metodologías, didáctica y, sin embargo, las claves de una verdadera transformación podrían residir en prepararnos para entrar a las aulas con los brazos abiertos, para relacionarnos con los demás (sean o no sean alumnos) sin puertas en el corazón. He experimentado el potencial inmenso que posee el amor de verdad como espacio desde el que vivir la experiencia docente. Esto no lo podemos aprender en ningún libro. Esto requiere un honesto examen de uno mismo, un trabajo interior que nos lleva a vivir en plenitud. Siento esencial que la comunidad educativa despierte a esta sensibilidad porque es desde aquí desde donde podemos crecer. Esta aportación nace de la voluntad de tomar responsabilidad de este sentir.

Andamana Bautista García. Doctora en Filología Hispánica, 2006. - Licenciatura en Filología Inglesa por la Universidad de La Laguna, 1997. - Licenciatura en Filología Hispánica por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 1999. - Máster en Inglés Medieval por la Universidad de Glasgow, 2000. - Desde 2001, docencia en asignaturas del área de Lengua Española y de Inglés en la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y otras instituciones de la isla. - 2008-2009, estancia de colaboración en investigación en Madrid en el grupo dedicado a la elaboración del Nuevo Diccionario Histórico de la RAE. - Desde octubre de 2015, docencia en el Departamento de Didácticas Especiales de la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

ENHANCING COLLABORTIVE THERAPEUTIC REALTIONSHPIS WITH CLIENT DIRECTED FEEDBACK

Biever, Joan; Solórzano, Bernadette Hassan and Sundet, Rolf
Workshop

Collaborative family therapy practitioners have always advocated privileging the client's voice and relying on the client's expertise. Those therapists, though, have been slow to embrace evidence-based practices, viewing them as ignoring the client's point of view. The Partners for Change Outcomes Management System (PCOMS), included in the US's SAMHSA Registry of Evidence Based Programs and Practices and implemented throughout the US and 20 countries, operationalizes collaborative practice and is compatible with any therapy orientation or approach. . The PCOMS is part of the strengthening of service user participation and empowerment of the service user position. Therapists systematically use client feedback via the adult and childrens' versions of the Outcome Rating Scale (ORS) and Session Rating Scale (SRS) to monitor the progress and fit of therapy services from the each client's unique perspective. This creates a culture of feedback that privileges the client's expertise. Using the ORS routinely enables therapists to include clients in an evaluation of the helpfulness of therapy. The SRS assesses the client-therapist alliance from the client's perspective. It is a jumping-off point for talking with clients about their views of the therapy process. Discussing the scores and trajectories from the ORS/SRS facilitates conversations on how the therapeutic work is developing

and what kind of changes both therapists and clients might try out in order to promote change. These PCOMS measures in combination honor clients' expertise while simultaneously engaging in an evidence based practice.

This presentation will present:

- 1) a brief theoretical and research overview of the PCOMS;
- 2) the process of implementing PCOMS; and
- 3) how to incorporate the PCOMS into participants' back-home practices and training programs.

Additionally, this international panel will talk about how the PCOMS has been translated culturally as well as linguistically around the world to elevate the client's voice in the therapeutic process.

Joan Biever, Ph.D. is Professor of Psychology and the Associate Vice President for Academic Affairs at Our Lady of the Lake University. Dr. Biever, who received her PhD from the University of Notre Dame in Counseling Psychology in 1981, is a licensed psychologist, AAMFT Clinical Fellow and Approved Supervisor, and a Certified Trainer with the Heart and Soul of Change Project. Dr. Biever joined worked as a psychotherapist, supervisor, and administrator in rural community mental health centers in Indiana and Hawaii before joining the OLLU faculty in 1990. Since that time, she has taught courses in strengths-based approaches to psychotherapy and supervised students in the application of those approaches in the psychology department's training clinic, which serves the Westside of San Antonio. While on sabbatical leave 2006-2008 she served as the founding team leader for Children & Youth Mental Health Services in the remote region of North Vancouver Island, British Columbia, Canada. Dr. Biever is a frequent presenter at national and state professional conferences and has co-authored twelve book chapters and 22 journal articles.

Bernadette Hassan Solórzano, PsyD is Professor of Psychology and the Clinic Director of the University's Graduate training clinic, Community Counseling Service. Dr. Solórzano received her Doctorate in Counseling Psychology in 2001 from our Lady of the Lake University. She is a Certified Trainer with the Heart and Soul of Change Project. Dr. Solórzano has worked many years with families with children with chronic health issues including organ transplants and cancer. She has also obtained a federal grant to work with inner city at risk youth from a strength based perspective with positive outcomes for the youth involved. Dr. Solórzano joined the faculty at OLLU in 2003 in a visiting position for one year and then hired fulltime after that. The Community Counseling Service is situated in the low income neighborhood of the westside of San Antonio and serves low income population. Her research interests are in client directed feedback, supervision and training and working with immigration and trauma situations. She collaborated with the Rape Crisis Center in obtaining a federal grant with Human Trafficking in conjunction with the San Antonio Police Department and will serve as the evaluator using PCOMS. Dr. Solórzano presents frequently at conferences.

Rolf Sundet, Ph. d. is a clinical psychologist and professor of clinical mental health work at the University College of Southeast-Norway. His clinical career has been in both mental health for adults and mental health for children and adolescents, the last 15 years at the Ambulant Family Section, Hospital of Drammen, Norway. He is also a freelance supervisor and consultant. He has published in both English and Scandinavian books and journals. His Ph. d is on collaborative practises and the use of client feedback as a monitoring and conversational tool in family therapy practice. Research interest are collaboration, the use of feedback and feedback tools as conversational tools, naturalistic research in local teams and units in Mental Health for Children and Adolescents. A recent developing interest is in the use of autoethnography.

CONVERSACIONES ENTRE EL TRABAJO SOCIAL Y LA PSICOTERAPIA

Blanco Roca, María Luisa
Taller

El Trabajo Social y el acompañamiento terapéutico siempre han estado de la mano, aunque también han existido prejuicios y resistencias para reconocerlo abiertamente. El diálogo entre el Trabajo Social y la Psicoterapia se ha desarrollado sobre todo en la práctica, vertebrado por las necesidades humanas: individuales, grupales y comunitarias. Es en el mundo académico e incluso en el mundo profesional, donde no se acaba de asumir la transdisciplinariedad y lo que ello supone de “indisciplinariedad”, de diálogo centrado en soluciones y recursos, más allá de cada disciplina y de cada profesión. Es por ello que después de más de 30 años en el mundo del Trabajo Social, tanto en el ámbito docente y universitario como en el ámbito profesional, hemos avanzado en el conocimiento de los diálogos y puentes efectivos que se han establecido entre estas disciplinas. Diálogos desarrollados por algunas pioneras del Trabajo Social -como Mary Richmond- y por algunos de los pioneros de la Psicoterapia Breve Centrada en Soluciones como Michael White e Insoo Kim Berg. En mi experiencia profesional y docente, desde un trabajo interdisciplinar, los hemos facilitado en el aula y en la intervención profesional, construyendo una propuesta que hemos denominado IPSI (Intervención Psicoeducativa y Social Integradora). Como elemento dinámico y participativo, propongo llevar a cabo una “Al-tervisión”, estrategia dialógica incluida en la IPSI que, desde las experiencias vivas de los participantes, propicia una construcción compartida y colaborativa. Trabajaríamos en dos direcciones: a) desde un Trabajo Social que propone a la Psicoterapia ahondar en las conexiones con el Trabajo Social Comunitario; y b) desde la Psicoterapia que propone al Trabajo Social poner los acentos en una relación profesional participativa y constructora. Desde el Trabajo Social se habla de “reconstrucción polifónica” y creo que este congreso nos va a permitir un avance en esta apasionante dirección.

M^a Luisa Blanco Roca. Doctora en Psicología Educativa. Trabajadora Social. Experta Universitaria en Intervenciones Sistémicas Breves (ULL 2014). Educadora e investigadora en temas Educativos y Psicosociales. Fue Directora y Profesora de la Escuela Universitaria de Trabajo Social de Las Palmas de Gran Canaria en varias etapas (1971-2001). Desde el año 2006 es tutora de la UNED en Las Palmas de Gran Canaria en el Área de Trabajo Social. Ha sido fundadora del Instituto Canario de Investigación y Desarrollo Social (Icaides). Ha prestado servicios como Trabajadora Social en el Instituto Social de la Marina (1970-1990). Ha coordinado el Área Social de la Escuela de Servicios Sanitarios y Sociales del Gobierno de Canarias. Ha dirigido seis cursos de postgrado en el ámbito de la Gestión Integrada de las Políticas Sociales y de la Intervención Social Integral (1992-2002). Es co-autora de una metodología integradora, educativa y social (IPSI), para la formación superior de los trabajadores sociales, materia de sus tesis doctoral. Ha organizado diversas Jornadas y Seminarios en materia de Políticas Sociales y Trabajo Social. Ha sido Concejala de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria (2007-2011). Fue jefa de sección de la Oficina de Defensa de los Derechos de los Usuarios Sanitarios (ODDUS) en la Consejería de Sanidad y Consumo del Gobierno de Canarias hasta Septiembre de 2013. Es coordinadora del “Espacio Comunitario Las Canteras en Red”. Colabora con el “Instituto Marco Marchioni Comunidad Participación y Desarrollo” (IMM) en materias investigadoras y formativas en un proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural.

ELLOS, YO, NOSOTROS: AUTOETNOGRAFÍA DE UNA PRÁCTICA PROFESIONAL CONSTRUCTORA

Carmona Bordón, Miriam del Mar
Poster

El Póster que presento muestra los temas y reflexiones que una psicóloga en formación vive en su trayecto y experiencia en un contexto de práctica profesional desarrollada en la Asociación Prisma. Esta Asociación se caracteriza por prestar especial importancia a la flexibilidad, horizontalidad y curiosidad en la conversación. Postura que, como señala Anderson (2012) y Gergen y Gergen (2011), nos habla de cómo las relaciones y las conversaciones son inseparables. Se emplea como recurso para esta reflexión la autoetnografía, término acuñado por Ellis y Rawicki (2013) para compartir y presentar la experiencia construida a lo largo de este camino. Se utilizó como instrumento un diario, que según Chang (2008) puede ser entendido como una “memoria personal”, y el cómo esta es útil para volver al pasado, ver el presente y mostrar el futuro. Así, se encuentra la posibilidad de narrar, mediante el uso de la “grafía”, la posición más personal (auto) de lo que uno siente, piensa y hace, respecto a un contexto relacional “etno”. Este trabajo muestra: la incertidumbre y preocupación ante una nueva modalidad de investigación (la investigación cualitativa), bajo el rótulo “La paradoja de empezar con preocupaciones del final: Trabajo Final de Grado como nueva forma de investigación, como nuevo desafío”. Reflexiones sobre las formas de vivir la conversación, bajo el rótulo “El prisma de prisma” donde se plantea el poder transformador de las conversaciones. Así mismo, este trabajo muestra las formas de entender la adolescencia (en la conversación curiosa con ellos), simplificado en el título: “La intervención como un espacio conversacional de fluir abierto, de movimientos inesperados”, y de vivir lo que viven los otros, “nosotros”, bajo el rótulo: “Cuando la presencia de múltiples personas llenan, mueven e iluminan mi experiencia en Prisma. El Efecto Mariposa”. Experiencias que además se daban en reuniones de diseño con los compañeros de Prisma : “Primero las relaciones y después... el diseño” y en conversación con los conceptos de la psicología: “La psicología en mis diálogos internos. Pensamientos que me alimentan de energía.”

Como soporte de presentación para este Póster se emplea un prisma de gran tamaño, aprovechando el nombre de la Asociación en la que trabajé, y la física de Newton. Y es que, en esta maqueta queda reflejada por uno de sus lados la entrada de una “luz blanca”, referida en este caso, a la oportunidad de hacer un Trabajo Final de Grado desde un práctica profesional construccionista. Así, desde el otro lado del Prisma puede verse el efecto de esa luz refractada, los “colores del arcoíris”, los cuales muestran los diversos temas de esta narración autoetnográfica.

Palabras Clave: autoetnografía, métodos cualitativos, reflexividad, construccionismo social, práctica colaborativa.

Miriam del Mar Carmona Bordón . Grado en Psicología, Universidad de La Laguna, Tenerife. 2012-2016. Curso en ""Habilidades comunicativas"", con una duración total de 30 horas, certificado por la Fundación General de la Universidad de La Laguna. 2016. Curso en ""Prevención de drogodependencias en la infancia y adolescencia"", con una duración total de 30 horas, certificado por la Fundación General de la Universidad de La Laguna. 2016. Participación en el III Taller Internacional ""Construccionismo Social y Prácticas Colaborativas y Dialógicas"" celebrado en San Cristobal de la Laguna y con una duración total de 18 horas. 2016. Colaboración como psicóloga facilitadora y dinamizadora de los proyectos educativos que se dirigen desde la Asociación Prisma. febrero-junio 2016.

PRÁCTICAS COLABORATIVAS E INTERVENCIÓN SOCIO-AMBIENTAL EN LA RESIDENCIA DE NIÑAS CODITFAM DE IQUIQUE

Catalán Barker, Pamela
Poster

El objetivo del póster es compartir una experiencia de terapéutica realizada por la O.N.G. Norte Alegre, ubicada en el norte de Chile, en una residencia de protección de niñas, perteneciente al Servicio Nacional de Menores, donde residen niñas entre 6 y 17 años que han sufrido vulneraciones graves a sus derechos.

La intervención se diseñó través de actividades de índole ambiental (reciclaje de objetos de desecho y cultivo de plantas ornamentales y comestibles), desde una mirada construccionista y colaborativa.

Las etapas de la intervención se pueden dividir en las siguientes:

- Investigación: Entrevistas cualitativas semi-estructuradas: Objetivo de conocer los significados y dinámica de la organización.
- Diseño de intervención: horizontal, colaborativo, dinámico.
- Implementación: Alumnos de psicología, equipo multidisciplinario (psicólogos, agrónomo, diseñadora, abogada).
- Resultados: excepción a la pauta genera quiebre en los significados a nivel organizacional-fomento de autoreflexión.
- Evaluación de intervención: entrevistas cualitativas semiestructurada.

En el trabajo con el reciclaje como metáfora de inclusión: re-creación artística de aquello que ha sido dejado “fuera” de la sociedad.

Pamela Catalán Barker. Co-fundadora y Directora de O.N.G. Norte Alegre, centro de aprendizaje y de acción ecológica y terapéutico basado en las ideas socio-construccionistas, que implementa las intervenciones para el desarrollo de la resiliencia socio-ambiental en Tarapacá, en el norte de Chile. www.nortealegre.cl. Psicóloga clínica de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, terapeuta familiar y de parejas, Magister en Análisis Sistémico Aplicado a la Sociedad, Universidad de Chile. Es miembro del Taos Institute, de la Sociedad Chilena de Psicología Clínica y el Colegio de Psicólogos de Chile, ha dedicado 14 años de trabajo clínico en privado y en el servicio público. Ha investigado en el campo psico-legal y, en concreto, la dinámica entre las familias y el sistema judicial. Su primer trabajo, publicado en 2011, ""Divorcio Destructivo y Síndrome de Alienación parental, desde una visión sistémica"" y luego ""Intervención psico-socio-jurídica del Síndrome de Alienación Parental desde una perspectiva sistémica"" y el 2016 realiza investigación titulado ""Divorcio destructivo y familias judicializados. Una mirada a las prácticas clínicas en el marco institucional y jurídico del Programa Prevención Focalizada de Iquique. Docente de la Universidad de Tarapacá y la Universidad Santo Tomás, Iquique. Miembro de la asociación ""endiólogo"" Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialogicas.

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS EN EL CIBERESPACIO... CONSTRUYENDO COMUNIDADES DE APRENDIZAJE EN EL SIGLO XXI

Chaveste Gutiérrez, Rocío
Taller

En este taller exploraremos el reto de la construcción de comunidades de aprendizaje a través del ciberespacio, desde la postura filosófica de las PCD. Invitamos al diálogo y la reflexión a todas y todos los que nos hemos comprometido a trabajar en el ciberespacio.

Rocío Chaveste, es co-fundadora, Directora Académica, docente y supervisora clínica del Instituto Kanankil en Mérida, Yucatán, México; así mismo es Profesora Adjunta de Terapia Familiar y de Pareja del Houston Galveston Institute, en Houston, Texas; Asociada al Taos Institute y miembro del Consejo Latinoamericano del mismo (TILAC). Tiene un doctorado en Psicología Social, una licenciatura en Ciencias Políticas y Administración Pública, tres maestrías: Terapia Familiar y de Pareja; Administración de Organizaciones, y otra en Comunicación Política y Marketing Electoral; una especialización como Terapeuta Sexual del IMESSEX; y una certificación como Sexóloga del AMSSAC. En el sector de organizaciones de la sociedad civil, fue co-fundadora de AVE de México, e Investigación y Construcción Social, AC. Su investigación se centra en prácticas colaborativas y socio-construccionistas, los procesos reflexivos y el lenguaje, así como en los temas de género, sexualidad, y el desarrollo comunitario en diferentes áreas, que van desde la psicoterapia y las adicciones, hasta el gobierno y las políticas públicas. Fue Directora de Desarrollo Social del Ayuntamiento de Mérida 2001-2004 y fundadora de la Casa de la Mujer. Es co-autora del libro Prácticas socio-construccionistas y colaborativas. Psicoterapia, educación y comunidad editora de Identidades y Relaciones: una mirada desde el Socioconstruccionismo y las Prácticas Colaborativas y Dialógicas.

CREACIÓN DE CANCIONES COMUNITARIAS DESDE LA PRÁCTICA NARRATIVA

Chimpén López, Carlos Alexis
Taller

Uno de los aspectos clave de los modos narrativos de trabajar con comunidades, es la documentación de habilidades y conocimientos particulares que les son relevantes para los actuales desafíos que están enfrentando. Esto puede llevarse a cabo mediante la creación de diferentes tipos de documentos escritos y también mediante la creación de canciones comunitarias. Tanto los unos como los otros, se realizan honrando el conocimiento cultural frente a las perspectivas individuales, globalizadoras y universales.

Si unimos lo anterior a la práctica de la doble escucha aplicada al trabajo con comunidades, encontramos una guía para la creación de canciones comunitarias desde la práctica narrativa.

Siguiendo el trabajo de David Denborough (2007), en el presente taller se pretende mostrar de manera práctica cómo se crean canciones comunitarias usando las palabras de las personas que asistan a los encuentros y co-creando la música y la letra de la canción de manera colaborativa. Si el proceso de creación de canciones y música se relaciona íntimamente con las tradiciones culturales de la comunidad, cantar juntos, hacer música juntos, puede ser transformador. De esta forma, la canción no sólo es una forma de documentación musical de las historias alternativas de la comunidad, sino que la interpretación de esta canción por parte de la comunidad, puede servir como demostración de la continuidad de una tradición de una forma alegre e inclusiva, a pesar de las dificultades.

Se termina con la grabación de la canción como una forma de ritual comunitario, ofreciendo la grabación a modo de recordatorio de la historia de resistencia de la comunidad.

Carlos Chimpén. Apasionado de las prácticas narrativas desde hace poco más de 20 años. PhD en Psicología por la Universidad de Salamanca. Master en Terapia Narrativa y Trabajo

Comunitario por la Universidad de Melbourne. Profesor de la Universidad de Extremadura. Fundador de la Asociación Española de Terapia Narrativa. Psicólogo de la Asociación para la Integración de Menores en Extremadura. Apasionado por las vidas de las personas que me consultan y por aprender de ellas y sus experiencias.

CONSTRUCCIONISMO SOCIAL Y RELACIONAL EN ESPAÑOL Y PORTUGUÉS: DIVERSOS CONTEXTOS, DIVERSAS CULTURAS, DIVERSAS TEMÁTICAS. TEORÍA, GÉNERO, JUSTICIA, TERAPIA, PRÁCTICAS COMUNITARIAS

Consejo Latinoamericano del TAOS Institute, TILAC. Karin Taverniers, Nurit Mileris, María Luisa 'Papusa' Molina, Adela G. García, Oriana Vilches-Álvarez, Emerson Rasera, Leticia Rodríguez, Irma Rodríguez, Rocío Chaveste y Josep Seguí
Taller

Los miembros del Consejo Latino Americano del Taos Institute (TILAC por sus siglas en inglés) inician esta actividad partiendo de las varias conferencias gratuitas que han organizado hasta la fecha en el contexto del TAOS Institute y en relación con las temáticas contenidas en el título: Introducción al Construccinismo Social, Construcciones y deconstrucciones de género, Impacto del giro pragmático reflexivo en la ciencia de la acción humana sobre el desarrollo de la justicia transicional, El terapeuta y la creación de un espacio de responsabilidad relacional, Perspectivas construccionistas sociales para as prácticas comunitarias...

Lo que se inicia como un diálogo abierto entre los presentadores se va convirtiendo en un taller conversacional, invitando a los asistentes a generar conocimiento compartido y relaciones desde sus diversas ópticas y contextos culturales y provocando así un espacio de aprendizaje co-construido por la propia comunidad de asistentes a esta actividad.

Consejo Latinoamericano del Taos Institute, TILAC (presentan: Karin Taverniers, Argentina; Nurit Mileris, México; María Luisa 'Papusa' Molina, México; Adela G. García, Argentina; Colombia; Oriana Vilches-Álvarez, Chile; Emerson Rasera, Brasil; Leticia Rodríguez, Paraguay; Irma Rodríguez, México; Rocío Chaveste, México; Josep Seguí, España).
<http://taoslearning.ning.com/groups/tilac>.

SOÑAR LOS CENTROS DE ATENCIÓN A LA INFANCIA. POTENCIANDO EL PROTAGONISMO DE NIÑOS, NIÑAS Y EDUCADORAS

Daswani Lakhi, Payal; Herrera Miranda, Tamara y García Hernández, María Dolores
Poster

Este trabajo recoge el proceso de participación de 193 niños/as de entre cuatro y doce años y de sus dos educadoras, para imaginar el Centro de Atención Infantil (CAI) que desean vivir. Para ello se genera un espacio conversacional colaborativo lleno de vida (Barrett y Fry, 2005) donde los/as participantes pudieran sentirse libres de opinar y de decidir (Hirsjärvi y Tayie, 2011; Von Feilitzen, 2002), haciendo uso de materiales y actividades que inspiraran, que permitieran relacionarse, jugar, moverse,... y de temas conversacionales que potenciaran su imaginación, además de que pudieran ser abordados desde diversidad de formatos (hablados, dibujados, escenificados, etc). Se pone en valor la manera de abordar el tema objeto de estudio, focalizándolo en el futuro deseado (Barret y Fry, 2005) que ha permitido compartir información, experiencias, competencias y recursos (Carter y Megan, 2011; Greene, 1995) de las personas participantes, al considerarlas expertas para tomar decisiones

sobre los aspectos que les incumben. Las conversaciones fueron grabadas, transcritas y analizadas a través del programa cualitativo Atlas-ti 7. Entre los hallazgos destacamos que los niños y niñas desean poder disponer de autoría para organizar y embellecer el espacio de su centro, proponiendo ideas sobre lo que les gustaría hacer y tener en los mismos, así como con quién quieren compartir esos espacios. Las educadoras sueñan con que la comunidad asuma la educación integral como la misión de los CAI, donde el apoyo escolar no sea el núcleo central que condicione otras actividades y propuestas; redundando en una atención educativa personalizada que se pueda vivir desde la calma y el disfrute. Los hallazgos se discuten desde el reto de alentar el protagonismo infantil y de las educadoras, como expertos y expertas del CAI, buscando que las propuestas lleguen a la institución de la que dependen estos centros y que además lleguen como niños, niñas y educadoras consideren pertinentes.

Payal Daswani Lakhi. Psicóloga. Independiente. Máster oficial en Psicología de la Educación por la Universidad de La Laguna. Autora del trabajo de final de máster: "Imaginando el futuro de los centros de atención a la infancia del municipio de La Matanza: la voz de las educadoras"

Tamara Herrera Miranda. Psicóloga. Máster oficial en Psicología de la Educación por la Universidad de La Laguna. Autora del trabajo de final de máster: "Promoviendo el protagonismo infantil en los procesos de consulta"

María Dolores García Hernández. Universidad de La Laguna. Profesora titular de Psicología en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

BAILANDO MELODÍAS POSTMODERNAS BAJO EL COMPÁS DE LAS INSTITUCIONES MODERNAS

de León Martínez, Pedro; Lobo, Xavier.; Campos, Mónica y Báez, Juan
Taller

No ha resultado fácil adaptarse a los tiempos que corren. Es más, aún continúa siendo toda una incógnita movernos en él y quizás permanezca así durante algún tiempo. No es extraño pensar, pues, que la adaptación a este mundo cambiante y enamorado de lo efímero, se haya convertido en un reto mayúsculo para las instituciones, acostumbradas a reposar tranquilas en los brazos del inamovible modernismo.

En este taller, y tras haber facilitado un proceso de Investigación Relacional para la creación del "I Plan de Infancia, Adolescencia y Familias del Municipio de Santa Cruz de Tenerife", varias personas implicadas intentarán vislumbrar cuáles han sido las claves para transitar, desde los postulados post-modernos y apoyados por las Prácticas Colaborativas y Dialógicas, por los senderos arduos de las instituciones modernas.

Pedro de León Martínez. Psicólogo amante de los procesos relacionales y sus efectos transformativos. Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas.

Xavier Lobo: Psicólogo y Terapeuta familiar independiente. Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas.

Mónica Campos: Jefa del Negociado de Infancia y Familia. Instituto Municipal de Atención Social (IMAS). Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Juan Báez: Director del Servicio Insular de Atención Específica y Especializada a la Infancia, Adolescencia y Familia de Tenerife. Proyecto Hogar. Asociación Solidaria Mundo Nuevo.

DIALOGIC SOCIAL INQUIRY

DeFehr, Janice and Molina, María Luisa “Papusa”
Pre-Conference Workshop

Based on Collaborative and Dialogic Practices, Dialogic Social Inquiry, it is an intentional practice, that constructs environments leading to reflection and self-reflection (critical), and intersubjectivity (communicative). Dialogue becomes the research methodology and as researchers we situate ourselves in a relational and collaborative position from the start of the project until the end. In this proposal we do not intend to talk about others, their contexts and texts; but with others, their contexts and texts.

Janice DeFehr is an Assistant Professor of the Faculty of Education at the University of Winnipeg, Manitoba, Canada; she is an Associate member of the Taos Institute. Dr. DeFehr holds a Master of Social Work from the University of Manitoba and a PhD from the University of Tübingen in Social Sciences. Her doctoral dissertation *Transforming Encounters and Interactions: A Dialogical Inquiry Into the Influence of Collaborative Therapy In the Lives of Its Practitioners* proposes what she called Social Dialogic Inquiry as a research practice focused on dialogue. In the past 20 years, she has worked as a counselor in public sector projects. Her interests include reciprocity, generativity, collaborative dialogue, dialogic social inquiry, critical psychiatry, critical mental health, social justice, and community development.

María Luisa “Papusa” Molina received an interdisciplinary Ph.D. in Public Policy, Women Studies and Chicano Studies from the University of Iowa; she also holds a MA in Education and Development from the same university. Previous to her work at Instituto Kanankil as Director, she was the Coordinator for Academic Development at Universidad de Oriente and served as the General Director of the National Institute for Women from 2002-2006 in Mexico. She has also held different positions as professor, among them: James Watson Irwin Distinguished Chair in Women’s Studies at Hamilton College, New York directing the Center for the Study of Gender and Social Justice; professor at the San Francisco Institute for Integral Studies teaching in the Feminism and Spirituality Master’s Degree Program. Dr. Molina’s early publications and research focused on the intersections of gender, race, class, and sexuality; most recently she has been engaged with the issues of research methodology from a Collaborative and Dialogic perspective.

RESIGNIFICANDO EL EMPODERAMIENTO DE MUJERES

Delgado Raack, Garbiñe y Walker Olvera, Nancy
Taller

Nos gustaría presentar brevemente el proyecto que desarrollamos en Ciencia Social Alternativa, A.C. (Kookay) entre 2014 y 2016 sobre mujeres mayas empoderadas, dentro de la conmemoración del Centenario del Primer Congreso Feminista en México (1916) celebrado en Yucatán: cómo surgió y cómo se desarrolló. Acto seguido propondríamos la división del grupo de personas participantes en pequeños grupos a los cuales les extenderíamos una de las 100 historias que componen este proyecto invitándoles a leerla y reflexionar sobre la misma, sobre lo que más les sorprendió, lo que les hubiera gustado preguntar a su protagonista y/o sobre la idea de empoderamiento de las mujeres reflejada en esa historia en particular. En una tercera y última fase invitaremos a una persona de cada grupo a reunirse en un círculo cerrado para mantener una conversación en formato equipo reflexivo, sobre las conclusiones a las que llegaron en sus respectivos grupos, posibilitando así que el conocimiento siga entrelazando y construyéndose.

Garbiñe Delgado Raack. Nací en Gernika, la cuna del País Vasco, y estudié psicología en Alemania. Desde entonces he residido en diferentes países para estudiar y trabajar en ellos

desde el máster en Terapia Familiar, hasta el doctorado (en la actualidad), pasando por la carrera de Educación Social, formación en Igualdad de Oportunidades, Maestría en Psicoterapia (posmoderna), etc. Esta movilidad me ha permitido conocer distintos ámbitos de trabajo como es el de la psicología clínica, la comunitaria y la social. Actualmente vuelvo a residir en mi pueblo natal para iniciar un proyecto con expectativas más longevas mientras sigo relacionándome con quienes tanto han influido en esta, para mí, nueva manera de ver el mundo como es el paradigma socioconstruccionista.

Nancy Walker Olvera, Es sociologa con maestria en desarrollo humano y especialista en investigacion participativa. Su experiencia laboral, ha sido desde la sociedad civil y en el area de los derechos humanos. Es tallerista e imparte platicas, cursos, seminarios etc en especial sobre derechos Humanos, derechos de las mujeres, indigenas, la diversidad sexual y genero y medio ambiente. Es academica e imparte clases en diferentes universidades y maestrías. Asi mismo es colaboradora y representante de diversos colectivos y redes sociales. locales y nacionales. Es feminista y creyente de la solidaridad humana y actualmente es coordinadora de la organización Ciencia social alternativa ac. / kookay.

AN ADVENTURE AT THE MARGINS OF SOCIETY : THE CHALLENGES OF BECOMING A GROUP OF COLLABORATIVE CONVERSATIONAL PARTNERS

Dingens, Yves; Decoster, Raymonde; Eyssen, Tine and Bensch, Lynn
Workshop

In the workshop we would like to tell about the steps we made as a team during the one-year program of the International Certificate for Collaborative Practice Program in Brussels (Belgium). Our team of socialworkers has 7 members and worked fine. Together with 4 members only we started the ICCP program because we wanted to develop good practices further on. However we saw the problem that only four of us would learn 'the same language', but we did take the risk. It became a wonderful adventure, facing dangerous situations and fantastic opportunities. How the distinction of being 'in' and 'out' of the philosophical stance - and the educational program - brought us upon a dangerous cliff. As team, we did hang there for a while. But the invitation of a co-constructionist attitude, inviting consequently all the 7 teammembers, brought us into a fruitful - rizhomatic - structure.. > A part of the workshop will be a video in which we interview teammembers and clients. After the introduction we would like to work in reflective groups and consultations. An important item on which we would like to have a conversation is the influence of this collaborative learning process on the homeless youngsters we worked with, Another important question is: how can we find ways to go on.

Yves Dingens. Teamleader in Boysproject: homeless youngsters surviving in Antwerp. Collaborative and Dialogical Psychotherapist Familytherapist in Heusden (community with the highest degree of child poverty).

Decoster, Raymonde. ICCP Belgium.

Eyssen, Tine. ICCP Belgium.

Bensch, Lynn. ICCP Belgium.

RE-CONSIDERING SOCIAL JUSTICE: PERFORMING THE -ISMS AND THE -INGS IN DAILY PRACTICE

Doyle, Emily
Poster

In this poster we summarize our learnings from a project of exploring Social Justice as it is being done in daily practice by family therapists.

When looking how counsellors practice Social Justice, at first we struggled with how to see it. We came to realize that our focus on the –isms (the “justice” aspect, that are widely talked about, reflected upon, and are focused on in counsellor education) didn’t translate into everyday, front-line practices of counselling smoothly. It wasn’t until we shifted our focus to the –ings (the “social” aspect, that can be observed in the actions people take, the statements that they make, and the questions that they ask) that this project came together.

We have identified several struggles experienced around how this work is being taught and integrated, as well as highlighted ways in which the work is already being done. We also offer a conceptual tool for counsellors, toward developing a way of looking and listening for the social organization of our client’s experiences, to inform advocacy and support for change.

Emily Doyle is a Registered Psychologist who is currently practicing as a Family Therapist and Supervisor at the Calgary Family Therapy Centre, and as an Instructor and faculty member with the Graduate Centre for Applied Psychology, Athabasca University. She is currently researching and writing from a social constructions lens, troubling the taken for granted and raising issues in counsellor education, addictions counselling, social justice, the social organization of counselling, and family therapy.

This project was completed at the Calgary Family Therapy Centre with co-researchers Faye Gosnell, Sally St. George, and Dan Wulff.

DISCURSOS DE PROFESSORES SOBRE A FAMÍLIA HOMOPARENTAL, FILHOS E O BULLYNG HOMOFÓBICO.: O CONSTRUÇÃO SOCIAL COMO UMA POSSIBILIDADE DE CUIDADO

Estefanini de Macedo, Rosa Maria e Marchi-Costa, Maria Ivone
Poster

O bullying homofóbico é uma forma de violência praticada no ambiente escolar também em relação à família homoparental e seus respectivos filhos (as). Este estudo objetiva compartilhar uma pesquisa de base construcionista social, que realizamos com 08 professoras atuantes no ensino fundamental da rede pública brasileira, cujo objetivo foi compreender os discursos das participantes sobre a vivência do (a) aluno (a) procedente do modelo de família homoparental, no ambiente escolar. Os discursos foram obtidos por meio de entrevistas dialógicas e evidenciaram que os casais homoafetivos de ambos os gêneros podem criar seus filhos tão bem quanto os heterossexuais. Entretanto, grande parte dos (as) professores (as), estudantes e respectivos pais, demonstram preconceitos calcados em valores morais e religiosos que se manifestam de formas velada e explícita. Constatam a prática de bullying homofóbico por parte de estudantes e alguns professores como forma de expressão de preconceitos em relação aos estudantes oriundos desse modelo familiar e as participantes denunciam a solidão e despreparo para lidarem com tal realidade e clamam por capacitação. A análise processual dos discursos das participantes e as conexões com os discursos construcionista social, psicologia e gênero nos permitem refletir sobre a construção social das identidades sexuais, expressões e identidades de gênero e ordens morais estabelecidas, as quais nutrem a discriminação das categorias identitárias não heteronormativas, possíveis fontes geradoras do bullying homofóbico e do comprometimento da saúde psicossocial das vítimas e da sensação de despreparo dos (as) professores (as). Finalmente,

consideramos que a desnaturalização das identidades sexuais e das ordens morais vigentes, possibilitam novos sentidos para a família homoparental, atuação dos (das) professores (as) e para a capacitação tal como é reivindicada. Desse modo, entendemos que tais contribuições podem subsidiar práticas futuras e assim representar uma possível forma de cuidado para com os professores, estudantes e famílias homoparentais.

Rosa Maria Estefanini de Macedo . Doutora em Psicologia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1973). Pós Doutora em Terapia Familiar – Universidade de Massachusetts e Universidade de Illinois- Chicago -1985 e 1987, respectivamente. Prof. Emérita Programa de Pós Graduação em Psicologia Clínica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

Maria Ivone Marchi-Costa, Mestre em Psicologia clínica, doutoranda pelo núcleo de família e comunidade junto a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - SP , docente, supervisora e pesquisadora no curso de graduação e Pós graduação em Psicologia, componente do grupo de pesquisa: Gênero, sexualidade e sociedades junto à Universidade sagrado Coração (CNPQ), Bauru - SP, especialista em práticas colaborativas (INTERFACI), Psicóloga clínica, especialista em terapia familiar e casal. Publicou os artigos; Reencontro com a identidade de gênero, Relação de gênero e violência conjugal, para além do instituído (BRASIL).

LA MÚSICA COMO PRÁCTICA COLABORATIVA/MUSIC AS A COLLABORATIVE PRACTICE

Fernández-Cediel, Miryam Cristina y Loots, Gerrit
Taller

Se propone a los participantes de este taller una experiencia en la práctica musical, donde como grupo establezcamos una relación colaborativa con un interés colectivo de conectarnos a través de la música. En base a la experiencia se abrirá una conversación en torno a lo que significó “hacer parte de” y “hacer música con”, y avanzar en reflexiones que impliquen elementos musicales, así como las vivencias de vinculación con los demás participantes en la tarea de la producción sonora.

A partir de este ejercicio se expondrán los avances en un estudio que se pregunta sobre el significado de la música en niños y jóvenes vulnerables y víctimas del conflicto colombiano que participan en una orquesta sinfónica. En su primera etapa, el estudio ha dejado ver que participar de una orquesta sinfónica hace que cada instrumentista (52) construya una relación con los otros en la práctica musical y fuera de ella. Aquí cada uno se convierte en parte importante para el desarrollo de las piezas musicales del repertorio de la orquesta. Esta experiencia de transitar por la música y convertirse en interprete al interior de una orquesta se ha convertido para niños y jóvenes en una experiencia vital donde todos están implicados a través de la voz de sus instrumentos; es un ejercicio colaborativo que trasciende el práctica musical y teje fuertes vínculo afectivos entre ellos, tanto, que para algunos, la orquesta, y todo lo que ella implica, se ha convertido en su familia, en un lugar para encontrarse con ellos y con los demás. La música les ha permitido encontrar otros caminos para construir presentes y soñar futuros alternos a la violencia.

Cristina is psychologist and magister in Psychology at the Andes University (Colombia), her thesis was about the characterization of the emotional performances of the stories of young people affected by political violence in Colombia. Recently, she finished other magister in Conflict, Territory and Culture at the South Colombian University (Colombia), her research was about recovery of family memories of a family displaced by political violence present in the region south of Colombia, the fundamental theoretical guidelines was memory, family and emotions.

She is professor in social psychology at the South Colombian University (Colombia). Cristina directed social and research projects about culture of peace, council of children in the city, reflexive groups with displaced families, reconstruction of memories with victims, and characterization of psychosocial trauma in victims. Since October 2015, she is doing a PhD in Psychology at the Vrije Universiteit Brussel under the supervision of Professor Gerrit Loots and is member Research Group Interpersonal, Discursive and Narrative Studies. Her project studies the meaning of music in vulnerable and victim children and young people from Neiva, Colombia who participate in a symphonic orchestra. This project is positioned in an alternative place in a moment of transition in the process of peace in Colombia where take the music as an opportunity to build social alternatives of healthy coexistence, tolerance, civic culture and civic ethics in a society who has lived in war.

Gerrit Loots is professor at the Faculty of Psychology and Educational Sciences of the Vrije Universiteit Brussel and visiting professor at the Instituto de Investigaciones en Ciencias del Compartamiento (IICC), Departamento de Psicología of the Universidad Católica Boliviana “San Pablo” in La Paz. He is running a research group on Interpersonal, Discursive and Narrative Studies in Psychology and Educational Sciences (IDNS – PE), and he is director of the Centre for Children in Vulnerable Situations. His fields of interests and research are infant psychology, more specifically early parent-child interaction, psychosocial wellbeing of children affected by war, migration, poverty and social exclusion, and psychotherapy with a focus on postmodern family therapy. He has been practicing family therapy since the 80's in different counseling and therapeutic settings. At the moment, he is working from a narrative/collaborative perspective in different psychotherapeutic settings and he is a guest trainer at different training institutes in systemic therapy.

CANCIONES PARA CONVERSAR

Fiestas, Jose Luís; Báez, Juan y Expósito, Carlos
Taller

Taller experiencial en el que compartimos metodología colaborativa/narrativa que estamos elaborando y poniendo en práctica en el Servicio en el que trabajamos a través de la música. Compartiríamos los procesos de trabajo que estamos realizando desde el Servicio de Adolescentes a través de la música (procesos de intervención terapéutica que son facilitados por medio de la composición de canciones y/o por la historias hechas canciones de otras personas) y propondríamos realizar una actividad en la que se pueda vivenciar una parte de estos procesos que consistiría en escuchar una de estas historias hechas canción y llevar a cabo un proceso similar al que hacemos a la hora de trabajar con los adolescentes, en el cual se trata de llevar a los *chic@s* a la reflexión sobre sí mismos y sus historias e identidades a través de los ecos que genera la escucha de la canción.

Jose Luís Fiestas. Licenciado en Psicología. Formación en terapia sistémica breve, música y terapia asistida con caballos. Psicólogo del Servicio Insular Especializado en Adolescentes de Proyecto Hogar.

Juan Báez. Licenciado en Psicología. Formación en terapia familiar, prácticas dialógicas y colaborativas, prácticas narrativas y biogestalt. Coordinador del Servicio Insular Especializado en Adolescentes y Director de Proyecto Hogar.

Carlos Expósito. Licenciado en Psicología. Formación en Prácticas Narrativas. Psicólogo del Servicio Insular Especializado en Adolescentes de Proyecto Hogar.

A BOTH - AND: BOTH JUDICIAL RIGHTS AND HEALTH SERVICES

Flâm, Anna Margrete
Workshop

On the background of the UN's Convention of the Rights of the Child as well as the Norwegian judicial system safeguarding children's rights when violence happens in their close relationships, a clinical example, including both the Norwegian judicial system and the Norwegian treatment services, will be presented and discussed.

Main questions and concerns are:

How can divergent and opposing voices be heard and seen, included and made legitimate and important across hierarchical borders of age, sex, exiting law and judicial opportunities, as well as health services, to become possible challenges for needed changes for all involved when violence has happened affecting children in close relationships?

The presentation will highlight and invite dialogues on dilemmas, borders of opportunities, and transforming possibilities across boundaries for new becoming for involved persons and involved services across usual borders of collaboration.

Anna Margrete Flâm. The presenter is a clinical psychologist, working fulltime at the Institute of Psychology at the UIT – the Arctic University of Norway connected to the professional education of psychologists. Through years, she has been part of the collaboration in Tromsø and the North around reflecting teams, reflecting processes, and dialogical practices - as a member of the former Tromsø Team and later through collaboration in public services, education, and professional publications. Lately her main area of professional interest has been trauma, violence, and maltreatment in close relationships where children and adolescents are affected, and the challenge of dialoging possible futures and anticipations of new beginnings after such circumstances.

“MINDFULNESS” PARA FAMILIARES DE USUARIOS DE SUBSTÂNCIAS: UM ESTUDO PILOTO DE VIABILIDADE

Francisco Frade, Iracema; Veiga, Marcia e Regina Noto, Ana
Poster

Familiars de pessoas dependentes de drogas referem elevados níveis de estresse, problemas de relacionamento e sentimentos de desesperança. Abordagens que promovam cuidado com essa população são necessárias. Os Programas de Atenção Plena (Mindfulness) tem demonstrado promoção de bem-estar geral em populações não clínicas e melhora nas relações interpessoais. Objetivo: avaliar a aceitação e a viabilidade de um programa baseado no treinamento das práticas de Mindfulness direcionado para familiares de usuários de substâncias. Método: Estudo observacional qualitativo com dez familiares realizado ao longo de um protocolo de oito sessões semanais de Mindfulness. Os discursos foram transcritos e submetidos à análise de conteúdo. Resultados: Entre os dez familiares que iniciaram o programa, sete permaneceram até a oitava sessão. Os familiares demonstraram boa aceitação das atividades propostas. Relataram redução dos níveis de estresse, melhora na compreensão dos problemas, no aumento da atenção, no controle das ações e de pensar antes de reagir; quatro relataram melhora da vida como um todo; uma a ser mais generosa; uma a ter paciência, prestar atenção em si mesma e nas coisas ao seu redor e uma saiu da condição de vítima ou culpada. Ao final do processo, na oitava semana, sete afirmaram melhora em seus níveis de aceitação, flexibilidade, limites, autonomia, consciência e aumento da esperança. Conclusão: Os resultados sugerem a viabilidade,

com boa aceitação e aderência, de um programa de Mindfulness para familiares de usuários de drogas, bem como melhora em diversos aspectos da vida dos participantes. PALAVRAS CHAVE: mindfulness, família, deoendência de substâncias, qualidade de vida.

Iracema Francisco Frade. Psicóloga. Especialização em Psicoterapia Breve. Mestre em Ciências pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Trabalha na UDED (Unidade de Dependência de Drogas). Possui certificação em Mindfulness – Based Reduction Stress (MBSR) pelo Mente Aberta (Centro Brasileiro de Mindfulness e Promoção da Saúde) – (UNIFESP). Possui certificação em Mindfulness – Based Relapse Prevention (MBRP) sob a orientação da Dra. Sara Bowen e na organização dos treinamentos realizados em 2015 e 2016. É membro-fundadora do Centro Brasileiro de Pesquisa e Formação em MBRP (MBRP Brasil) e desde 2014 vem atuando como facilitadora e em atividades de pesquisa.

Marcia Veiga, Psicóloga, possui certificação em Mindfulness – Based Reduction Stress (MBSR) pelo Mente Aberta (Centro Brasileiro de Mindfulness e Promoção da Saúde) – (UNIFESP) e certificação em Mindfulness – Based Relapse Prevention (MBRP) sob a orientação da Dra. Sara Bowen.

Ana Regina Noto, Psicóloga. Mestre e Doutora em Ciências pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP). Professora e orientadora de pós-graduação na área de Medicina e Sociologia do Abuso de Drogas do Departamento de Psicobiologia da UNIFESP. Coordenadora do Núcleo de Pesquisa em Saúde e Uso de Substâncias (NEPSIS).

LEADERSHIP IN NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATIONS CONTEXT

Galbin, Alexandra
Poster

The paper brings into discussion the social construction of leadership in non-governmental organizations context. The research paper is based on grounded theory, data being collected through five in depth interviews with different leaders from Iasi and Bacau Counties, Romania. The organizations described in the paper provide social services for child's rights, for community development and social services for environment protection. The emerged perspectives from the interviews explore how leaders succeed to implement projects and how internal and external reactions influence their activities. The qualitative research focuses only on the perspective of the leaders, being one of the research limits.

Keywords: influence, leadership, reactions, social constructionism.

Alexandra Galbin is a PhD Student at the Department of Sociology and Social Work of the Faculty of Philosophy, Social and Political Sciences, Alexandru Ioan Cuza University of Iasi, Romania. She graduated a Master in Supervision and Social Planning, the topic of the Master thesis being NLP in the Supervision field. Her areas of interest are social constructionism, appreciative inquiry, organizational development, personal development.

ECOLOGÍA EN PRÁCTICAS COTIDIANAS

Garavito López, Elizabeth
Poster

“Ecología en prácticas cotidianas” es un proceso que inicié a través de una serie de talleres abiertos al público; la invitación fue hecha por redes sociales y medios de comunicación que ofrece la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, (Página web y emisora) en la cual yo soy profesora. Para la realización de los talleres gestionamos el uso de uno de los patios de la Facultad que estaba abandonado.

A la convocatoria acudieron diversas personas que eran profesores, estudiantes, ex alumnos, personal administrativo y especialmente las mamás de algunas personas vinculadas a la Universidad.

Durante el desarrollo de los talleres que inicialmente se enfocaron en temas sobre la cotidianidad de las personas que asistían, propuse realizar una actividad que desarrolla mi madre en su casa y que parece ser fuente de muchos contenidos simbólicos, habiéndome percatado también de que esta actividad se desarrolla con mucha frecuencia en otros hogares; la actividad a la que me refiero es la construcción de escenarios en diferentes puntos del espacio doméstico, los cuales denominé micro-universos. ¿Qué historias cuentan estos escenarios?, ¿se reinventan el mundo, para sostener el presente que cada uno/a construye y reconstruye?, ¿a qué lugares nos remiten?

Los microuniversos, son pequeños relatos que se construyen con plantas y objetos sobre una matera. Indago, desde de la práctica misma, las potencias de estos relatos como “prácticas artísticas relacionales”, trabajo desde una perspectiva eco-sistémica en diálogo con categorías de arte relacional, arte comunitario y arte con comunidades.

Tanto lo popular como en lo cotidiano contienen una enorme riqueza de prácticas y modos de hacer, paralelamente el arte institucional jerarquiza las diversas manifestaciones y excluye sistemáticamente estas prácticas. Me interesa en este proceso ampliar horizontes de discurso de diferentes disciplinas, propiciando diálogos como escenario de enriquecimiento mutuo entre lo artístico, lo colaborativo y lo social.

Elizabeth Garavito López. Maestra en Bellas Artes con Especialización en Escultura de la Universidad Nacional de Colombia; Especialización en Escultura de la Universidad de Bellas Artes de China; Maestría en Estudios Culturales de la Universidad Nacional de Colombia, actualmente estudiante de Doctrado en Artes Visuales, en la Universidad Estadual Júlio Mészquita Filho UNESP y del curso en Prácticas colaborativas de la INTERFACI, en São Paulo, Brasil. Guía de exposiciones de la Biblioteca Luis Ángel Arango durante los años, 1994 a 1996. Tallerista del área de escultura y cerámica, desde el 2000 hasta el 2005 en el proyecto del Instituto Distrital de Cultura y Turismo “Jóvenes Tejedores de Sociedad”, en las localidades Antonio Nariño, Rafael Uribe Uribe, Suba, Sumapaz, Ciudad Bolívar y La Candelaria. Coordinadora del grupo de guías del Instituto Distrital de Cultura y Turismo para el Programa “Siga esta es su Casa” durante el año 2004. Docente de la Universidad Distrital desde el año 2003 hasta la fecha. Con una amplia experiencia en el desarrollo de proyectos de investigación en torno al tema de la relación arte y comunidades. Mi tesis de Maestría “De Ignorancias e Invenciones, generación de conocimiento en acciones creadoras a partir de una receta de cocina”, fue desarrollada con un grupo de mujeres y obtuvo un reconocimiento a la mejor tesis de posgrado, por parte del Ministerio de Cultura, siendo publicada en el año 2013.

RELATIONAL ETHICS, A WAY TO SOCIAL JUSTICE

García, Adela and Rodríguez, Leticia
Pre-Conference Workshop

What we call social justice? How is it built? What is our participation and how we participate in their generation? What it is relational ethics and what is their connection to social justice?

These and other questions will be present during the conversation. In the pursuit of actions that build what we call social justice, it seems essential to look at ourselves and our professional practices.

You will be invited to discuss and reflect on holding a traditional view of "ethics" or the proposal of a "relational ethics" and its consequences for our practices.

Adela G. García has been born and raised in Argentina. She has lived in numerous places throughout her life including France and U.S.A. Currently, she resides in the city of Buenos Aires. She is Licensed Psychologist from Universidad del Salvador (Buenos Aires) and Master of Arts from the University of Michigan, Family Therapist and Community Therapist. Founder and Chair of Fundación Centro de Estudios Sistémicos (FundaCes) (1988), a training institute in Family therapy, currently offering the International Certificate in Collaborative Practices sponsored by Houston Galveston Institute and the Taos Institute and Integrative Community Therapy. She teaches Family Therapy at undergraduate and graduate level. Professor of Family Therapy, Universidad del Salvador, Buenos Aires and Profesor of Family Psychology, School of Law, Universidad de Buenos Aires. She has been the Coordinator of the Relational and Network Collaborative Program, Tromsø University College, Tromsø, Norway and Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires.

Leticia Rodríguez Leticia Rodríguez is Licensed Psychologist from Universidad Católica de Asunción and Master in Social Psychology and Family Therapy. She works at ENFOQUE Niñez Organization, Asunción, Paraguay. ENFOQUE Niñez is a Nonprofit Organization that works for Children and Adolescent's right of living in a family, offering foster care, therapeutic approach with the families, research, producing documents and the incidence in public policies on the issue. She is therapist in private practice and is also the academic coordinator of the Master course in Systemic Intervention, Collaborative and Dialogical Practices offering the International Certificate in Collaborative Practices sponsored by Houston Galveston Institute and the Taos Institute. She teaches at undergraduate and graduate level. She has been, together with others, Coordinator for Paraguay, of the Relational and Network Collaborative Program, Tromsø University College, Tromsø, Norway and Universidad Nacional de Lanús, Buenos Aires (2005-2007). This Project was called "Triangulo Austral" and was created by Norwegian psychiatrist Tom Andersen. She is Member of the Advisory Council of the Latin-American Foster care network (Relaf) and Member of the Academic Council of the Paraguayan Association of Systemic Psychology and Psychotherapy. Leticia has served as President for Paraguayan Association of Systemic Psychology and Psychotherapy (2003-2006).

CONVERSANDO CON LOS DIAGNÓSTICOS

García, Adela G; Costa, Mara; Ferris Lantero, Cintia y Urbistondo Cano, Fran
Taller

Somos un grupo profesional multidisciplinar y nos gustaría invitarlos a explorar las implicancias que los diagnósticos de discapacidades, problemas en educación y/o trastornos mentales tienen en las personas con las que colaboramos y en nosotros mismos. Algunas de las preguntas que nos incentivaron para plantear este tema son:

- 1) ¿Cuáles son las ventajas y las desventajas de la aplicación de los diagnósticos en los ámbitos de salud mental y en educación?
- 2) ¿A qué edad comenzamos a diagnosticar? ¿Qué implicancias tiene la llamada detección precoz?
- 3) ¿Es el diagnóstico parte del diagnosticado o es un agregado o un calificativo?

- 4) ¿Cómo es nuestra experiencia en relación al diagnóstico en diferentes grupos etarios?
- 5) ¿Cómo conjugar la tensión entre el significado del diagnóstico para cada uno de los involucrados?
- 6) Diagnóstico y terapias: ¿Qué es un tratamiento? ¿Cuáles son sus objetivos? ¿Quién o quiénes lo establecen?
- 7) Diagnóstico y medicación: ¿Cuáles son los efectos en nuestros consultantes/pacientes/estudiantes? ¿Qué implicaciones éticas tienen en nosotros como profesionales?
- 8) Diagnóstico e inclusión: tensiones entre los ritmos, tiempos homogeneizadores de las instituciones y la aceptación y participación de las personas neuro-diversas.

Finalmente, nos gustaría ofrecer un espacio donde problematizar y pensar juntos sobre la manera en que hablamos sobre los diagnósticos que nuestros pacientes, alumnos y/o consultantes reciben del modelo médico y co-crear alternativas generadoras de esperanza y nuevas y múltiples posibilidades."

Adela G. Garcia. M. A. (Universidad de Michigan) Fundadora y directora de FundaCes, Fundación Centro de Estudios Sistémicos. Directora del Certificado Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas (ICCP) en Argentina. Terapeuta Familiar (The Ackerman Institute for Family Therapy, New York) y Terapeuta Comunitaria Integrativa (FundaCes). Profesora de grado y postgrado en el Departamento de Psicología en la Universidad del Salvador y en la Universidad de Buenos Aires. Supervisora en hospitales, centros de salud y equipos clínicos.

Mara Costa. Psicopedagogía con formación sistémica (1983). Mediación y Resolución Alternativas de Disputas en la Escuela, USA, UBA. Asesora de las Comisiones de Salud y Discapacidad, Familia, Mujer y Niñez de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Desarrollo de programas de prevención de la violencia en el ámbito escolar en la Fundación para el Cambio Democrático. Asesora pedagógica del colegio "San Gregory school". Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas dictado por FundaCes en asociación con el Houston Galveston Institute- 2012.

Cintia Ferris Lantero. Máster en Psicología de la Educación (Universidad Autónoma de Madrid), RDI Consultant y Terapeuta de Juego. Especializada en trastornos del espectro autista. Colaboré con la Asociación Aleph-TEA (Madrid), Asociación Gautena - Asociación Guipuzcoana de Autismo (San Sebastián) - y la Asociación Asperger de Ibiza y Formentera. Me apasiona el trabajo colectivo en torno a la relación entre la configuración de las identidades, el diagnóstico y los diferentes contextos de inclusión.

Fran Urbistondo Cano. Soy psicólogo y terapeuta sistémico argentino viviendo en Inglaterra. Trabajo en el NHS, el sistema nacional de salud con personas adultas con un diagnóstico de discapacidad y trastorno mental. Además, soy doctorando en el Professional Doctorate in Systemic Practice de la University of Bedfordshire y mi interés está centrado en el desarrollo de un enfoque socio-construccionista del autismo.

FORMANDO PARTE DE UNA RED

García, Adela G; Costa, Mara y Urbistondo Cano, Fran
Taller

La palabra red viene del latín rete y se refiere a una herramienta de caza que se formaba mediante la unión de varios hilos que se amarraban unos con otros. Podríamos hipotetizar que una herramienta para la supervivencia humana. Hoy participamos en redes de colaboración en distintos ámbitos de la

vida. La pertenencia a redes formativas y educativas nos genera riqueza en el plano profesional y también en el personal. En este taller nos gustaría invitar a los asistentes a explorar diferentes perspectivas, entre las que podríamos destacar: ¿Qué es lo que hace que uno pertenezca a una red? ¿Qué hace que una red se afiance y crezca? ¿Qué desafíos y dilemas enfrentan las redes de las que formamos parte? ¿Qué es lo que hace que los integrantes de un grupo se mantengan conectados? ¿Qué es lo que hace que los miembros de un grupo se alejen? ¿Qué características tiene un liderazgo que permita el fortalecimiento de una red?

Finalmente, nos gustaría también compartir experiencias personales en relación a la participación en la red del ICCP el Posgrado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas y el impacto en el área personal y en el campo profesional de pertenecer a esta comunidad de profesionales.

Adela G. Garcia. M. A. (Universidad de Michigan) Fundadora y directora de FundaCes, Fundación Centro de Estudios Sistémicos. Directora del Certificado Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas (ICCP) en Argentina. Terapeuta Familiar (The Ackerman Institute for Family Therapy, New York) y Terapeuta Comunitaria Integrativa (FundaCes). Profesora de grado y postgrado en el Departamento de Psicología en la Universidad del Salvador y en la Universidad de Buenos Aires. Supervisora en hospitales, centros de salud y equipos clínicos.

Mara Costa. Psicopedagogía con formación sistémica (1983). Mediación y Resolución Alternativas de Disputas en la Escuela, USA, UBA. Asesora de las Comisiones de Salud y Discapacidad, Familia, Mujer y Niñez de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. Desarrollo de programas de prevención de la violencia en el ámbito escolar en la Fundación para el Cambio Democrático. Asesora pedagógica del colegio “San Gregory school”. Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas dictado por FundaCes en asociación con el Houston Galveston Institute- 2012.

Fran Urbistondo Cano. Soy psicólogo y terapeuta sistémico argentino viviendo en Inglaterra. Trabajo en el NHS, el sistema nacional de salud con personas adultas con un diagnóstico de discapacidad y trastorno mental. Además, soy doctorando en el Professional Doctorate in Systemic Practice de la University of Bedfordshire y mi interés está centrado en el desarrollo de un enfoque socio-construccionista del autismo.

TALLER DE TERAPIA COMUNITARIA INTEGRATIVA

Garcia, Adela G; Oks, Florencia y Rosenblum, Mónica
Taller

El Taller ofrece a los participantes la experiencia de vivenciar una Ronda de Terapia Comunitaria Integrativa.

La TCI fue creada a fines de los años 80 por el Dr. Adalberto Barreto, psiquiatra social y antropólogo cultural de origen brasileiro. Hoy en día este dispositivo es implementado en varios países de América Latina, Centro América, Europa y algunos países de Asia. En Brasil, su implementación ayudó a disminuir la demanda de medicación y de otras prestaciones de salud, transformándose, por este motivo, en política pública.

La TCI es un instrumento de construcción de redes solidarias, basada en compartir experiencias y recursos para afrontar preocupaciones, dificultades y múltiples situaciones críticas de la vida. Es una herramienta de inclusión y movilización social. La misma parte del principio de que todos los seres humanos tenemos competencias útiles a las demás personas y a nosotros mismos, cualquiera sea

nuestra condición social, económica y cultural. Dichas competencias provienen de vivencias y desafíos superados a lo largo de la vida.

Se trabaja en una Ronda de 90 minutos de duración. La participación es voluntaria y abierta; cada encuentro es independiente de otros; nadie está obligado a hablar.

La Ronda se desarrolla siguiendo un orden sistematizado. El objetivo no es resolver problemas ni curar patologías. Se trata de compartir recursos, haciéndolos visibles aun cuando no sabemos que los tenemos.

En nuestra experiencia la participación de una Ronda de TCI tiene un efecto muy enriquecedor, más allá de los contextos socio culturales en los que se ponga en práctica. Es por este motivo que, con alegría, los invitamos a ser parte de esta Ronda.

Adela G. Garcia. M. A. (Universidad de Michigan) Fundadora y directora de FundaCes, Fundación Centro de Estudios Sistémicos. Directora del Certificado Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas (ICCP) en Argentina. Terapeuta Familiar (The Ackerman Institute for Family Therapy, New York) y Terapeuta Comunitaria Integrativa (FundaCes). Profesora de grado y postgrado en el Departamento de Psicología en la Universidad del Salvador y en la Universidad de Buenos Aires. Supervisora en hospitales, centros de salud y equipos clínicos.

Mónica Rosenblum (FundaCes). Lic. en Lingüística Inglesa e Historia Universal. Psicoterapeuta. Lic. y Profesora en Lingüística Inglesa y en Historia Universal por la Universidad Hebrea de Jerusalem (H.U.J.I., 1984). Posgrado en Psicología Clínica con Orientación Sistémica, Dirigido por Dra. Dora Fried Schnitman (UBA, 2000). Consteladora Familiar, Centro Bert Hellinger de Argentina, 2003-2004, dirigido por Lic. Tiiuu Bolzmann. Meditación Transcendental (2010). Mindfulness y relación terapéutica, Fundación Foro (2011). Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas (Houston Galveston Institute- FundaCes Argentina, 2013). Terapeuta Comunitaria, Diplomada por Escuela de Enfermería – Universidad Nacional de Misiones – y Dr. Barreto (2013-15). Formación en TICEAP (Transformación Integral Conciente desde el Espíritu y el Alma para la Personalidad – 2015 y en la actualidad). Entrenamiento como Docente Formadora en Terapia Comunitaria, a cargo del Dr. Barreto (2015 /2016). Grupos de Ayuda Terapéutica basados en los Ordenes del Amor, Lic. Liliana Inglese; Hospital Alvarez , 2004 -2008. Psicoterapeuta individual y relacional, consteladora familiar y terapeuta comunitaria. Co-coordinadora del Departamento de Terapia Comunitaria de FundaCes. Coordina Talleres de Terapia Comunitaria. Laboratorio de Cualidades: taller teórico vivencial.

Florencia Oks (FundaCes). Licenciada en Psicología (1992)- Universidad de Buenos Aires. Miembro del Equipo Docente de FundaCes del Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas (ICCP). Psicoterapeuta individual, relacional y Terapeuta Comunitaria. Co-coordinadora del Departamento de Terapia Comunitaria de FundaCes. Formación de Terapeutas Comunitarios: TCI, Decodificando el lenguaje Corporal, Cuidando a Cuidador, y Herencia Transgeneracional, diplomada por la Escuela de Enfermería, Universidad Nacional de Misiones, a cargo del Dr. Adalberto De Paula Barreto. (2013-16). Formación en TICEAP: Transformación Integral Conciente desde el Espíritu y el Alma para la Personalidad. (2015 /16). International Summer Institute (ISI), A symposium on Collaborative Practices in Organizations, Therapy, Education and Research (35hs) H. Anderson (2012). Education and Leadership Program: a symposium on Collaborative Practices in Organizations, Therapy, Education and Research (ISI) (2012). "Mindfulness y relación terapéutica", Fundación Foro (2011). "Curso anual de entrenamiento en terapia sistémica". Centro de Estudios Sistémicos. Lic. Adela García - Dr. Lino Guevara. (1999). Posgrado

“Programa de Actualización en Psicología Clínica con Orientación Sistémica” Secretaría de Posgrado - U.B.A. Directora: Dora Fried Schnitman (1997-98).

GEOGRAFÍAS DE LA PRECARIEDAD: APROXIMACIÓN A LAS PRÁCTICAS SOCIALES EN EL BARRIO DE AÑAZA (CANARIAS-ESPAÑA)

García Hernández, Juan Samuel y Díaz-Rodríguez, M^a del Carmen
Poster

Entre la diversidad de enfoques posibles para el estudio de las prácticas sociales, en geografía han cobrado protagonismo los planteamientos que se ocupan de analizar el modo en que los ciudadanos despliegan sus habilidades sociales y las formas de utilizar, percibir y apropiarse de los lugares en los que las realizan. Desde esta óptica, se indaga en tales prácticas por parte de los residentes en Añaza, un barrio desfavorecido de la periferia de Santa Cruz de Tenerife que surge, en la década de 1990, para el realojo de población de bajos ingresos procedente de otros sectores de la ciudad. El interés del caso de estudio se fundamenta en averiguar las estrategias desarrolladas por unos vecinos que fueron desplazados de sus lugares de origen —infraviviendas en áreas centrales— y empezaron a convivir con ausencia de sentimientos de pertenencia y apego en un área urbana carente de los equipamientos sociales y de los espacios públicos de relación básicos, viéndose desposeídos, por tanto, de su condición de ciudadanos. La metodología ha consistido en observaciones no participantes en el barrio para identificar las prácticas más significativas y los espacios en los que éstas se producen; en entrevistas semiestructuradas con las que se ha profundizado en las razones de los comportamientos observados y, por último, en conversaciones informales con las que se matiza la información obtenida por los procedimientos anteriores. Los resultados indican que la praxis reivindicativa permitió la mejora de las condiciones de partida y un cierto desarrollo de sentimientos de pertenencia. No obstante, los espacios públicos continúan siendo ámbitos con un reducido dinamismo vecinal, pues el desarrollo de las prácticas habituales se efectúa en otros lugares de vida colectiva.

Juan Samuel García-Hernández es Personal Investigador en Formación (FPI) del Departamento de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna. Forma parte, desde 2013 del grupo de investigación Ciudad, Política y Sociedad. Su investigación se ha centrado en el análisis de los espacios públicos como lugares de encuentro y relación social, así como de las prácticas sociales de la población en éstos y otros ámbitos de vida colectiva. En su tesis doctoral analiza los espacios de vida cotidiana en áreas urbanas socialmente vulnerables, entendidos como ámbitos de proximidad que resultan fundamentales para el desarrollo de las prácticas sociales.

M^a del Carmen Díaz-Rodríguez es profesora Titular de Geografía Humana de la Universidad de La Laguna. Forma parte, desde 2004, del grupo de investigación Ciudad, Política y Sociedad. Su investigación se ha centrado, por un lado, en el papel de las políticas públicas y de las transformaciones económicas en el cambio social y, por otro, en el estudio de las relaciones entre espacio público y calidad de vida.

EL GRUPO DE TRANSACCIÓN INTERPERSONAL EN LA PRÁCTICA TERAPÉUTICA. LA COHERENCIA COMO PUENTE ENTRE PRÁCTICAS CONSTRUCCIONISTAS Y CONSTRUCTIVISTAS. I

García-Martínez, Jesús y Orellana-Ramírez, M^a Carmen

Taller

Se presenta el Grupo de Transacción Interpersonal (GTI), un formato de trabajo grupal derivado de la Psicología de la Construcción Personal (PCP). En el taller se describe el formato del grupo, sus principales aplicaciones y las prácticas habituales de su funcionamiento. Cada sesión grupal consta de tres apartados: apertura del grupo, trabajo por parejas y trabajo de gran grupo. En el trabajo por parejas todos los participantes comentan sus estrategias personales de afrontamiento para el tema de la sesión con todas las parejas posibles. En el trabajo de gran grupo se utilizan métodos como las preguntas circulares o reflexivas. Se presentan también las condiciones de participación de los terapeutas en las rondas de parejas. Los comentarios se centran en diadas de significados, siguiendo el criterio de contexto mínimo de la PCP. Parte del taller será una sesión aplicada de GTI sobre un tema que decidan los asistentes.

Jesús García-Martínez. Licenciado en Psicología. Doctor en Psicología. Psicoterapeuta. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla.

M^a Carmen Orellana-Ramírez. Estudiante del Doctorado en Psicología. Universidad de Sevilla. Psicoterapeuta.

EL TRABAJO CON LA HISTORIA DE VIDA. LA COHERENCIA COMO PUENTE ENTRE PRÁCTICAS CONSTRUCTIVISTAS Y CONSTRUCCIONISTAS. II

García-Martínez, Jesús

Taller

La entrevista de historia de vida es una práctica heredada de los trabajos etnológicos. En psicoterapia sirve como formato de recogida de información y de transformación dialógica de significados en las primeras interacciones con el cliente. En el taller se aplicará el formato de historia de vida de D. P. McAdams, que sigue la metáfora de la novela personal. En la entrevista se analizan el tema general de la vida del cliente, los episodios de la vida y sus títulos, el análisis de puntos de inflexión, el desafío vital, las historias que influyen en la historia (de tipo proximal y de tipo distal-cultural), la proyección de futuros positivos y negativos y el análisis de información adicional y de valores. Se comentarán las prácticas de transformación de significado durante la entrevista, así como los equivalentes de procesos psicológicos de cada uno de los componentes de la entrevista. Se presentarán algunos resultados de investigación y se realizará una simulación de entrevista durante el taller.

Jesús García-Martínez. Licenciado en Psicología. Doctor en Psicología. Psicoterapeuta. Profesor Titular de la Universidad de Sevilla.

"CONSTRUYENDO MI FUTURO": PROGRAMA DE INTERVENCIÓN COMUNITARIA CON ADOLESCENTES

García-Poole, Chloe

Poster

El programa Construyendo Mi Futuro (COFU) surge de una demanda de la Junta de Castilla y León, la cual solicita una medida de intervención comunitaria dirigida a adolescentes en situación de riesgo psicosocial. Diseñado por profesionales de la Universidad de La Laguna y Radio ECCA, el programa está compuesto por cinco módulos, y su objetivo consiste en lograr el desarrollo integral de los ado-

lescentes . La metodología se basa en acciones donde los adolescentes despliegan distintas competencias, logrando objetivos tanto personales como grupales. Se trata de un programa estructurado y flexible, adaptado a las peculiaridades de cada contexto. En el presente estudio, analizamos los cambios en las competencias personales y comunitarias de 453 adolescentes atendiendo a la zona de residencia (urbana o rural). Para ello utilizamos tres instrumentos de autoevaluación cumplimentados antes y después del programa: 1) Cuestionario de Autoestima y Realización Social en la adolescencia (adaptación de Aciego, R., Domínguez, R. y Hernández, P., 2003); 2) Cuestionario de Afrontamiento ante los problemas para niños y jóvenes (Brodzinsky et al., 1992); y 3) Cuestionario de Apoyo Social Comunitario (Gracia, E., Herrero, J. y Musitu, G., 2002). Los resultados muestran que el programa COFU beneficia más a aquellos participantes de zona rural, incrementando su Afrontamiento ante las tareas, Empatía, Participación comunitaria, y disminuyendo su Evitación cognitiva. Por otro lado, los participantes de zona urbana incrementan más su Búsqueda de Ayuda y Resolución cognitivo-conductual ante los problemas. Estos resultados nos pueden servir de guía a la hora de dirigir el programa hacia determinados perfiles de adolescentes en diferentes tipos de entornos.

Chloe García-Poole. Licenciada en Psicología (2012) y Máster en Intervención y Mediación Familiar (2013). Actualmente cursando el último año de doctorado, su tesis consiste en la evaluación del programa de intervención comunitaria para adolescentes "Construyendo Mi futuro". Formadora del alumnado de prácticas en diferentes programas de parentalidad positiva dirigidos a familias en situación de riesgo psicosocial y profesora de prácticas de la asignatura Sociedad, Familia y Escuela en el Grado de Magisterio de Primaria.

BAJO EL PARAGUAS DEL CONSTRUCCIONISMO SOCIAL

Garzón Val, M^a Victoria; Benítez González, Juan Rodrigo y Delgado Garrido, Inés
Poster

Este trabajo tiene como objetivo diseñar, llevar a cabo y evaluar un proyecto de actuación basado en las premisas del construccionismo social. El proyecto se compone de 7 sesiones realizadas con 23 alumnos/as de 2º A de la ESO del Centro de Educación Obligatoria Bethencourt y Molina. Los estudiantes están inscritos en el Programa de Mejora de la Convivencia (PROMECO) o en el Programa de Mejora del Aprendizaje y el Rendimiento (PMAR).

El programa de actuación ha generado una metamorfosis en todas las partes implicadas. Las valoraciones realizadas por el alumnado, el equipo psicoeducativo de la Asociación Prisma y los/as dinamizadores del proyecto informan de que el programa desarrollado ha respondido a las demandas realizadas por el alumnado, generándose un ambiente cálido y respetuoso, en el que las relaciones se basan en la confianza, en la paciencia y en la amabilidad. La Asociación Prisma valora que cada conversación les ha aportado nuevos puntos de vista acerca del concepto de adolescencia, llegando a ampliar y a generar nuevas maneras de relacionarse con ellos/ellas. Los/as dinamizadores destacan la incorporación de nuevas "herramientas" para abordar las actuaciones psicoeducativas. Se realizan aportaciones para futuros proyectos psicoeducativos basados en el construccionismo social.

Palabras claves: Construccionismo Social, Programa psicoeducativo, Centro de Educación Obligatoria; adolescencia, co-construcción del proyecto.

M^a Victoria Garzón Val. Grado en Psicología desde el 2012 hasta el 2016. Colaboración con la Asociación Prisma Psicología durante la realización del Trabajo de Fin de Grado y realización de prácticas externas en el Centro de Atención Infantil de Guía en el municipio de La Matanza. Participación en el III Taller Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas en La Laguna.

Juan Rodrigo Benítez González, ULL. Inicio de estudios en Psicología en el año 2012 en la Universidad de La Laguna en Tenerife y terminó en Junio del 2016. Así mismo tiene Formación en Inglés por la Escuela Oficial de Idiomas de La Orotava (2010-2012). Colaboración con la Asociación Prisma Psicología para la realización del Trabajo de Fin de Grado y realización de prácticas externas en el CIEMI Valle Tabares durante el presente año. Participación en el III Taller Internacional de Prácticas Colaborativas y Dialógicas en La Laguna.

Inés Delgado Garrido, ULL. Grado en Psicología (2012-2016). Colaboración con la Asociación Prisma Psicología durante la realización del Trabajo de Fin de Grado y realización de prácticas externas en el Centro de Atención Infantil Chamiana en el municipio de La Matanza.

COLLABORATING WITHIN CLOSE PERSONAL RELATIONS: A PERFORMATIVE APPROACH

Gergen, Mary and Gergen, Kenneth J.
Workshop

The workshop is designed to explore performative activities that can advance close personal relationships. These relationships include those with partners, other family members, friends, community members, as well as work-based colleagues. Through various exercises, workshop participants will explore ways of improving relational processes, lessening conflicts, and allowing for transformative outcomes to be achieved. The workshop is intended to bring together people with diverse interests, into a creative and fun atmosphere of collaborative learning.

Mary Gergen. Professor Emerita, Penn State University, Brandywine, in Psychology & Women's Studies. Author of several books, most recently *Playing with Purpose: Adventures in Performative Social Science*, as well as many articles and chapters in various areas, most especially feminism and social construction. A founder of the Taos Institute, I am a board member and the editor of the Tempo series of books related to a public audience. Also, a mother, tennis player, golfer, co-editor of the Positive Aging Newsletter, and an international traveler, with ties to many of the conference participants.

Kenneth J. Gergen, Research Scientist, Swarthmore College, and President of the Taos Institute. Kenneth Gergen is a major theorist in the field of social construction, and a well-known author of related texts, including an *Invitation to Social Construction*, 3rd edition, and *Relational Being: Beyond Self and Community*. His wide-range of interests can be seen in his contributions to organizational development, therapy, community building, and international relations. He has received numerous prizes and awards, including the Humboldt Scholarship in Germany, the Guggenheim Fellowship in the USA, and an honorary professorship in Nanjing, China. He is also an avid golfer, sculptor, and family man.

¿PARA QUÉ SIRVEN LOS PARAGUAS? LA FEATF COMO EXPERIENCIA DE COLABORACIÓN ENTRE ASOCIACIONES DE TERAPIA FAMILIAR DURANTE 25 AÑOS

Gil Tadeo, Jorge
Taller

Con esta presentación pretendemos compartir la experiencia de 25 años de colaboración entre las 14 asociaciones regionales de terapia familiar. Cómo se ha ido articulando la red de relaciones y colaboraciones logrando que 1+1 sean 3 o más.

Experiencias en torno a la formación, acreditaciones, relaciones internacionales, investigación, publicaciones, redes sociales, etc. que se han ido gestando a lo largo de los 25 años de vida de la federación (FEATF)

También mostraremos una experiencia concreta de trabajo en los dos últimos años con familias adoptivas desde la asociación canaria de terapia familiar. Trabajando en varios proyectos en torno a acompañar a los padres/madres que ya constituyeron una familia con niños/as adoptados; otro proyecto de trabajo multifamiliar con parejas en espera de recibir el menor adoptado y un último proyecto de trabajo de acompañamiento con los solicitantes de información sobre sus familias biológicas.

Y por último, presentaremos el XXVIII Congreso Nacional de Terapia Familiar de la Federación Española de Asociaciones de Terapia Familiar, a celebrar en Cartagena, Murcia, del 26 al 28 de octubre de 2017: Tratamientos Actuales en Terapia Familiar; Conversaciones singulares en clave sistémica

Jorge J. Gil Tadeo. Psicólogo clínico, terapeuta familiar, supervisor docente. Psicoterapeuta Biogestaltista. Estudió psicología en la Universidad Pontificia de Comillas, en Madrid. Experto Universitario por la Universidad Complutense en drogodependencias, se especializa en toxicomanías en Madrid y Roma, trabajando en ese ámbito 14 años hasta el 2003, años en los que dirige la Comunidad Terapéutica de Proyecto Hombre Ítaca en Tenerife, dirige el centro de estudios y familia y finalmente asume la dirección/coordinación de todos los recursos asistenciales de P.H. en Canarias, abriendo nuevos recursos como el programa Garoé para cocainómanos, y Nova para adolescentes consumidores. Desde el 2004 ejerce la psicología clínica en su consulta privada, con un enfoque sistémico no exento de otras miradas que enriquecen el servicio a los pacientes, integrando su formación biogestaltista, psicodrama.

En la actualidad es el presidente de la Asociación Canaria de Terapia Familiar y secretario de la Federación Española de Asociaciones de Terapia Familiar.

INTERVENCIONES COLABORATIVAS ENTRE LA PSICOLOGÍA Y EL DERECHO: DIALOGANDO ENTRE PROFESIONALES Y CONSULTANTES/CLIENTES EN BÚSQUEDA DE SOLUCIONES

Gonzalez, Luis Miguel y Navarro Marañón, Andrea
Poster

Se plantea un abordaje colaborativo de situaciones familiares conflictivas judicializadas, con una articulación entre el Derecho y la Psicología, lo cual facilita la solución del conflicto en el que se encuentran inmersas las personas que asisten en busca de ayuda, permitiendo a los profesionales ver al cliente/consultante como una persona inmersa en un problema que a su vez integra varios sistemas que interactúan entre sí (el familiar, el terapéutico, el legal, el judicial, el equipo de trabajo), y a la vez permite la búsqueda de soluciones al conflicto en plazos menores a los se hubiera arribado con intervenciones convencionales. Esta articulación contribuye a la humanización del Derecho, otorgando a su vez una faceta diferente al ejercicio de la Psicología.

Luis Miguel Gonzalez nació en 1960 en Buenos Aires, y va viviendo la mitad de su vida en la Patagonia. Tiene 2 hijos, 2 hijas y 1 nieta, que viven en diferentes lugares del país y América Latina. En sus ratos libres, toca y canta rock y practica varias actividades deportivas. Es

Licenciado en Psicología: nació en 1983 en la misma ciudad, en la Universidad del Salvador (donde al año siguiente también lo hizo el Profesor). Como tal, actualmente trabaja como Co-Director y Psicoterapeuta en el Centro de Enfoque Familiar de Esquel, Provincia del Chubut, ejerciendo como Docente en establecimientos de nivel Secundario, Terciario y Universitario de esa ciudad. Posee formación en Logoterapia y Psicoterapia Existencial, y especialización en Terapia Familiar Sistémica (avalada por el Centro de Terapia Familiar de la ciudad de Córdoba). Asistió como conferencista, panelista y docente a diversos Congresos y otros eventos científicos en el país y en otros países latinoamericanos: Uruguay, Chile, Brasil y Perú. Ha publicado diversos artículos y colaboraciones en distintos medios gráficos y virtuales, nacionales y extranjeros."

Andrea Navarro Marañon - Abogada. Miembro de la Academia Euro Americana de Derecho de Familia. Maestranda en Magistratura (U.B.A.). Docente Universidad Nacional de la Patagonia. San Juan Bosco- Facultad de Ciencias Jurídicas. Docente Instituto Superior de Formación Docente 809. Desarrolla además actividades culinarias por encargo, ya sea en forma individual ó en organización de eventos sociales.

VIVIENDO EN UNA SOCIEDAD DE INCERTIDUMBRES: COMPRENDER AL TRASTORNO DE ANSIEDAD GENERALIZADO DESDE LA EPISTEMOLOGÍA SOCIOCONSTRUCCIONISTA

Gorella Slavin, Mariana
Poster

Al comenzar a trabajar como psicóloga clínica en Atención Primaria de Salud, me llamó la atención la cantidad de consultas por problemas de ansiedad que acudían al servicio, la mayoría derivadas por médicos de APS o por las guardias del Hospital General de Ushuaia, Tierra del Fuego, Argentina. Comencé a pensar que tal vez el problema no era individual (mental) sino más bien un fenómeno vinculado a las condiciones de vida de las personas. Me puse a buscar información científica al respecto y al no encontrarla, decidí realizar el doctorado.

Los aportes de la sociología y la psicología (estado del conocimiento) se resumen de la siguiente manera:

SOCIOLOGÍA (Z. BAUMAN, G. LIPOVETZKY): Modernidad Líquida o Hipernmodernidad, SOCIEDAD DE INCERTIDUMBRES.

PSICOLOGÍA COGNITIVA: (LADOUCEUR, FREESTON, RHÉAUME, LETARTE, DUGAS): principal característica cognitiva del ansioso, INTOLERANCIA A LA INCERTIDUMBRE.

En el transcurso de la investigación, tratando de encontrar una conexión entre ambos fenómenos "descubrí" algo llamado Construccinismo Social que vino a apoyar mi planteo original de que los problemas de salud mental no son mentales, sino construcciones relacionales que se expresan en el contexto y el momento mismo del intercambio social, contemplando también las dimensiones históricas, axiológicas y políticas de dichas construcciones. Al romper con la tradición epistemológica de la modernidad, que considera a los fenómenos de manera aislada (como en este caso, sociología y psicología) una re-exploración de los aportes de ambos saberes pero desde la epistemología Socio-construccinista permitiría cuestionar por lo menos dos aspectos del TAG:

- La construcción que se ha hecho del concepto de TRASTORNO DE ANSIEDAD GENERALIZADO (por parte del Manual DSM IV)

- Comprender al Trastorno de Ansiedad Generalizado ya no como una enfermedad individual y mental. ¿Qué podría aportar el Construccinismo Social al entendimiento de la ansiedad generalizada?

Mariana Gorella Slavin. Tesis doctoral en proceso. Licenciada en Psicología (Universidad de la Cuenca del Plata, Argentina), mediadora, Especialista en Desarrollo Social (Universidad Nacional del Nordeste, Argentina), Diplomado en Programación Neurolingüística (México). Actualmente realizando el Doctorado en Psicología por la Universidad del Salvador, Argentina. A raíz de esta investigación y por los cuestionamientos que he podido realizar a mi propio estilo de vida, me considero además de psicóloga, una aprendiz de la autosustentabilidad y defensora de un estilo de vida más cercano a lo ecológico, natural, simple y comunitario como parte de entender a la salud mental como algo relacional y contextual, habiendo comenzado por mi propia experiencia.

INTEGRATIVE COMMUNITY THERAPY: A DIALOGIC AND COLLABORATIVE PROPOSAL FOR TRANSFORMATIVE CONVERSATIONS IN COMMUNITY

Grandesso, Marilene
Pre-Conference Workshop

This course aims to present and perform with the participants, Integrative Community Therapy (TCI). We understand TCI as a postmodern dialogic and collaborative practice for working with communities and groups. Created in Brazil, more than 30 years ago by Adalberto Barreto, in the author's practice, this form of therapy has been developed in conjunction with narrative and collaborative practices, showing that this is a harmonious and enriching conjunction. One of the fundamental assumptions of this approach is that many of the problems and conditions of suffering traditionally seen as inherent to individuals or families occur within the context of inequality and social discrimination, prejudice and poverty, placing people in the margins Of living with dignity. This approach promotes the formation of solidarity networks and the exchange of experiences among the participants, enhancing local knowledge and coping strategies of the dilemmas of life. Bearing in mind one of its basic assumptions that people are naturally resilient, it is part of the purposes of ICT, the emphasis on competencies, the strengthening of more positive identities and the empowerment of individuals, families and communities. Once TCI tends to promote links and networks, we have found an enrichment of the exchange of experiences, dialogue and collaboration. The budgets of the approach will be shared, its methodology and will be realized a practice of Community Therapy with all present.

Marilene Grandesso is a psychologist with a PhD in Clinical Psychology from the Catholic University of São Paulo - Brazil. Family therapist, Couple, individuals and communities. Founder and Coordinator INTERFACI (Institute of Family Therapy, Family, Community and individuals and INTERFACI - Professional Development Institute). Professor and Supervisor of the Specialization Course in Family Therapy NUCFAC - Catholic University of São Paulo. Organizer and professor of International Certificate in Collaborative Practice and Dialogic - INTERFACI ICCP in Brazil, YUNTO with the Houston Galveston Institute and the TAOS Institute, of which he is a member. Coordinator training in Community Therapy INTERFACI. She participates as a lecturer and professor in various international countries such as Argentina, Paraguay, Colombia and Mexico. It was the first President of the Brazilian Association of Community Therapy - ABRATECOM, in the years of 2004-2005. Vice-President of the same Association from 2005 to 2006. President of APTF- Family Therapy Association of São Paulo in 2000 -2001. Coordinadora the Scientific Council of ABRATEF -

Brazilian Association of Family Therapy (2009-2010). She participates as a teacher and supervisor in Integrative Community Therapy. Author of the book *On the Reconstruction of Meaning: an epistemological and hermeneutical analysis of Clinical Practice*. Organizing the book, *Therapy and Social Justice: Ethical situations of pain from Therapy Responses*. Co-organizer of the book *Community Therapy - Weaving Networks among Different Contexts: Health, Education and Public Policy*. Author of several articles and book chapters in Brazil and abroad. He has participated as jury defensor of Masters and Doctorates in several Brazilian universities, he wrote and published several articles in the field of social constructionism, collaborative practices, narrative practices in the field of family, partners and community therapy.

EL DIÁLOGO Y LA COLABORACIÓN EN CONVERSACIÓN CON OTRAS IDEAS Y PRACTICAS TERAPÉUTICAS DIALOGUE AND COLLABORATION IN CONVERSATION WITH OTHER IDEAS AND THERAPEUTIC PRACTICES

Grandesso, Marilene y London, Sylvia
Taller/Workshop

Las prácticas colaborativas nos ofrecen una plataforma para que a través de la conversación y el diálogo accedamos a nuestras fortalezas, recursos y creatividad para generar posibilidades

La certificación en prácticas colaborativas (ICCP) invita la participación de terapeutas y otros profesionales de la salud y otras disciplinas. Durante el entrenamiento surge la inquietud acerca de qué hacer con los conocimientos, habilidades y experiencias y cómo se pueden incluir o integrar dentro de la postura colaborativa.

En este taller Marilene y Sylvia conversarán acerca de las distintas ideas que invitan en sus prácticas colaborativas; estas pueden incluir las prácticas narrativas, la terapia comunitaria, la investigación en psicología positiva, el uso del diagnóstico, los conocimientos populares, médicos, artísticos y otros.

A través de presentaciones y ejercicios conversacionales invitaremos a los participantes a reflexionar acerca de cómo el diálogo genera significados y accede a los recursos de los terapeutas y de los consultantes

Collaborative practices provide a platform to access our strengths, resources and creativity through conversation and dialogue. The Certificate in Collaborative Practices provides training for therapists and other professionals. During the training students often raise questions regarding how to incorporate what they already know, their abilities, skills and experiences within this philosophical stance.

In this workshop Marilene and Sylvia will invite participants to join them in a conversation regarding the ideas they invite in their collaborative practices. These could include ideas that come from narrative practices, community therapy, research in positive psychology, diagnosis, popular wisdom, medical research, art, cinema, literature and others. Using presentations and conversational exercises participants will have the opportunity to reflect upon the multiple ways dialogue helps clients and therapists access resources and possibilities.

Marilene Grandesso, PhD. Psicóloga, con doctorado en Psicología Clínica por la Pontificia Universidad Católica de São Paulo - Brasil. Terapeuta Familiar, de Pareja, Individuos y Comunidades. Fundadora y Coordinadora de INTERFACI (Instituto de Terapia Familiar, Pareja, Comunidad e individuos e INTERFACI - Instituto de Desarrollo Profesional). Profesora y Supervisora del Curso de Especialización en Terapia Familiar del NUFAC –

Universidad Católica de São Paulo. Organizadora y profesora del Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas - ICCP en Brasil por INTERFACI, junto con el Houston Galveston Institute y el TAOS Institute, de los cuales es miembro. Coordinadora de la capacitación en Terapia Comunitaria por INTERFACI. Autora del libro *Sobre la Reconstrucción de Significado: un Análisis Epistemológico y Hermenéutico de la Práctica Clínica*. Organizadora del libro, *Terapia y Justicia Social: Respuestas Éticas a situaciones de dolor desde la Terapia*. Co-Organizadora del libro *Terapia Comunitaria – Tejiendo Redes entre Diferentes Contextos: Salud, Educación y Políticas Públicas*. Autora de varios artículos y capítulos de libros en el Brasil y afuera. Ha participado como jurado de defensa de Maestrías y Doctorados en varias universidades brasileñas, escribe y publica diversos artículos en el campo de construccionismo social, prácticas colaborativas, prácticas narrativas en el campo de la terapia familiar, parejas y comunitaria.

Sylvia London, M.A., LMFT. Terapeuta, consultora, supervisora y docente. Co-fundadora y docente de Grupo Campos Elíseos, instituto independiente, afiliado al Houston Galveston Institute, interesado en promover ideas a la vanguardia en psicoterapia, educación y consultoría. Sylvia dirige la Certificación Interacional en Prácticas Colaborativas (ICCP) en Grupo Campos Elíseos y pertenece al Patronato (Board of Directors) del ICCP. Sus afiliaciones profesionales incluyen: La Asociación Mexicana de Terapia Familiar, el Consejo Mexicano de Terapia Familiar, la Asociación Americana de Terapia Familiar (AAMFT), el Houston Galveston Institute, y el Taos Institute. Sylvia consulta y entrena en diferentes universidades e instituciones alrededor del mundo y es ponente en congresos nacionales e internacionales. Ha publicado artículos en revistas profesionales y capítulos en libros de terapia colaborativa y psicología positiva en español e inglés.

CLIENT PARTICIPATION IN SUPERVISION FOR PROFESSIONALS

Gustafsson, Jonas
Workshop

Settings with supervision are traditionally a closed forum for professionals. In this workshop I will share some of my experiences and reflections on an approach where the client is invited to participate in the supervision setting.

The intention is to create a more open and natural cooperation between client and staff in daily life by challenging ingrained interaction patterns that have developed as a result of the inappropriate behavior of the client suffering from mental illness and the staff feeling powerless in dealing with this behavior.

In Denmark for the last 10-15 years there has been an increased awareness of the importance of psychosocial rehabilitation efforts and methods to stimulate processes of recovery and empowerment for people with mental illness. This development is a natural part of the need for de-stigmatizing and increased inclusion, counteracting the exclusion from daily life, job market and education that often accompanies mental illness. To match these expectations with the staff must not only implement new methods but also extend their social skills on cooperation between client and staff.

The theoretical and methodological context is primarily the narrative and systemic approaches, combined with my 20-30 years of experience as external supervisor for staff at psychosocial rehabilitation services for people with mental illness in Denmark.

The workshop will include the methodological considerations and experiences creating a setting for the supervision which provides the necessary feeling of comfort for the client, the academic requirements and role of the supervisor and the staff and how to contribute to a widely shared ownership in the cooperation between the client and the staff.

Case material will be used to illustrate the process. How does the client from the cases manage two years later? What can we learn from this type of work?

Keywords: Social skills, recovery, professional roles, de-stigmatizing

Jonas Gustafsson. Psychologist and Specialist in Supervision and Psychotherapy in Denmark. 10 years of work in community psychiatry in West of Denmark. 22 years as private practice a psychologist and supervisor all over Denmark mostly in the field of psychosocial rehabilitation services for people with mental illness. Coauthor and editor of four professional books on life story telling and psychological rehabilitation and recovery. Ongoing competence development in systemic, narrative and cognitive approaches at several conferences and courses in both Denmark and internationally (www.jogust.dk).

BENEFICIOS DE DIALOGAR PARA RESOLVER EL CONFLICTO CON LA MEDIACIÓN FAMILIAR

Hector Moreira, Claudia y Armas Arráez, M^a Milagros

Poster

La mediación familiar como solución a los conflictos de la familia es idónea y muy beneficiosa para la coparentalidad. Tras estudiar 1120 mediaciones familiares entre intrajudiciales y extrajudiciales, tratamos de ver si dialogar a través de la mediación es eficaz y se consiguen acuerdos. Comparando la efectividad de la mediación intrajudicial y extrajudicial, pudiendo establecer diferencias entre ambas provincias de las Islas Canarias. Los resultados parecen indicar que la mediación familiar consigue el diálogo y la voluntad de resolver el conflicto sea intrajudicial o extrajudicial.

Palabras clave: mediación, intrajudicial, extrajudicial, familiar, voluntariedad.

Claudia Héctor Moreira, Doctoranda de Psicología en Universidad de La Laguna y Máster en Psicología del Trabajo y las Organizaciones, Jurídico- Forense e Intervención Social por la Universidad de Santiago de Compostela.

M^a Milagros Armas Arráez, Doctora en Psicología por la Universidad Pontificia de Salamanca y Doctoranda en Educación en Universidad de La Laguna. Actualmente trabajo como: Psicóloga Clínica del Hospital Santa Cruz; Psicóloga Jurídica-Forense y perito externo del IML; Mediadora Familiar Registrada del Gobierno de Canarias y Mediadora del Centro de Mediación OMEPEL; Directora del CEI Multilingüe Minicole; en despacho privado en distintas áreas de la psicología y como docente. He participado en varias Investigaciones de OMEPEL y de la UPSA, con publicaciones Nacionales e Internacionales.

@CONMIVOZMISDERECHOS

Hernández García, Javier; Castrillo Piñero, Maribel y Grillo Pérez, Marisol

Poster

Objetivo: visibilizar las voces de niños y niñas de la Isla de Tenerife sobre sus derechos. A través de la actividad "Conecta2", que consiste en el carteo entre alumnado de los colegios donde realizamos acciones, los niños y niñas realizan una autoevaluación de su proceso de aprendizaje e intercambian ideas, creando diálogos sobre sus derechos y realidad.

Actividad propuesta: hacer un recorrido a través del póster por los diferentes derechos de la infancia descubriendo, en cada uno de ellos, las voces de los niños y niñas y, compartiendo a posteriori las sensaciones encontradas, opiniones, reflexiones, etc.

Javier Hernández García. He trabajado 4 años en el sistema de acogimiento con menores, en diferentes hogares de acogida. He trabajado en intervención familiar en un gabinete y tengo formación en el seguimiento de las familias de acogida, desde varias perspectivas. Hace 3 años comencé a trabajar de pedagogo en la Asociación Solidaria Mundo Nuevo en los equipos de intervención. Actualmente llevo un año y medio en el Servicio Insular de Promoción del Bienestar Infantil en la misma asociación. Estamos trabajando un proyecto con los niños y niñas de la isla en la que su voz es el motor principal y se enmarca en los Derechos de la Infancia.

Maribel Castrillo Piñero de la Asociación Solidaria Mundo Nuevo. Licenciada en pedagogía que ha trabajado como docente en educación primaria en el sistema público de enseñanza, realizando labores de apoyo e inclusión. Actualmente trabajo en un proyecto de prevención en el ámbito de infancia y familia cuyo objetivo es sensibilizar entre la población sobre el bienestar infantil a través de los derechos de la infancia.

Marisol Grillo Pérez de la Asociación Solidaria Mundo Nuevo. Licenciada en psicopedagogía he desarrollado mi trayectoria laboral en el campo de lo social. En mis inicios trabajé como Educadora de Formación Básica en proyectos de inserción laboral para adultos, posteriormente inicié mi etapa de trabajo en el sistema de protección a la infancia en el Área de Prevención y Promoción como Mediadora del Cabildo ejecutando el asesoramiento técnico a los municipios en materia de Infancia, seguidamente formé parte de los Equipos Especializados de Intervención Familiar del Cabildo en el proyecto hogar y en la actualidad formo parte del Servicio de Promoción del Bienestar Infantil del Proyecto hogar.

PEDAGOGICAL RELATIONS AT THE UNIVERSITY: BETWEEN RED NOSES, WIGS AND ROBES^[1] WADDING LAS RELACIONES PEDAGÓGICAS EN LA UNIVERSIDAD: ENTRE NARICES ROJAS, PELUCAS Y BATAS DE GUATA

Hernández-Hernández, Fernando; García, María Dolores y Muñoz de Bustillo, M^a Carmen
Workshop/Taller

The purpose of this workshop is to explore alternative modes of "pedagogical relationships" to those most common ways of teaching and learning at the University. Participants are invited to challenge and expand the stories that are included in, what has become known as, innovative educational practices.^[1] The notion of "pedagogical relationship" occurs when an experience of^[1] encounter of subjectivities and knowledges takes place (how we relate to what we know). Which brings us to pay attention, not only to what happens, but also to what happens to us. References of this notion could be found in authors such as Charlot (2000), Ellsworth (2005), Frymier and Houser (2000), Gergen (2015), Hernandez (2011), Porres (2012) and van Manen (1998).^[1] We wish to share with the participants some aspects of the pedagogical relationship that we, and them, as teachers, have lived in university classrooms. Through performance strategies, we will evoke the uncertain encounters that

affect us when we start to think of ourselves from the pedagogical relationship; the confident and maintained relationships that invite us to be exposed in the relational constitution of meaning; and to look at what surrounds us from new angles and open up to other possibilities. Through these performances, we aim to create a conversation, in which there are words and actions that refer to those aspects evoked and put in relation to the participants. Words and actions, ideas and convictions that in the fullness of the moment will be tasted, enjoyed, transmuted ... our ephemeral world.

El propósito de este taller es explorar juntos modos de “relación pedagógica” alternativos a las formas más comunes de enseñar-aprender en la universidad, que matizan, cuestionan y amplían los relatos que se incluyen en lo que se ha venido a denominar como innovación educativa. La noción de “relación pedagógica” acontece, cuando tiene lugar una experiencia de encuentro de subjetividades (cómo nos conocemos y narramos) y saberes (cómo nos vinculamos con lo que conocemos). Lo que nos lleva a prestar atención no tanto a lo que sucede, sino, ... a lo que nos sucede. Son referentes de esta noción, con matices y diferencias autores como Charlot (2000), Ellsworth (2005), Frymier y Houser (2000), Gergen (2015), Hernández (2011), Porres (2012) y van Manen (1998). Deseamos compartir con las personas participantes aspectos de la relación pedagógica que, como docentes, hemos vivido en las aulas universitarias. A través de estrategias de performance evocaremos: los encuentros inciertos, que se sitúan en lo posible, que afectan y nos afectan cuando entramos a pensarnos desde la relación pedagógica; las relaciones confiadas y cuidadas que invitan a exponerse en la construcción relacional de significados; y a la generatividad que desafía a mirar lo que nos rodea desde nuevos ángulos y abriremos a otras posibilidades. A través de estas performances pretendemos crear una conversación, en la que hay palabras y acciones que remiten a los aspectos evocados y que se ponen en relación con las personas participantes. Palabras y acciones, ideas y convicciones que en la plenitud del momento serán degustadas, disfrutadas, transmutadas... mundos efímeros.

Fernando Hernández-Hernández es profesor de la unidad de Pedagogías Culturales, de la sección de Artes y Cultura Visual de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona. Es integrante del grupo de investigación consolidado Esbrina (Subjetividades, Visualidades y Entornos educativos contemporáneos) (<http://esbrina.eu/es/inicio/>) y del grupo de innovación docente Indaga-t (<http://www.ub.edu/indagat/>) desde el que explora los caminos, tensiones y zonas de no saber que se abren desde las relaciones pedagógicas.

María del Carmen Muñoz de Bustillo Díaz y María Dolores García Hernández somos doctoras en psicología y profesoras en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación (Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España) y miembros del TAOS Institute. En los últimos años estamos comprometidas en las prácticas educativas desde las premisas del construccionismo social. Entre las propuestas y prácticas que hemos puesto en marcha y que apreciamos especialmente se encuentra una experiencia de Indagación Apreciativa llamada Clases Caleidoscópicas, durante el curso académico 2012-2013, publicado en 2014 en la Revista Mosáico (Revista de la Federación Española de Asociaciones de Terapia Familiar (58, pp. 96-107). En el contexto universitario, hemos puesto en marcha un proyecto de innovación educativa en el marco del Máster Oficial de Psicología Educativa inspirado en las premisas del construccionismo social.

UN PROCESO DE ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES INTERPERSONALES Y DE COMUNICACIÓN PARA ESTUDIANTES DE LOGOPEDIA Y PSICOLOGÍA

Hernández Jorge, Carmen
Poster

La comunicación interpersonal es fundamental en las profesiones de apoyo y asesoramiento, por tres razones fundamentalmente. En primer lugar porque los profesionales trabajan en colaboración (Roberts y Ruts, 1994; Prendes y Espinosa, 2008), en segundo porque se les percibe más competentes profesionalmente (Greene y Burleson, 2003) y en tercer lugar porque sus usuarios aprenden y mejoran más (Camacho y Sáenz, 2000; Hargie, 2011). Por estas razones tener habilidades de comunicación interpersonal es fundamental para estos profesionales. En general estas habilidades se adquieren de forma asistemática en ambientes enriquecidos, pero también es posible adquirirlas y mejorarlas mediante la enseñanza intencional y sistematizada de las mismas. El objetivo de esta propuesta es mostrar un entrenamiento en habilidades interpersonales y de comunicación para futuros profesionales de la logopedia y la psicología, en el que se trabajan los aspectos cognitivos, emocionales y comportamentales relacionados con la comunicación interpersonal. Los estudiantes reciben un entrenamiento donde se integran destrezas concretas (escucha o formulación de preguntas), reflexionan sobre su comunicación mediante debates y reflexiones colectivas, donde trabajan sus aspectos emocionales (conciencia emocional) y en el que utilizan la tecnología de la información y la comunicación para valorar su proceso de entrenamiento (Peñacoba, Ardoy, González-Gutiérrez, Moreno-Rodríguez y Martínez, 2003; Hussainy, Stykes y Duncan, 2012; Choi, Song y Oh, 2015). Los estudiantes valoran positivamente distintos aspectos del entrenamiento recibido y generalmente consideran que se producen cambios en ellos tanto en las habilidades como en su actitud hacia la comunicación con los demás.

Carmen Hernández Jorge trabaja sobre la comunicación interpersonal en distintos ámbitos: en el contexto de asesoramiento individualizado y en el contexto docente, tanto en la docencia como en la investigación. Ha formado a distintos colectivos tanto profesionales como de estudiantes en los aspectos de comunicación interpersonal y en las habilidades docentes. Actualmente participa en un proyecto de investigación ERASMUS + sobre el desarrollo de habilidades para el empleo mediante MOOCs para jóvenes, desarrollando un módulo de las claves de la comunicación. También trabaja actualmente con el grupo ECREA, sobre la educación emocional y para la creatividad con el desarrollo de los aspectos de comunicación afectiva.

¿CONFLICTOS EN EL AULA? UNA PRÁCTICA DESDE LA COLABORACIÓN Y EL DIÁLOGO

Iaquinandi Alitta, Ana y Seguí Dolz, Josep
Taller

Este taller es un resumen de uno de mayor duración. Tratamos de manera experiencial diversos aportes que hacen las Prácticas Colaborativas y Dialógicas a la gestión de conflictos en contextos educativos.

Así, tras una breve introducción en la que destacamos algunos de los puntos más significativos de las PCD, iniciamos el trabajo sobre un caso real a propuesta de la comunidad de aprendizaje durante el que hacemos públicas, entre otras, formas de llevar a la práctica el no-saber, la confianza en el proceso y la multiplicidad de voces.

Ana Iaquinandi. Psicóloga. Psicoterapeuta. Máster en Terapia Narrativa y Trabajo Comunitario. Certificada Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas por el Taos Institute (USA), el Houston Galveston Institute (USA), el Instituto Kanankil (México) y Umans en red (España). Co-fundadora y vocal de ENDIÁLOGO, Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialógicas. Interesada en el trabajo con, desde y para mujeres. Otros ámbitos de trabajo y reflexión: cuestiones de identidad, género, salud mental, violencia, y justicia social.

Josep Seguí Dolz. Psicólogo. Master en Psicología social e investigador. Certificado Internacional en PCD por el Taos Institute (USA), el Houston Galveston Institute (USA) y el Instituto Kanankil (México). Co-fundador de UmansenRed Escuela de Psicología y Colaboración Psicosocial. Co-fundador y Presidente de ENDIÁLOGO, Asociación Española de Prácticas Colaborativas y Dialógicas. Director para el Estado español del Certificado Internacional en PCD. Actualmente sirviendo en el Consejo asesor para Latino América del Taos Institute, TILAC; y en el Taos Institute International Relational Research Network. Consultor colaborativo. Entre otros, ha trabajado en el área de atención psicosocial en el ámbito laboral y ha investigado y publicado sobre los jóvenes y las tecnologías, las problemáticas psicosociales en las empresas y los llamados "trastornos mentales". Autor del libro "Mentalidad humana. De la aparición del lenguaje a la psicología construccionista social y las prácticas colaborativas y Dialógicas".

PRÁCTICAS COLABORATIVAS EN UN CENTRO DE REHABILITACIÓN DE ADICCIONES

Indij, Valeria
Poster

La Fundación Proyecto Cambio, es una institución que trabaja con adolescentes en la rehabilitación ambulatoria de adicciones. A diferencia de las Comunidades Terapéuticas, en Proyecto Cambio se trabaja con los pacientes en su propio contexto familiar, sin aislarse de su entorno.

La trama de todo el dispositivo del tratamiento es relacional: terapia familiar, grupos de padres, de hermanos, novios y novias, amigos. Interviene todo la red social (trabajo, escuela). Se incluyen espacios recreativos: tambores, rap, fútbol. Todos estamos interrelacionados e intentamos funcionar de manera orgánica. Contamos con reuniones de equipo con la idea de integrar los distintos espacios del paciente, incluyendo encuentros multifamiliares y lo que denominamos tribu (espacios terapéuticos con la familia y equipo). Un auténtico trabajo en red.

Yo trabajo en el espacio de terapia familiar, coordinando grupos de menores en una de sus fases de tratamiento y también coordino algunos grupos de padres. En ocasiones tengo la suerte de compartir con algunos chicos más de un espacio (por ej. ser la terapeuta familiar y también la coordinadora de su grupo de pares), lo cual me permite tener un contacto mas directo y seguir muy de cerca cada uno de los eslabones de ese proceso.

Mi idea es compartir un fragmento de la terapia familiar que luego continúo trabajando con uno de los adolescentes en su espacio grupal para luego volver a la terapia familiar.

Los dispositivos en red conforman una plataforma propicia para este tipo de trabajo tan artesanal. El ir y venir trabajando en los distintos espacios permite deshilar tramas familiares que por algún motivo fueron bloqueadas. Quien llega es el paciente "identificado", el "adicto" a las drogas, pero es quien posibilitará el ingreso a un trabajo de crecimiento de toda una familia. No hay víctimas ni victimarios, entregarse al tratamiento implica mejorar los vínculos y la calidad de vida de todos.

Lic. Valeria Indij. Soy licenciada en Psicología (U.B.A 1993. Mat 20953). Mi mirada está puesta en la transformación de los vínculos. Trabajo en la Fundación Proyecto Cambio. Centro de Rehabilitación de adolescentes con problemas de consumo. En Proyecto Cambio trabajo con grupos de adolescentes, de padres y como terapeuta vincular. Los directores son Susana Barilari y Gastón Mazieres. Soy integrante del equipo de REDPIAFF (Fundación para la investigación y Clínica familiar). Me formo en forma continua con su directora, María Cristina Ravazzola. Cuento con la Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y

Dialógicas dictado por FundaCes en asociación con el Houston. Realicé una Pasantía Hospitalaria en el Servicio de Adolescencia y Familia del Hospital Municipal de Vicente López “Dr. Bernardo Houssay”. Director: Daniela Fisman. Realizo la formación en Terapia Bionérgica y Espiritual en Ticeap.

PROMOVIENDO LA RETENCIÓN ESCOLAR A TRAVÉS DE PRÁCTICAS COLABORATIVAS: PROGRAMA PARE ARICA

Jara Labarthé, Vanessa y Villarroel, Viviana
Poster

A continuación se presentarán las reflexiones sobre la experiencia de implementación del programa PARE (Programa de apoyo a la retención escolar), desde una perspectiva dialógica y colaborativa. El programa PARE es un programa de apoyo Psicosocial que contribuye a la permanencia de los estudiantes en el sistema escolar, permitiendo con ello favorecer la igualdad de oportunidades y generando entornos protectores en los estudiantes pertenecientes al programa. Su objetivo es promover herramientas psicosociales en estudiantes con riesgo socioeducativo y/o en condición de embarazo, con el fin de prevenir la deserción escolar. Parte fundamental de la implementación ha sido la comprensión y el uso del diálogo como espacio social con estudiantes de entornos vulnerables de la ciudad de Arica, en el que emergen los significados personales y las reflexiones en torno a la retención y la deserción escolar, desde la co-construcción de los significados personales y el diálogo entre los estudiantes y los profesionales que ejecutan el programa. Parte de los resultados de la implementación del programa muestran un enriquecimiento de los lazos sociales de los estudiantes que participan en el programa, así como también el fortalecimiento de relaciones más inclusivas y solidarias.

Vanessa Jara Labarthé. Trabajadora Social. Académica de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Tarapacá de Arica, Doctora en Estudios Internacionales.

Viviana Villarroel. Asistente Social, Magister en Psicología Social. Académica de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de Tarapacá.

¿SI TE OFREZCO UN LÁPIZ, TÚ, ME PRESENTAS UN PARAGUAS? LA COLABORACIÓN Y EL DIÁLOGO COMO PRÁCTICAS DIARIAS

Jones Caccavale Mofarrej, Graziella; Nicolau Paschoal, Valéria y Maluly Pacheco, Vera Terezinha
Taller

La filosofía colaborativa y dialógica nos tiene guiado en cuanto terapeutas de familia como también en nuestras acciones en el campo personal, contribuyendo para el enriquecimiento de comprensiones y conexiones entre las personas. Este taller es una invitación para pensar juntos de qué manera el diálogo y la colaboración pueden hacerse presentes en el día a día de nuestros clientes. A partir de experiencias compartidas en la terapia, iremos vivenciar las sensibilidades propuestas por las prácticas colaborativas de forma que esta filosofía trascienda la relación terapéutica y integre las relaciones diarias de los que participan de este proceso.

Graziella Jones Caccavale Mofarrej es Psicóloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia y Pareja por PUC-SP – COGEAE; Mediadora de Conflictos por el Instituto Mediadora/SP Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

Valéria Nicolau Paschoal es Psicóloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia y Pareja por PUC-SP – COGEAE; Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

Vera Terezinha Maluly Pacheco es socióloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia, Pareja y Comunitaria; Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

DIALOGUE BLOCKS - TOOL FOR RECIPROCAL ENCOUNTERS

Kääriäinen, Aino and Varjonen, Kaijus. Laurea
Workshop

The Idea

The Dialogue Blocks® were developed to simplify co-operation and create understanding in co-operative environments. The blocks are made of wood that, as a natural material, reminds us of the layers of life. There is more to human beings than meets the eye. The ring and knots in the wooden blocks symbolise our past and the baggage that we carry.

The Dialogue Blocks assist users in perceiving both the destructive and constructive elements of dialogue. It should be noted, however, that we do not try to reduce dialogue into a simple technique. There are no rules or ready-made recipes and we ourselves have avoided prescribing strict instructions dictating the usage of the 'Dialogue Blocks®'.

How to Use Dialogue Blocks

Dialogue Blocks® can be used in a variety of situations, but they are especially useful for facilitating conversation in group-work settings and are particularly useful for problem solving or self-reflection purposes. Similarly, they are an excellent tool for guidance, counselling and tuition.

Our aim is to create possibilities for new encounters in everyday situations. Dialogue Blocks® are not a magic tool to fix any problems with dialogue. However, the blocks are merely a tool for achieving reciprocal relationships. There still needs to be willingness and capacity to do the work.

Workshop

In the workshop we will work together and do different exercises with the Blocks. Participants have opportunities to learn their own habits to be in dialogue with others or within themselves.

We believe that the Blocks can invite and encourage more egalitarian dialogue where everyone is visible to themselves and to others. For us, the terms on the Blocks have become a part of our everyday lives since they are etched in our minds and come our aid whenever there are possibilities for reciprocal encounters.

Read more: <http://dialogipalikat.fi/english/>

Aino Kääriäinen (Ms.) D. Soc. Sc. University Lecturer, Department of Social Research, University of Helsinki. e-mail: aino.kaariainen@helsinki.fi. Professional supervisor, University of Helsinki and Dialogic (<http://www.dialogic.fi/in-english/>). PhD. Soc. Sc., University of Helsinki. Pedagogy Studies of Teaching, University of Helsinki. M. Soc. Sc. University of Helsinki. 2015 Adjunct professor (docent) of Social Work, Faculty of Social Sciences and Busi-

ness Studies, University of Eastern Finland. General research area: Family social work, Divorce, Child protection, Dialogical-working methods, Practice Research of Social work. Selected Publications: Kääriäinen, A. & Varjonen, K. (2016) Dialogue! Blocks @..Dialogue! - Possibilities for Reciprocal Encounters. Helsinki: Amidea. Satka, M., Kääriäinen, A. & Yliruka, L. (2016) Teaching Social Work Practice Research to Enhance Re-search-Minded Expertise. *Journal of Teaching in Social Work*, 36, 1, 84–101. Keskinen J., Kääriäinen A., Oravisto J., Pitkänen R, & Tukiala A-K. (2012) Encounters in Social Work - Recipes for Interaction. Helsinki: Socca. Kääriäinen A., Hämäläinen J. & Pölkki, P. (toim.) (2012) Challenges of Divorce, Interventions and Children. Helsinki: Ensi- ja turvakotien liitto."

Kaijus Varjonen, Master of Social Services. Senior Lecturer, Laurea University of Applied Sciences. e-mail: kaijus.varjonen@laurea.fi. Professional Teacher Qualification, Educational Sciences and Pedagogical Studies, Hamk University of Applied Sciences. Master of Social Services, Metropolia University of Applied Sciences. Experienced Project Coordinator from several projects in the field of Social Services. Selected Publications: Kääriäinen, A. & Varjonen, K (2016) Dialogue! Blocks. Dialogue! Possibilities for Reciprocal Encounters. Helsinki: Amidea.

A DAY IN THE LIFE OF A SOCIAL CONSTRUCTIONIST RESEARCHER

Larsen, Mette Vinther
Workshop

In this workshop we invite you into a storytelling and joint reflexive process on how we from a social constructionist philosophy think about our own role in the research practices we engage in. During the workshop we would like you to join us on a journey where we engage in constructive dialogues on how our socially constructed ideas on qualitative research and the role of the researcher function as memories of the future that form how we prepare and conduct research. The workshop aims at challenging current ideas on the role of the researcher. The purpose is for us all to co-construct ways we can apply social constructionist philosophies in our work and engage in inquiries from within and acknowledge that organizational life is an ongoing meshwork of changing social construction and wayfaring processes for the organization members and for us as researcher. By presenting examples from our own research practices we invite you to explore with us how engaging in radical presence with the organization members, and using adjusted and unadjusted responses can push the boundaries of current organizational research practices.

Preliminary programme for the workshop

- Storytelling: A day in the life of a social constructionist researcher (Preparing to meet the organisation)
- 10 minutes reflection on the role of the researcher. What are your memories of the future before meeting with the organisation members?
- Joint reflexion on how we see our role as researchers
- Presentation of central concepts, memories of the future, radical presence, meshwork, adjusted and unadjusted responses and wayfaring
- Storytelling: A day in the life of a social constructionist researcher (How the field sometimes throw us a curveball and how to enjoy that and be present)

- 10 minutes reflection with a fellow workshop participant on how you would handle the situation
- Shared dialogue on how social constructionist philosophies pushes the role of the researcher

Mette Vinther Larsen is Associate Professor at the Department of Business and Management, Aalborg University, Denmark. She teaches and researches within strategizing, organizing, communication and leading. Mette is especially interested in how these phenomena are practiced informally every-day by competent organization members and how organizational life is co-constructed in incremental ways.

PRÁCTICAS DE LIBERTAD

Limón Arce, Gilberto y Trujano Ruíz, Patricia
Poster

Cartel y conversación en torno a la modalidad terapéutica descrita en mi libro La "Terapia como Diálogo Hermenéutico y Construcccionista. Prácticas de Libertad y Deco-construcción en los Juegos Relacionales, de Lenguaje y de Significado". Disponible en: <http://www.taosintute.net/worldshare/books>.

Gilberto Limón Arce. Doctor en Psicología Social por la Universidad Autónoma de Barcelona, Máster en Terapia Familiar en la Escuela de Terapia Familiar de la Santa Creu y Sant Pau. Profesor Titular, Investigador y Terapeuta en la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dra. Patricia Trujano Ruíz, Profesora, Investigadora y Terapeuta en la Universidad Nacional Autónoma de México.

THE CONVERSATIONS WITH THE CLIENT IN THE CONSTRUCTION OF REFLECTIVE PROCESSES

London, Sylvia
Pre-Conference Workshop

Reflective processes as Tom Andersen's designed it are intended to generate polyphony and give the consultant a range of possibilities in relation to the dilemma in question. He stated "I'm interested in the way the stories are doing themselves, I stay in the process, at the time to be forming it and not in the product" and added "I like to privilege the privileged knowledge by experience, because it focuses on what is seen and not seen. " (Andersen, T., 2005)

From collaborative practices, Harlene Anderson (1997) proposes the idea of the client as an expert in his/her life and the therapist as an expert in creating opportunities for conversation. Such a conversation involves an exploration of meanings through dialogue, and in this dialogic process new meanings aimed at solving the problem develop.

In this experiential workshop space and processes will be generated to explore some of the guidelines that have guided us in shared design (therapist-client) of reflective processes.

Sylvia London is co-founder of Grupo Campos Eliseos a free standing Institute in Mexico City, affiliated to the Houston Galveston Institute dedicate to training, consultation and supervision through a postmodern and social constructionist approach.

Faculty at the Houston Galveston Institute. Co-founder of Entresujetos an interdisciplinary group (psychology-philosophy-literature and the arts) dedicated to promote multidisciplinary spaces and conversations.

Sylvia has been a therapist and consultant for more than 20 years and holds a private practice in Mexico City, where she works with families, couples, adolescents and children and consults for schools, institutions and organizations. She teaches at Universidad de las Americas in México City, Universidad del Mayab in Merida Yucatán, México, Our Lady of the Lake University in San Antonio Texas, USA. She frequently presents in National and International Conferences on topics related to postmodern and social constructionist ideas applied to a variety of fields and projects. As a teacher, presenter and consultant

Member of the Mexican Association for Marriage and Family, Mexican Council for Marriage and Family Therapy, AAMFT, She is a licensed therapist in the state of Texas (LMFT) and currently serves as President of the Multicultural Committee at TAMFT.

At the moment she is working on the Chronic Pain Project at Grupo Campos Eliseos, A multidisciplinary approach to training therapist on dealing with pain and stress using collaborative therapy, biofeedback and relaxation techniques.

PRÁCTICAS COLABORATIVAS EN EL TRABAJO CON GRUPOS / COLLABORATIVE PRACTICES IN GROUPS

London, Sylvia y Rodríguez, Irma
Taller

Desde una postura colaborativa se invita a las personas a generar conversaciones y relaciones que permiten a acceder a la creatividad para encontrar posibilidades donde parecían no existir. El trabajo en grupo ofrece una plataforma natural para incluir la polifonía y poner en práctica la filosofía colaborativa. En este taller teórico, anecdótico y vivencial compartiremos algunas experiencias en las que hemos utilizado los principios filosóficos para trabajar con grupos a nivel comunitario, terapéutico y organizacional. A través de la creación de una comunidad de aprendizaje colaborativo invitaremos a los participantes a vivir el impacto de la postura filosófica en el trabajo con grupos.

A collaborative perspective generates conversations and relationships that invite people to access their creativity and develop possibilities where none seem to exist before. Working in groups offers a natural platform to include multiple voices and practice a collaborative stance.

We will share some experiences where we have used a collaborative stance to work with groups in communities, therapy and organizations. A collaborative learning community will provide participants the opportunity to experience the impact of working with groups from a collaborative perspective.

Sylvia London, M.A., LMFT. Terapeuta, consultora, supervisora y docente. Co-fundadora y docente de Grupo Campos Elíseos, instituto independiente, afiliado al Houston Galveston Institute, interesado en promover ideas a la vanguardia en psicoterapia, educación y consultoría. Sylvia dirige la Certificación Interacional en Prácticas Colaborativas (ICCP) en Grupo Campos Elíseos y pertenece al Patronato (Board of Directors) del ICCP. Sus afiliaciones profesionales incluyen: La Asociación Mexicana de Terapia Familiar, el Consejo Mexicano

de Terapia Familiar, la Asociación Americana de Terapia Familiar (AAMFT), el Houston Galveston Institute, y el Taos Institute. Sylvia consulta y entrena en diferentes universidades e instituciones alrededor del mundo y es ponente en congresos nacionales e internacionales. Ha publicado artículos en revistas profesionales y capítulos en libros de terapia colaborativa y psicología positiva en español e inglés.

Irma Rodríguez J. M.A.: Terapeuta, Supervisora y Docente en Grupo Campos Elíseos y otras instituciones. Fundadora y directora del Centro de Atención a la Comunidad (CAC). Centro de atención a la comunidad de Palo Solo, zona marginada en la Ciudad de México, CAC es además sede clínica y de entrenamiento para profesionales de la salud y para los alumnos de la Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas. Desde 2002, ha facilitado procesos grupales, como el de Mujeres y Jóvenes en Diálogo. Desde 2013, dentro de Grupo Campos Elíseos se inició el entrenamiento en Terapia como Sesión Única sin necesidad de cita y en 2014 se inauguró este servicio dentro del CAC. Sus intereses incluyen la exploración de la postura colaborativa para generar formas creativas de diálogo para la transformación personal y comunitaria.

SELF-PERFORMANCES, GEO-NARRATIVES AND SPACES OF GROWTH: WORKING WITH YOUTH AT SOCIAL RISK

Loots, Gerrit; Dawani, Sama; Lugo, Victoria and Losantos, Marcela
Pre-Conference Workshop

In this workshop we invite participants to reflect upon the therapeutic potential and value of three participatory and collaborative research approaches based on visual and art-based methods that were developed and used to explore the life-world of young people at social risk in three different countries: Bolivia, Colombia and Palestine. In Palestine, Sama Dawani (2016) invited adolescent girls to go through a process of exposure, learning, and reflection to construct and perform their selfhood through expressive self-portraits. Each participant created a visual in the form of a collage to embody something related to their identity, self, stories, issues of concern, things they care about etc. Materials such as magazines, paint, coloured paper and pieces of cardboard were provided. Once the images were produced, they talked about their visual performance through what was called ‘visual dialogues’ (Dawani & Loots, 2015), but also ‘spaces of growth’ referring to the transformative impact the workshops and dialogues had on the participants. In Colombia, Victoria Lugo (2014) involved young ex-combatants in what she called the ‘Green Zone’. The Green Zone refers to the dialogic space created in visual and art-based workshops that allowed for the performance and construction of meanings, stories and images, which was the goal of her research. But, it also refers to: “A physical, emotional and relational space that arose among us and allowed us to know each other, to transform ourselves and the youth, to move forward in their processes of recovery and restoration. The Green Zone is both an area of group activity and the results of this activity in all of us” (p. 198). Lugo (2014) underscored the transformative, psychological and therapeutic power of the workshops for youth socially located on the margins, excluded from society. In Bolivia, Marcela Losantos (2015) and Isabel Berckmans (2014) used visual and art-based methods with children and youngsters living on the street in La Paz and El Alto from a rights-based and agency-oriented perspective, which involved them as social actors and experts in their street-connected lives. Their research findings initiated a geo-narrative perspective to conceptualize, study and approach children’s and youngsters’ subjectivities and identities.

Focusing on the meaning of the aforementioned research examples for youth-care and therapeutic practice, as well as for working with youth at social risk in general, will be the main objective of this workshop.

References:

- Berckmans, I. (2015). Sharing stories, reflecting and creating ideas about leaving the streets: Encounters with young persons in street situations, their family members and street educators through PAR projects in El Alto, Bolivia. Brussels: Vrije Universiteit Brussel (VUB) & La Paz: Universidad Católica Boliviana (UCB).
- Dawani, S. (2016). Self-Performances: Palestinian Adolescents and the Power of Collaborative and Dialogical Spaces. Brussels, Vrije Universiteit Brussel (VUB): Unpublished doctoral dissertation.
- Dawani, S., & Loots, G. (2015). Doing research together: creating spaces of collaboration with young people using visual methods. *Visual Methodologies* 3(1), 1-17.
- Losantos, M. (2015). Podemos dejar la calle ¿Pero la calle nos dejará a nosotros? Voces sobre la permanencia de niños, adolescentes y jóvenes en situación de calle/We can leave the street, but will the street leave us? Voices of children, adolescents and youth about their stay on the street. Brussels: Vrije Universiteit Brussel (VUB) & La Paz: Universidad Católica Boliviana (UCB).
- Lugo, V. (2014). Disarmed warriors. Narratives with youth ex-combatants in Colombia. Tilburg, Tilburg University: Unpublished doctoral dissertation.

Gerrit Loots is professor at the Faculties of Economics and Social Sciences and Psychology and Educational Sciences of the Vrije Universiteit Brussel and visiting professor at the Department of Psychology of the Universidad Católica Boliviana “San Pablo” at La Paz. He is running a research group on Interpersonal, Discursive and Narrative Studies (IDNS), and coordinator of the Centre for Children in Vulnerable Situations (CCVS). His fields of interests and research are infant psychology, more specific early parent-child interaction, psychosocial wellbeing of children affected by war, migration, poverty and social exclusion, and psychotherapy, more specific postmodern family therapy.

He has been practising family therapy since the 80th in different settings. At the moment, he is working from a narrative/collaborative perspective in the psychotherapeutic centre Hestia in Mechelen (Belgium), and guest trainer at different training institutes in systemic therapy.

Sama Dawani (Birzeit University, Ramallah, Palestine)

Victoria Lugo (Universidad de Caldas, Manizales, Colombia)

Marcela Losantos (Universidad Católica Boliviana, La Paz, Bolivia)

COLLABORATIVE LEARNING COMMUNITY (CLC) APPROACHES TO ENHANCE THE RESILIENCE OF VULNERABLE SOCIAL GROUPS

Loots, Gerrit; Balderrama, Melina; Craps, Marc; Santa Cruz, Mariana; Chaveste, Rocio; Grandesso, Marilene; Rodríguez, Leticia; Lugo, Victoria; Sánchez Agudelo, Vanessa and Perez, Guadalupe
Workshop

This workshop focuses on the use and practice of Collaborative Learning Community (CLC) approaches to improve the quality of life in vulnerable rural and urban regions in five different South-American countries: Bolivia, Brazil, Colombia, Mexico, and Paraguay. It starts with sharing information about a new program between Bolivian and Belgian universities that aims to increase the resilience of rural and urban communities to respond to complex local problems related to economic,

social, climate and environmental changes in a transdisciplinary and collaborative way. Academic scholars will directly collaborate with all relevant stakeholders to jointly analyze local situations of vulnerability and co-create more resilient alternatives. Not only different scientific disciplines and paradigms, but as well different types of local experiential knowledge (professional practitioners of NGO's and the private sector, representatives of governments and civil society, local community and indigenous leaders, etc.) will enter in dialogue with each other to meaningfully link their different ways of conceiving reality, and co-creating "actionable knowledge", which is contextualized and "ready to use" by the local actors to tackle their own problems and take their situations in their own hands. Next, the Bolivian approach will be compared with CLC approaches, worked out by

- (1) Quira in Bogota - Colombia,
- (2) the Kanankil Institute in Yucatan - Mexico,
- (3) Interfaci in Brazil, and
- (4) ENFOQUE Niñez in Paraguay,

with the aim to exchange experiences and to involve participants in joint critical reflection on the strengths, weaknesses, opportunities and threats of CLC approaches.

Gerrit Loots. Professor at the Faculties of Economics and Social Sciences and Psychology and Educational Sciences of the Vrije Universiteit Brussel and visiting professor at the Department of Psychology of the Universidad Católica Boliviana "San Pablo" at La Paz. He is running a research group on Interpersonal, Discursive and Narrative Studies (IDNS), and coordinator of the Centre for Children in Vulnerable Situations (CCVS). His fields of interests and research are infant psychology, more specific early parent-child interaction, psychosocial wellbeing of children affected by war, migration, poverty and social exclusion, and psychotherapy, more specific postmodern family therapy. He has been practising family therapy since the 80th in different settings. At the moment, he is working from a narrative/collaborative perspective in the psychotherapeutic centre Hestia in Mechelen (Belgium), and guest trainer at different training institutes in systemic therapy.

Melina Balderrama (Universidad Catolica Boliviana - La Paz)

Marc Craps (Katholieke Universiteit Leuven - Belgium)

Mariana Santa Cruz (Universidad Católica Boliviana – Santa Cruz)

Rocio Chaveste (Kanankil Institute in Yucatan – Mexico)

Marilene Grandesso (Interfaci – Brazil)

Leticia Rodríguez (ENFOQUE Niñez – Paraguay)

Victoria Lugo (Universidad de Caldas, Manizales, Colombia)

Vanessa Sánchez Agudelo (Universidad Catolica Luis Amigo Manizales, Colombia)

Guadalupe Perez (Universidad Católica Boliviana, La Paz).

FAMILY RESILIENCE- LEBANESE SYRIAN IMMIGRATION- COORDINATION COPING STRATEGIES

Maluly Pacheco, Vera Terezinha and Stefanini de Macedo, Rosa Maria
Poster

This work was developed focusing on the resilience process in the context of the Syrian-Lebanese immigration in the environment of Sao Paulo city. Immigration is a social and cultural phenomenon variable in time and space. The interference of immigration in the geographical area of destination and the interrelationships from this fact were studied.

It was used the History of Life methodology. With the help of the memory of interviewers, this procedure allows to build up versions of the past and of their stories. These narratives have greatly contributed to the research process, which has been enriched with the presentation of photos and documents during interviews.

The reports of these immigrants regarding their experience in another country have demonstrated that the adaptation process took place in a positive enriching way, but at the same time with difficulties. These reports also pointed out that the family support network and cultural structure in which they live in helped them to make the process of inclusion.

The process of resilience developed by these immigrants enabled the transformation of people, awakening up their potential and enabling them to resume the meaning of life.

The research involved the rescue of life stories through open interviews and photographs.

Keywords: Family Resilience; Immigration; History of Life; Social Inclusion.

Vera Terezinha Maluly Pacheco. Socióloga, Psicóloga Clínica, Terapeuta Grupo, Família e Comunidade. Psicossomática, Terapeuta Corporal, em conclusão seu pós graduação Mestrado em Psicologia Clínica - Família e Comunidade, na PUC-SP- Universidad Católica de São Paulo. Faz parte ICCP INTERFACI.

Rosa Maria Stefanini de Macedo Coordenadora cursos de Mestrado e Doutorado na PUC-SP. Coordenadora de pesquisas no Núcleo Família e Comunidade na PUC-SP. Membro do grupo internacional de pesquisas IFTA.

PROMOVENDO O DIÁLOGO: VIVÊNCIA DO TRABALHO COM CONFLITOS EM ABRIGO DE SÃO PAULO

Mantaut Leifert, Maria Gabriela; Maffei Cruz, Helena e Ricardi Costard, Roberto
Workshop

Este workshop pretende apresentar um trabalho de prevenção de conflitos realizado com crianças e adolescentes que se encontram abrigadas em uma instituição situada na cidade de São Paulo.

O objetivo deste trabalho é instrumentalizar e sensibilizar os jovens que se encontram em situação de vulnerabilidade social para atuar de forma colaborativa na prevenção de conflito. Além disso, propiciar uma mudança de paradigma visando a responsabilidade na criação de relações interpessoais pautadas, pelo respeito à diversidade; à inclusão social e ao estímulo na resolução pacífica de conflitos.

Os referenciais teóricos são embasados por alguns autores como: Schnitman (2011), Grandesso (2000), Hopkins (2009) e White (2007).

Para conduzir o encontro haverá vivências que promovam uma interação e conexão com as questões ligadas ao trato com conflitos no sentido de promover uma consciência e implicação na co-construção de situações que promovam o diálogo e o entendimento.

Com essa intervenção pretende-se propiciar uma nova forma de lidar com as diferenças, promovendo a eliminação do mal trato através de diálogos que permitam inovações, para uma melhor condição de vida no cotidiano, criando um ambiente propício na construção de futuros viáveis.

Palavras chaves: abrigo, mediação de conflitos, comunidade, diálogo.

Mantaut Leifert, Maria Gabriela Argentina, Psicóloga CRP 06/20933-3, Mediadora, Mestre em Psicologia Social USP, Terapeuta de Casal e Família, Terapeuta Intercultural. Certificação avançada Internacional em Práticas Colaborativas Dialógicas Houston Galveston Institute, Taos Institute e INTERFACI. Membro da Diretoria APTF gestão 2012-2104 e 2104-2018 e Coodenadora da RAV –Rede de atendimento Voluntário APTF. Sócia do Mediativa e Membro do Instituto NOOS -SP

Helena Maffei Cruz, Bacharel em Ciências Sociais Licenciatura e formação em Psicologia, Psicóloga Clínica, Formação em Psicanálise, Terapeuta casal e Família, Mestrado em Psicologia Clínica PUC/SP, Sócia Fundadora Instituto Familiaie docente e supervisora, Faculty Member of International Certificate in Collaborative Practices Program do Houston Galveston Institute and Taos Institute Texas EUA, Diretora e Coordenadora do Instituto NOOS SP filial do Instituto NOOS Rio de Janeiro, autora de capítulos de livros e revistas internacionais.

Roberto Ricardi Costard. Administrador de Empresas. Especialista em Terapia de Casal e Família pelo Instituto Sistemas Humanos. Mediador Transformativo formado pelo Instituto Familiaie. Pós-graduado em Psicologia Transpessoal pela ALUBRAT. Coach desde 2008. Membro da Gestão MEDIATIVA 2014-2016 (Comitê de Admissão). Membro da Gestão MEDIATIVA 2016-2017 (Comitê de Capacitação). Membro da Diretoria 2016 APACP- Assoc.Paulista Abordagem Centrada na Pessoa.

PLURALIDADE SEXUAL, INCLUSÃO SOCIAL E EDUCAÇÃO: DISCURSOS COLABORATIVOS EM BUSCA DE NOVOS SENTIDO

Marchi-Costa, Maria Ivone; Paschoal, Zulmira e Grandesso, Marilene
Poster

A pluralidade sexual tem sido alvo de debates na sociedade contemporânea. O Brasil apresenta alto índice de violência praticado contra as pessoas que se inserem nessa categoria identitária. Nesse debate está envolvido também a Instituição escolar, uma vez que essa tem a responsabilidade social de promover a inclusão social dessas pessoas. Pretendemos com este estudo promover reflexões e buscar possíveis novos sentidos para tais questões a partir de uma pesquisa de base construcionista social que passamos a compartilhar. A pesquisa objetivou compreender e refletir os discursos dos profissionais da educação sobre a pluralidade sexual, inclusão social e sobre a responsabilidade da escola e dos seus profissionais diante de tais questões. Utilizamos como metodologia a poética social e, para gerar inteligibilidade para as informações obtidas, orientamo-nos pelo discurso construcionista social e de gênero. Destacamos alguns dos principais entendimentos a que chegamos ao final deste estudo: os profissionais consideram que a pluralidade sexual e o bullying homofóbico são realidades no espaço escolar; os preconceitos e despreparo dos próprios profissionais em atuarem de forma inclusiva com os estudantes e seus respectivos pais foram considerados grandes inibidores do processo de inclusão social, tal como proposto pelo sistema educacional brasileiro. A análise processual dos discursos dos(as) participantes e a conexão estabelecida com os discursos construcionistas e de gênero, nos possibilitaram novos sentidos quanto à necessidade do processo de inclusão social tal como é praticado, a naturalização da sexualidade e as suas respectivas categorias identitárias, às ordens morais e por consequência à capacitação, tal como é reivindicada pelos profissionais da educação. Nas nossas

considerações finais, ressaltamos que as conexões realizadas entre os discursos colaborativos dos(as) profissionais com os construcionistas sociais e de gênero, favoreceram possíveis novos sentidos para os discursos vigentes sobre a pluralidade sexual e inclusão social no contexto escolar.

Marchi-Costa, Maria Ivone. Mestre em Psicologia clínica, doutoranda em Psicologia clínica no núcleo de família e comunidade junto a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUCSP), docente, supervisora e pesquisadora no curso de graduação e Pós graduação em Psicologia, componente do grupo de pesquisa: Gênero, sexualidade e sociedades junto à Universidade sagrado Coração (CNPQ), Bauru - SP. Especialista práticas colaborativas pelo INTERFACE, Psicóloga clínica, especialista em terapia familiar e casal. Publicou os artigos; Reencontro com a identidade de gênero, Relação de gênero e violência conjugal para além do instituído (BRASIL)

Zulmira T.C.N.Paschoal, advogada e especialista em práticas colaborativas pelo INTERFACI.

Marilene Grandesso. Professora e Supervisora do curso de Especialização em Terapia Familiar e de casa ldo NUFAC- Núcleo de Família e Comunidade da PUC-SP coordenadora, professora e supervisora do curso de Terapia Comunitária, pela INTERFACI- Brasil.

BAILANDO, CANTANDO Y CONVERSANDO CON LOS NIÑOS Y NIÑAS. EXPERIENCIAS DE PARTICIPACIÓN INFANTIL EN LA COMUNIDAD. ALDEAS INFANTILES SOS: PLAN ESTRATÉGICO 2017/20 Y PROYECTO CRECIENDO CON LA DIVERSIDAD. GRUPO DE PARTICIPACIÓN INFANTIL AMIGUITOS Y AMIGUITAS

Martín Vázquez, Carolina y Baute Hidalgo, Dácil J.
Taller

En este taller nos gustaría invitar a dialogar sobre la participación infantil, inspiradas por varias experiencias: El proceso participativo de elaboración del Plan Estratégico 2017/2020 de Aldeas Infantiles Tenerife, en el que los niños y niñas de diferentes programas construyen una sinfonía conjunta con profesionales, familias, jóvenes y agentes externos para soñar otras maneras de fortalecer el desarrollo de la infancia; el proyecto “Creciendo con la diversidad”, desarrollado en el Municipio de Adeje, que invita al diálogo comunitario a la infancia, junto a profesionales, representantes de asociaciones locales y al Ayuntamiento, para poner la rica diversidad del municipio al servicio del desarrollo y cuidado de la infancia; y el Grupo de Participación Infantil Amiguitos y Amiguitas de la Estrategia “Juntos En la misma dirección”, que depende del Cabildo de Tenerife y de la Fundación General de la Universidad de La Laguna, en la que niños y niñas de diversas nacionalidades, culturas y religiones conversan para diseñar y llevar a cabo misiones respecto a temas que les interesan y les preocupan.

Estos procesos participativos se han llevado a cabo bajo el paraguas de las prácticas colaborativas y dialógicas y otros modelos cuyas filosofías y metodologías nos incitan a conversar y compartir, como la Indagación Apreciativa.

Esta invitación pretende profundizar en valores claves como: cuidado por las personas y las relaciones, construcción del consenso, coordinación de los discursos, el arte como forma de expresar además de la palabra, etc. Así como otros aspectos, que han estado presente en todo el proceso, en el que los niños y niñas han sido los verdaderos protagonistas de sus sueños y los caminos para alcanzarlos.

Carolina Martín Vázquez. Licenciada en Psicología. Máster oficial de Psicología de la Educación. Experto Universitario en Intervenciones Sistémicas Breves. Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas. Actualmente, trabajo en Aldeas Infantiles SOS, como facilitadora de procesos participativos y comunitarios, en los que se fomenta la construcción conjunta de objetivos compartidos y formas de lograrlos, poniendo en valor la diversidad humana y cultural de las personas protagonistas. Mi trayectoria profesional ha estado estrechamente relacionada con el trabajo grupal con diferentes contextos y colectivos (infancia, juventud, familias, profesionales, tejido asociativo...), y especialmente con temas de convivencia e interculturalidad, mejora de la empleabilidad y cohesión y trabajo en equipo.

Dácil J. Baute Hidalgo. Licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Especializada en Terapia Sistémica Breve, Mediación Familiar y Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas. En la actualidad trabajo en el Centro de Actividades Psicopedagógicas, de Formación y Recreativas Garoé Sur, en la Isla de Tenerife, dedicado al apoyo y asesoramiento interdisciplinar a familias en el ámbito social, pedagógico y psicológico. Ha alternado esta actividad con la docencia en los contextos educativos, terapéuticos y comunitarios y con el trabajo con grupos de personas, como facilitadora grupal, en asociaciones, organizaciones y empresas.

QUE MUDANÇA É ESTA!!!

Mauro, Monica
Poster

Trabalho apresentado na Conclusão do curso de Cerificação Internacional em Praticas Colaborativas e Dialogicas.

Trabalhamos com o Tema das percepções das mudanças dos participantes durante Curso, incluindo as nossas mudanças pessoais.

Pudemos confirmar que a presença do grupo e da proposta que o curso se propoe a dialogar foi proporcionando percepções novas e ricas individualmente, pessoalmente, profissionalmente, socialmente.

Monica Mauro. Psicóloga formada pela PUC-SP – Pontifícia Universidade de São Paulo – 1985; Psicodramatista, Didata e Didata Supervisora pela FEBRAP– 1989; Especialista em Psicologia Clínica - CRP 06 – 2002; Mestre em Psicologia Clínica – Família e Comunidade pela PUC-SP - Pontifícia Universidade de São Paulo – 2007; Terapeuta Familiar pelo Instituto Sistemas Humanos - 2013; Professora do Instituto Sedes Sapientiae – 2010; Certificado Internacional em Praticas Colaborativas e Dialogicas – 2016; Terapeuta de Família , Casal e Individual.

RELATIONAL ETHICS IN COLLABORATIVE PRACTICES: RADICAL PRESENCE IN THERAPY, CONSULTATION AND COMMUNITY

McNamee, Sheila
Workshop

The ethic of relational responsibility requires us to attend to local, historical, and cultural considerations rather than universal principles in our professional practices. The focus is on conversational processes, not on people, situations, or problems in isolation. We will examine the nuances of working in the unique contexts in which today's practitioners find themselves – contexts that are replete with diversity. We will explore how practitioners can ground themselves in a relational ethic that gives their work meaning, helps sustain them in their practice, and allows them to engage in justice as an ethical endeavor. This relational ethic requires what I call, radical presence. We will consider the question, “How do we know when our practice is responsible and ethical?” from multiple perspectives, and offer resources for ethical action in practice.

Sheila McNamee, Ph.D., is Professor of Communication at the University of New Hampshire. She is co-founder, Vice President and Board Member of the Taos Institute. Her work focuses on dialogic transformation within a variety of contexts. She is co-author of several books & articles, including: *Relational Responsibility: Resources for Sustainable Dialogue*; *Research and Social Change: A Relational Constructionist Approach*; *Therapy as Social Construction*; and, *Philosophy in Therapy: The Social Poetics of Therapeutic Conversation*.

TERAPIA DE GRUPO DIALÓGICO CON MUJERES AFECTADAS DE CÁNCER GINECOLÓGICO

Meseguer Hernández, Carmen
Taller

Presentación y Diálogo acerca de la misión y metodología para promover Grupos de apoyo en la comunidad para personas que enferman de cáncer. Experiencia reflexionada y emergentes del Grupo de mujeres afectadas por cáncer ginecológico que se está llevando a cabo desde 2012 en un Hospital Público de Madrid. Viñetas clínicas. Reporte de los beneficios intergeneracionales que se derivan del apoyo grupal y comunitario a pacientes con cáncer.

- 1) Apertura del taller introduciendo nosotras una breve presentación desde el contexto sanitario;
- 2) planteamos pequeños grupos con una consigna o Primera Actividad de Diálogo en Grupos Pequeños (posibilidades de generar en tu contexto grupos, o medidas activas de apoyo y soporte a las mujeres en desventaja de salud por cáncer);
- 3) Luego Volvemos a círculo de Grupo Grande para poner en común y dialogar todos sobre esa primera actividad.
- 4) Manteniendo el Círculo Grande, ahora nosotras planteamos un caso o viñeta breve sobre una mujer en sus diferentes planos (diálogos internos o monólogos que configuran fantasías y autoimagen, intimidad, relaciones familiares y vinculares y narrativa que se cuenta sobre este plano, ámbito social, relaciones profesionales y diálogos a favor que empoderan y que desesperanzan, etc);
- 5) consigna para trabajar la Segunda Actividad de Diálogo en Grupos Pequeños (como conversas interiormente mientras escuchabas la viñeta, como transformar el monólogo del cáncer o la narrativa limitada de la enfermedad en diálogos creativos, que den cuenta de la apertura de nuevos horizontes, que generen nuevas conversaciones, con finales abiertos, etc; invitación al diálogo con los demás para en el futuro crear conversaciones dialógicas ante situaciones semejantes, o bien para diseñar narrativas alternativas en el caso de la viñeta, o bien generar conversaciones dialógicas sobre la pérdida y el duelo);
- 6) Reconfiguración del Grupo Grande para compartir y dialogar las creaciones de los diferentes Pequeños Grupos.

Carmen Meseguer Hernández. Dra en Psicología. Especialista en Psicología Clínica. Facultativo Especialista en Psicología Clínica, Servicio Madrileño de Salud. Máster en Salud Pública. Master en Integración en Psicoterapia. Psicoterapeuta Familiar Sistémica (por FEAP).

ARTICULATING THROUGH MUSIC

Mettälä, Matilda
Workshop

Studies show that though music is universal, its meaning is not since musical situations and the very concept of music mean different things and involve different activities around the globe. However, we can all agree that music affects. Music can also explain that which is abstract, it can be a form of hybridity - a musical space where different elements merge and create something new, and offer various emotive expressions and interconnections in a group, promoting dialogues. Throughout the years I have documented my practices as a music teacher, an artist as well as a consultant where I employ music as a tool for the purpose of developing people and organizations.

And so as a scholar in practice I wish to offer my perspective from a specific context and understanding which is some ideas learned from my vocal lessons as well as my performances, and illustrate my way of knowing from a musical lens. I hope to engage a group in dialogue and music; to explore ways on how music can offer ways to articulate practical experiences, abstract thoughts and ideas. Though this is a small and simple contribution in the wider integrated knowing I hope it will offer some insights on how music can be means to explore and illuminate new knowledge as well as pathways.

Matilda Mettälä, MS in Education and MA in Musicology, Lund University, has a background as a performing artist, including a radio hit in the US. She has also been teaching music for 20 years. She runs her own business where she employs music as a tool for the purpose of developing people and organizations.

EL TERAPEUTA Y LA CREACIÓN DE UN ESPACIO DE RESPONSABILIDAD RELACIONAL

Mileris, Nurit
Taller

Citando las palabras del filósofo Levinás:

... "Es por esto por lo que debemos preocuparnos por el otro y no verlo como alguien enfrentado ya que, al fin y al cabo, hay yo porque hay responsabilidad, pues el yo es el resultado de que alguien nos haya cuidado. Fue así como Lévinas propuso un humanismo del otro hombre, del hombre que se responsabiliza y responde totalmente por el otro: Desde el momento en que el otro me mira, yo soy responsable de él sin ni siquiera tener que tomar responsabilidades en relación con él; su responsabilidad me incumbe. Es una responsabilidad que va más allá de lo que yo hago..."

"La demanda implícita en la mera notificación de la presencia del otro, nos llama a la existencia"

Te propongo ahora una reflexión:

Si recordaras algún encuentro conversacional en el que te hayas sentido escuchado y reconocido de manera tal, que éste facilitara una conversación y una relación, como nunca antes habías tenido...

- ¿Cuál fue la diferencia entre ésta y otras conversaciones?
- ¿Qué impacto tuvo en ti?
- ¿Cuál fue el escenario de tal encuentro?
- ¿qué ingredientes tuvo dicho momento para que te hiciera pensar que fue un “buen encuentro”?

Alrededor de esta reflexión girará nuestra conversación

Entonces... nos vemos en unos días...

Hasta entonces,

Nurit Mileris. Nací en Uruguay y emigré a Israel, Brasil, desde hace 38 años radico en México. Soy Terapeuta familiar, individual, de pareja, grupos y comunidades. Trabajo como supervisora, docente y tallerista. Realicé estudios en educación, maestría en Terapia Familiar Sistémica, Coaching Ontológico, Terapias Existenciales. Con Formación y especialización en Terapias Narrativas en el Dulwich Center, Adelaida, Australia y en Terapias Colaborativas en Grupo Campos Elíseos, avalado por el Houston Galveston Institute. Fui alumna de maestros internacionales como M. White, H. Anderson, J. Freedman y G. Combs y T. Andersen, entre otros. Certificada en el programa internacional en Prácticas Colaborativas por Houston Galveston Institute, el Taos Institute y Grupo Campos Elíseos. Miembro del Taos Institute y de Tilac. Co creadora del programa TGNCR, un trabajo grupal basado en las prácticas narrativas-colaborativas y reflexivas. Invitada a presentar talleres en Uruguay y en Brasil. Fui colaboradora de la Embajada de Uruguay en México, en el proyecto de apoyo al migrante. Estoy casada, soy mamá de 3 hijos, y abuela de 5 nietos.

BAZAR DE CAMBIOS - RELACIONES QUE AMPLÍAN POSIBILIDADES

Moreno Carmona, María Luisa y Nicolau Paschoal, Valéria
Taller

A partir de la noción de self como siendo construido por el lenguaje a través de las relaciones personales, familiares y sociales, proponemos este taller para posibilitar un espacio reflexivo y conversacional de los diversos aspectos que están implicados en los procesos relacionales y de construcción del self. Invitaremos a los participantes a desarrollaren una interacción en un ambiente de confianza que facilite el reconocimiento y desarrollo de habilidades y recursos personales y grupales. El eje del trabajo está en la co-construcción, creatividad y espontaneidad que pueda ser generador de nuevas posibilidades, a través de una postura socio-construccionista, colaborativa y metodología socio-dramática. Por medio de un Bazar de Cambios de las aptitudes y habilidades, la construcción conjunta de un panorama de posibilidades en un contexto de vida será favorecida, colaborando para los cambios significativos en la percepción de sí mismo y del otro.

Maria Luísa Moreno Carmona – psicóloga, psicoterapeuta individual, pareja, familia y grupos, psicodramatista por EPP/SP, terapeuta de familia por PUC/SP, experta en Orientación Intercultural Depto Psicología Social - USP/SP, Profesora, supervisora y consultora/coordinadora de proyectos sociales del Instituto de Terapia Familiar de São Paulo - ITF, Miembro

del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP)- INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

Valéria Nicolau Paschoal – Psicóloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia y Pareja por PUC-SP – COGEAE; Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

SYSTEMIC THERAPEUTIC TOOLS REPOSITIONED IN DIALOGICAL SETTINGS

Mosgaard, Jacob and Sesma-Vázquez, Mónica
Workshop

The systemic approach has its roots before the postmodern epistemological revolution in therapy from the 80s and forward. The underlying cybernetic metaphors were themselves part of a paradigm shift from a more individualist focus, yet the paradigm shift from modernist to postmodernist thought has resulted in a lot of the systemic ideas being themselves rejected as archaic or not very useful. We fear that somehow this is throwing the baby out with the bathwater.

Several systemic tools and methods were developed, and many are still broadly used, but in a social constructionist frame some of them often appear quite dated. This workshop invites participants into a conversation and mutual reflection on repositioning traditional therapeutic tools for social constructionist practices. Participants will be invited to share their experiences and discuss ways of giving some of the tools and methods a revival, how they might become part of a more dialogical and relational therapeutic practice.

We will use the classic genogram as an example and argue that this particular tool has the potential for practical uses as well as rich generative conversations within the contexts of therapy, supervision, and training. Participants will create and have fun in exploring potential uses of genograms as visualization tools perfectly suited to invite creative dialogues around stories, relationships, meanings, and dominant/preferred identities.

Jacob Mosgaard. I am a licenced psychologist and specialist in psychotherapy. I have a private practice north of Copenhagen in Denmark, working with therapy with individuals, couples, and families, clinical and other kinds of supervision, and training throughout a number of contexts. I have done work in psychiatric as well as family service settings before becoming an independent psychologist. I am working from a systemic and narrative perspective, considering myself a social constructionist practitioner and theoretician. I have published numerous articles and chapters concerned with foundations of systemic and social constructionist practice, with the deconstruction of diagnoses, and most recently with the inspiration on psychotherapy from the field of anthropology. I am a Taos Associate. More about me (in Danish): www.jacobmosgaard.dk

Monica Sesma, monicasesma@gmail.com. Psychologist, University of Calgary. I am a social constructionist oriented practitioner, supervisor, and researcher. I am an Adjunct Assistant Professor at the Werklund School of Education, University of Calgary (Canada), and faculty member at Grupo Campos Eliseos and Instituto Kanankil (Mexico). I am an international certified practitioner and educator in collaborative-dialogical practices (ICCP), co-supervisor volunteer at the Calgary Family Therapy Centre and counselor volunteer at the Eastside Family Centre (Calgary). My clinical expertise is as an individual, couple, and family therapist.

I am a Taos Institute associate and council member. I pursued studies (Bachelor, Master, and PhD) in Psychology at the Universidad Nacional Autónoma de México and Universidad de las Américas. I was a Professor for more than 15 years within undergraduate and graduate programs in psychology and systemic family therapy, training and supervising therapists at the Universidad de las Américas, Universidad de Londres, and Alliant International University (Mexico City). I worked at the Eating Disorders Clinic, Hospital Medica Sur. My research interests are in mental health/illness stigma and the psychiatricization culture. I am Vice Chair of the International Consortium of Research Staff Associations (ICoRSA) and Board Member of the Canadian Association of Postdoctoral Scholars. More about me: http://werkklund.ucalgary.ca/educ_info/profiles/monica-sesma-vazquez

¡DOCENTES! LA IMPROVISACIÓN NO SE IMPROVISA TEACHERS! IMPROVISATION IS NOT IMPROVISED

Muñoz de Bustillo Díaz, María del Carmen; García Hernández, María Dolores; Yanes Rodríguez, Carolina Teresa y Duque Serrano, Francisco Javier
Poster

El objeto de este trabajo se sitúa en explorar los sentidos de la improvisación en el arte y sus desafíos en la enseñanza (Barrett, 1998, Sawyer, 2004). A través de un diseño cualitativo vivimos un encuentro con un grupo focal formado por 14 profesionales de diferentes disciplinas artísticas que ponen en práctica la improvisación. Desde un análisis emic de la conversación, se sugiere que la improvisación en el arte es entendida como: “una meditación en acción”, “sin finalidad”, que “sorprende-aparece”, que demanda una postura de “no-análisis” y requiere “formación”. Desde un análisis etic se plantea que para poner en práctica dinámicas de improvisación en el contexto educativo, se hace necesario “vivir el proceso” minimizando la agenda de clase, estando dispuestos a “dejarse sorprender” y creando “significados momento a momento” desde una “horizontalidad relacional” que requiere “tiempos y ritmos líquidos” en la escuela.

Estas exploraciones nos invitan a prácticas docentes que mueven maneras de estar y de entender la enseñanza desde currículos abiertos, donde se convocan saberes diversos que liberan puntos de vista alternativos y que abren heterogéneas conexiones (Sawyer, 2004 a). Docentes como facilitadores que establecen actos coordinados manteniendo una postura de sensibilidad sincrónica (Gergen, 2015); donde se navega por múltiples significados desde la curiosidad (Anderson, 2012), proveedores de espacios que alientan el disfrute y la sorpresa (Gergen, 2015).

The aim of this essay is to explore the meanings of improvisation in art and their challenges towards learning processes (Barrett, 1998, Sawyer, 2004). Through a qualitative design we created an open dialogue with a focal group of 14 professionals from different artistic disciplines who practice improvisation in their careers. From an emic analysis of this conversation, we found that improvisation in art is understood as: “meditation in action”, “no purpose”, it “surprise appears”, a way of “no-analysis” requiring “training”. From an etic analysis, in order to apply improvisation dynamics in educational contexts, it is needed to “live the process”, reduce the class agenda, to be ready to “let yourself be surprised” and create “meanings moment by moment” from a “relational horizontality” that requires “times and liquid rhythms” at school.

These explorations invites us to teaching practices which move ways to stand and understand pedagogy from an open syllabus, where diverse ways of thinking and alternative points of view are evoked opening diverse connections (Sawyer, 2004 a). Teachers are facilitators who establish coordinated acts maintaining positions of synchronic sensibility (Gergen, 2015) sailing from multiple meanings through curiosity (Anderson, 2012), they create spaces of encouragement, enjoyment and surprise (Gergen, 2015).

María del Carmen Muñoz de Bustillo Díaz and María Dolores García Hernández somos doctoras en psicología y profesoras en el Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación (Universidad de La Laguna, Islas Canarias, España) y miembros del TAOS Institute. En los últimos años estamos comprometidas en las prácticas educativas desde las premisas del construccionismo social. Entre las propuestas y prácticas que hemos puesto en marcha y que apreciamos especialmente se encuentra una experiencia de Indagación Apreciativa llamada Clases Caleidoscópicas, durante el curso académico 2012-2013, publicado en 2014 en la Revista Mosáico (Revista de la Federación Española de Asociaciones de Terapia Familiar (58, pp. 96-107). En el contexto universitario, hemos puesto en marcha un proyecto de innovación educativa en el marco del Máster Oficial de Psicología Educativa inspirado en las premisas del construccionismo social.

María del Carmen Muñoz de Bustillo Díaz and María Dolores García Hernández are Ph. D in Psychology and Professors at Department of Developmental and Educational Psychology (University of La Laguna, Canary Islands, Spain) and members of the TAOS Institute. In recent years we are engaged in teaching and practice of social constructionist ideas for education. Some recent proposals which we especially appreciate in the school context, we have developed (together with a collaborative workgroup of teachers, counsellors and students of Nursery and Primary Education) an Appreciative Inquiry experience called Kaleidoscopic Class, during the 2012-2013 academic year, published in 2014 in journal Mosáico, Revista de la Federación Española de Asociaciones de Terapia Familiar. 58, pp. 96 – 107. In the university context, we have launched a project of educational innovation on the Official Master's Degree in Educational Psychology from 2013 to 2015, inspired by the premises of social constructionism.

Carolina Teresa Yanes Rodríguez. Licenciada en Psicopedagogía, licenciada en Historia y Ciencias de la Música, Formación en Musicoterapia y Máster en Orientación Educativa. Dedicada a la profesión musical y a la enseñanza en centros privados como profesora de violín, estas experiencias me han llevado a interesarme en las relaciones y los significados. Actualmente, continúo mis estudios de Grado en Psicología.

Carolina Teresa Yanes Rodríguez. Degree in Psychopedagogy, Degree in History and Science of Music, Education in Music Therapy and Master in Educational Guidance. Professional musician, also teaching in private schools as a teacher of violin, these experiences have gave me interest in human relationships processes and meanings. Nowadays I continue my studies doing a Degree in Psychology.

Francisco Javier Duque Serrano Licenciado en Psicología y Máster en Orientación Educativa. Atraído por formas diferentes de ejercer la pedagogía. He explorado en colegios con pedagogías diferentes a la norma, como la Waldorf, Montessori y escuelas libres en Cataluña. Esta exploración también me ha llevado a ámbitos de educación no formal como son granjas de permacultura en Suecia y Canarias, centros sociales auto-gestionados que fomentan el acceso a la cultura y la educación gratuitas como son La Cooperativa Integral Catalana o Le Reliure en Ginebra, Suiza. Actualmente comprometido en la creación de un espacio social auto-gestionado en la ciudad de La Laguna, Tenerife.

Francisco Javier Duque Serrano. Degree in Psychology and Master in Educational Guidance. I have been attracted to different ways of doing pedagogy. I have explored non conventional educational schools as they are Waldorf, Montessori or free schooling in Catalonia. I have also focus my exploration in non formal education as they are permacultural farms (organic farms) in Sweden and Canary Islands, selfmanagement social centers, where they make free access to culture and education like Cooperativa Integral Catalana or Le Reliure in Geneva, Switzerland. Nowadays I am engaged in the creation of a selfmanagement center in the city of La Laguna, Tenerife.

RECOVERY AS SOCIAL PRACTICE: SUPPORTING CLIENTS IN RECOVERY BOTH INSIDE AND OUTSIDE OF COUNSELLING PRACTICE

Mudry, Tanya; Nepustil, Pavel; Ness, Ottar and Doyle, Emily
Workshop

In this presentation we challenge traditional biomedical approaches to addiction treatment, and instead invite participants to see recovery from addiction as a social practice. We provide four examples of recovery as a social practice: 1) natural recovery from meth use, 2) recovery from excessive behaviours occurring in social practice networks, 3) recovery practices occurring in recovery communities, and 4) addiction treatment as a socially organized process, from the standpoint of the counsellors (including how processes that are dictating their work from far beyond the front-lines of everyday practice are constraining the counselling work). Using these examples, we work with participants to construct new, practical collaborative practices that can be used in work with clients. At the same time, we expand upon the whole notion of “recovery,” which has often been considered as professional territory.

Using a “world café” format, participants will be invited to break into groups to work with one of the examples from the presentation. For example, participants will be invited to complete a Small Hero diagram (Smith’s Institutional Ethnography), which can serve as a conceptual tool for counsellors to begin to see the social and institutional relations at play, which is intended to inform advocacy for change. In addition, they may choose to learn how to use social practice networks to “map” out addiction and recovery practice networks, and identify openings for change. Participants will have a concrete example to take away from the presentation - a tangible new way to consider “recovery” in their own practices.

Tanya Mudri. I am an Assistant Professor and counsellor educator at Acadia University, Nova Scotia, Canada.

Pavel Nepustil (Narativ, República Checa),

Ottar Ness (University College of Southeast Norway, Centre for Mental Health and Substance Abuse, Norway),

Emily Doyle (Athabasca University, Canada)

UNO & DIVERSO: CONEXÕES SIGNIFICATIVAS EM GRUPOS DE APRENDIZAGEM

UNI&DIVERSE: SIGNIFICANT CONNECTIONS IN LEARNING GROUPS

UNO&DIVERSO: CONEXIONES SIGNIFICATIVAS EN GRUPOS DE APRENDIZAJE

Müller, Adriana; Wanderbroocke, Ana Claudia; Naglis, Claudia; Espírito Santo Coelho, Maria Helena; Anachoreta Ximenes Rocha, Maria Regina
Workshop

Esse workshop é uma continuação do trabalho apresentado no V ICCP-Interfazi e tem como foco compartilhar as formas pelas quais as pessoas consideram que surgem conexões significativas em

contextos de aprendizagem. O referido trabalho utilizou como base teórica o construcionismo social, a poética social, a investigação apreciativa e a responsabilidade social. Seguindo o convite dos autores dessas teorias, construímos um espaço coletivo para que cada membro do grupo tornasse pública a sua voz e, assim, pudéssemos construir um relato polifônico sobre o tema em questão, trazendo luz sobre as narrativas de recursos, possibilidades e sucesso. Para facilitar esse diálogo participativo entre 22 alunos de diferentes idades, profissões e interesses, e que moram em diferentes regiões do Brasil, elaboramos um processo de pesquisa que constou de 5 etapas:

- 1) carta-convite,
- 2) cartas-resposta,
- 3) conexão por meio da arte (conectARTE),
- 4) conversa no centro da sala e
- 5) tornar pública sua voz.

As duas primeiras etapas foram realizadas via email, as três seguintes, de forma presencial. De forma geral, percebemos que os processos comunicativos que descartam o antagonismo, a verticalidade e a competitividade, dando lugar à colaboração, à horizontalidade e à construção relacional do significado, são potencialmente fomentadores de diálogos vivos e transformadores, que possibilitam uma autoria compartilhada. Nossa proposta para esse workshop é ampliar essa conversação, incluindo pessoas de outras culturas, para que, juntos, em um diálogo uno&diverso, possamos compartilhar nossos entendimentos e coconstruir sentido para essas conexões significativas em um grupo de aprendizagem. Para isso, iremos transitar pela etapa 1 (convidando as pessoas a refletirem sobre as conexões significativas em grupos de aprendizagem), etapas 4 e 5 (tornando público as compreensões sobre esse tema), e retomaremos à etapa 3 (cocriando formas de expressar a polifonia do grupo). Esperamos que essa vivência seja especial para as pessoas que dela participem.

This workshop is meant to be a continuation of the research presented during the V-ICCO-Interfacci. Its' focus is on sharing how people consider significant connections arise in learning contexts. The research mentioned followed the social constructionism, the social poetics, the appreciative inquiry, and the social responsibility theoretical path. According to the authors of these theories, we promoted a collective space for every group member to turn his/her voice public, and, therefore, we could all together create a polyphonic report on this specific theme, enlightening resources, possibilities, and success narratives. In order to have 22 participants of different ages, occupations, and interests, who live in different places in Brazil, we came up with a five-steps research process:

- 1) invitation-letter,
- 2) answer-letter,
- 3) connection through art (connectART),
- 4) conversation in the middle of the room, and
- 5) turning public your voice.

The first two steps were accomplished through email. The following three steps were on-site. On the whole, we have noticed that communicative approaches that discard antagonism, verticality, and competition, leading to collaboration, horizontality, and relational construction of meaning, can potentially promote living and transformative dialogues that allow a shared authorship. Our proposal for this workshop is to increase this conversation, including the voices of people from other cultures, so that, together in a Uni&Diverse dialogue, we could share our understandings and co-construct meaning for significant connections in learning groups. To this end, participants will be invited to move forward through step 1 (invitation to reflecting about how significant connections in learning

groups are build), step 4 and 5 (turning public every one's understanding about this theme), and getting back to step 3 (co-creating a way to express the group's polyphony). We hope this experience to be special to every person that wish to be part of it.

Este taller es una continuación del trabajo presentado en el V ICCP-Interfacci y se centra en el intercambio de las formas en que la gente encuentra conexiones significativas que surgen en contextos de aprendizaje. En este trabajo, se utilizó como base teórica el constructivismo social, la sociopoética, la indagación apreciativa y la responsabilidad social. Desarrollando la invitación de los autores de esas teorías, construimos un espacio colectivo donde cada miembro del grupo hizo pública su voz y, con eso, se pudo construir un relato polifónico del tema, trayendo luz sobre las narrativas de recursos, oportunidades y éxitos. Para facilitar esto diálogo participativo entre 22 estudiantes de diferentes edades, profesiones e intereses, y que viven en diferentes regiones de Brasil, desarrollamos un proceso de investigación que consistió en 5 pasos:

- 1) carta de invitación,
- 2) cartas de respuesta,
- 3) conexión a través del arte (conectARTE),
- 4) conversación en el centro de la sala y
- 5) hacer público su voz.

Las dos primeras etapas se llevaron a cabo a través de correo electrónico, y los tres siguientes, en persona. En general, nos dimos cuenta de que los procesos comunicativos que descartan el antagonismo, la verticalidad y la competitividad, y llevan a la colaboración, la horizontalidad y la construcción de relaciones de significado, son potencialmente instigadores de diálogos vivos y transformadores que permiten una autoría compartida. Nuestra propuesta para este taller es ampliar esta conversación, incluyendo personas de otras culturas, para que, en un diálogo conjunto, uno y diverso, logremos compartir nuestros entendimientos y co-construir el significado de las conexiones significativas en un grupo de aprendizaje. Para ello, vamos a pasar por la etapa 1 (invitando a la gente a pensar acerca de cómo construimos relaciones significativas en los grupos de aprendizaje), la etapa 4 y 5 (tornando pública la comprensión sobre este tema), y volviendo a la etapa 3 (co-creando formas de expresar la polifonía del grupo). Esperamos que esa vivencia sea especial para todas las personas que dela participen.

Adriana Müller. Psicóloga, mestre em Psicologia do Desenvolvimento pela UFES e com certificado internacional em Práticas Colaborativas e Dialógicas (INTERFACI). Criadora da metodologia de práticas narrativas coletivas Ritmos da Vida. Atua como psicóloga clínica e docente no curso de pós-graduação Intervenção Sistêmica com Famílias do Crescent/FDV. Mora em Vitória-ES-Brasil.

Psychologist, Master in Development Psychology (UFES) and International Certificate in Collaborative and Dialogic Practices (INTERFACI). She created the Rhythm of Life approach, a collective narrative practices' methodology, and also works as a clinical psychologist and professor in a post-graduation course on Systemic Intervention with Families (Crescent / FDV). She lives in Vitória-ES-Brazil.

Psicóloga, Master en Psicología del Desarrollo (UFES) y con certificado internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas (INTERFACI). Creyó la metodología de practica narrativa colectiva Ritmos de la Vida. Actúa como psicóloga clínica y docente en el curso de pos graduación Intervención Sistémica con las Familias (Crescent/FDV). Vive en Vitória-ES-Brasil.

Ana Claudia Wanderbroocke,

Claudia Naglis,

Maria Helena Espírito Santo Coelho,

Maria Regina Anachoreta Ximenes Rocha

THEORY-DRIVEN SUPERVISION AS A METHOD IN STRENGTHENING PROFESSIONAL IDENTITY

Muurinen, Heidi and Kääriäinen, Aino

Poster

Social workers lack time to read contemporary research and theories may often seem as something separate from practice. However, pragmatist John Dewey emphasized that theories are conceptual tools enabling us to operate and experiment in practice. Therefore, we organized two groups for social workers to encourage them test the hypothesis presented in research. The research question is, what consequences experimenting with theories has on social workers' professional identity.

The research is a two-case study testing the Theory-Driven Supervision method we created. In Theory-Driven Supervision, the supervisor presents different theories shortly to a group of practitioners and the participants choose one theory to test in practice for two weeks. After operating in practice, the group reflects and dialogically discusses participants' experiences before selecting another theory to experiment with. The research data consist of transcribed meetings of a social workers group in adult social services and a social workers group in child protection. The data is analyzed with content analysis.

The results concerning the first group in adult social services were positive: the method strengthened participants' professional identity and encouraged them to observe and operate differently in their case-work with clients. The social workers were able to argue better in collaboration with other professionals. Despite the stressful work situation, the method was easy to practice. The second case-study concerning the group of social workers in child protection will be finished by February 2017 and the preliminary results will be contrasted with the first case-study in the presentation.

For the participants, the theories experimented in the Theory-Driven Supervision operated as tools for taking distance and reflecting their everyday practice. We propose that the method should be implemented and investigated in social work and welfare service organizations more widely."

Heidi Muurinen (Ms.) M. Soc. Sc. PhD student, Department of Social Research, University of Helsinki. Senior social worker, adult social welfare services, City of Espoo. M. Soc. Sc. University of Helsinki. BA of Social Services, Diaconia University of Applied Science. General research area: Social work, service design, experimentation, innovation, space, service user participation. Selected Publications: Muurinen, H. & Lovio, I. (2015) Kokeileminen sosiaalipalveluiden kehittämisen menetelmänä ja strategiana [Experimenting a method in developing social services]. *Janus* Vol 23, Nro 2. Kääriäinen, A. & Satka, M. & Muurinen, H. & Yliruka, L. (2016) Käytäntötutkimuksen tietokäytäntö toimijoiden kuvaamana [The Knowledge Practice of Practice Research as Described by Actors], teoksessa Satka, Mirja & Julkunen, Ilse & Kääriäinen, Aino & Poikela, Ritva & Yliruka, Laura & Muurinen, Heidi (toim.) *Käytäntötutkimuksen taito* [The Art of Practice Research]. Heikki Waris -instituutti ja Matilda Wrede -instituutti, Helsinki 2016, pp. 34–55.

Aino Kääriäinen (Ms.) D. Soc. Sc. University Lecturer, Department of Social Research, University of Helsinki. Professional supervisor, University of Helsinki and Dialogic

(<http://www.dialogic.fi/in-english/>). PhD. Soc. Sc., University of Helsinki. Pedagogy Studies of Teaching, University of Helsinki. M. Soc. Sc. University of Helsinki. 2015 Adjunct professor (docent) of Social Work, Faculty of Social Sciences and Business Studies, University of Eastern Finland. General research area: Family social work, Divorce, Child protection, Dialogical-working methods, Practice Research of Social work. Selected Publications: Kääriäinen, A. & Varjonen, K. (2016) Dialogue! Blocks @..Dialogue! - Possibilities for Reciprocal Encounters. Helsinki: Amidea. Satka, M., Kääriäinen, A. & Yliruka, L. (2016) Teaching Social Work Practice Research to Enhance Re-search-Minded Expertise. Journal of Teaching in Social Work, 36, 1, 84–101. Keskinen J., Kääriäinen A., Oravisto J., Pitkänen R, & Tukiala A-K. (2012) Encounters in Social Work - Recipes for Interaction. Helsinki: Socca. Kääriäinen A., Hämäläinen J. & Pölkki, P. (toim.) (2012) Challenges of Divorce, Interventions and Children. Helsinki: Ensi- ja turvakotien liitto.

TECENDO REDES E CONSTRUINDO PROJETOS SOCIAIS: UMA REFLEXÃO SOBRE PROCESSOS FORMATIVOS NO CAMPO DO ÁLCOOL E OUTRAS DROGAS

Nagamine Bonadio Matta, Alessandra; Silva, Eroy; Noto, Ana Regina e Contreras, María Valeria
Poster

Contexto: O abuso e a dependência de álcool e outras drogas configura um desafio aos profissionais envolvidos na assistência a esta população, dado o caráter complexo, biopsicossocial e intersetorial deste fenômeno e o frágil preparo das equipes multiprofissionais para lidar com esta problemática, além do estigma envolvido. Questão: Como favorecer, a partir de um processo formativo para trabalhadores da rede pública, a assistência integral e em rede a usuários de álcool e outras drogas? Proposta: É objetivo deste trabalho apresentar as reflexões e aprendizados suscitados a partir da experiência de um curso de formação em álcool e outras drogas para equipes multiprofissionais, focalizando o tema das redes de atenção aos usuários. Método de trabalho: A experiência foi realizada entre os meses de setembro e novembro de 2016, em um curso de capacitação sobre o tema, oferecido pela Universidade Federal de São Paulo (UNIFESP) em parceria com o governo brasileiro, para profissionais atuantes em diversos setores da rede pública da cidade de São Paulo, Brasil. Foram realizados 10 encontros presenciais, na universidade e nos territórios de trabalho dos profissionais, para discutir a atuação em rede, a partir da elaboração de uma proposta de ação junto à comunidade, pautada nos princípios da Educação Permanente. A avaliação do curso foi realizada a partir das reuniões de equipe, dos diários de campo dos supervisores e de grupos focais realizados com os participantes do curso, ao final do processo formativo. Alguns aprendizados: Um dos pontos altos do curso, na visão dos trabalhadores, foram os encontros itinerantes, realizados em diversos equipamentos do território. A experiência de visitar distintos recursos da rede parece ter contribuído para aumentar o sentimento de pertencimento e de coletividade dos participantes, contribuindo para criar proximidades, conhecimentos e existências concretas, por vezes encerradas em preconceitos ou simplesmente invisíveis. Outro aspecto destacado pelos profissionais foram os projetos de ação junto à comunidade, propostos como eixo central do curso. A solicitação para a realização de uma proposta concreta de ação, pertinente à realidade local, parece ter contribuído para aumentar o engajamento dos profissionais com a comunidade e os recursos do entorno, numa perspectiva de inserção social, para além dos muros do serviço. A metodologia utilizada neste processo formativo parece ter possibilitado aos participantes vivenciar a dimensão relacional implicada no trabalho em rede. A experiência de que rede é essencialmente, e antes de tudo, uma rede colaborativa de pessoas.

Alessandra Nagamine Bonadio Matta. Psicóloga clínica, graduada pelo Instituto de Psicologia da Universidade de São Paulo (1998). Possui Mestrado (2005) e Doutorado (2010) em Ciências pelo Programa de Psiquiatria e Psicologia Médica da UNIFESP e Especialização em dependência química UNIFESP (2001). Atualmente desenvolve o Pós-Doutorado no Departamento de Psicobiologia da UNIFESP e é pesquisadora do Núcleo de Pesquisa em Saúde e Uso de Substâncias (NEPSIS - Departamento de Psicobiologia - UNIFESP). Principais linhas de pesquisa: processos formativos no campo do álcool e outras drogas para equipes multiprofissionais; reabilitação psicossocial de pessoas com problemas relacionados ao uso de substâncias.

Eroy Silva - Unidade de Dependência de Drogas - Universidade Federal de São Paulo (UDED-UNIFESP). Graduação em Psicologia pela Faculdade Paulistana (1989). Especialização em Psicologia Social e do Trabalho - Sedes Sapientiae (1990), Especialização em Terapia Familiar e de Casal - Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1994.) Doutora em Ciências pela Universidade Federal de São Paulo – UNIFESP (2011), Coordenadora do Curso de Especialização em Terapias Cognitivas para o Tratamento de Dependentes de Álcool e outras Drogas, Unidade de Dependência de Drogas do Departamento de Psicobiologia da UNIFESP. Psicóloga contratada pela Associação Fundo de Incentivo à Psicofarmacologia (AFIP). Consultora na área de prevenção em escolas e empresas. Coordenadora Pedagógica Centro Regional de Referência-CRR-DIMESAD-UDED. Sócia-Fundadora - Associação Multidisciplinar de Estudos Álcool e Outras Drogas-ABRAMD. Tem experiência na área de Psicoterapia com ênfase em Terapia Cognitivo-Comportamental e Sistêmica, atuando principalmente nos seguintes temas: Tratamento Comunitário Terapia Cognitiva e Sistêmica Individual, Grupal e Familiar; Terapia Comunitária com abusadores e dependentes de drogas.

Ana Regina Noto - NEPSIS-UNIFESP. Graduação em Psicologia pela Faculdade Paulistana de Ciências e Letras (1997) e em Farmácia Bioquímica pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas (1988). Mestrado (1995) e Doutorado (1998) em Psicobiologia pela Universidade Federal de São Paulo. Atualmente é Professora do Departamento de Psicobiologia da Universidade Federal de São Paulo. Coordenadora do Núcleo de Pesquisa sobre Saúde e Uso de Substâncias (NEPSIS) e do Centro Regional de Referência em Crack e outras Drogas - CRR-DIMESAD-UNIFESP. Linha de pesquisa centrada em aspectos psicossociais relacionados ao uso psicotrópicos e suas implicações na saúde, tanto com o referencial epidemiológico quanto o qualitativo, bem como ensaios clínicos e comunitários de avaliação de intervenções preventivas e terapêuticas, na perspectiva da psicologia do desenvolvimento e cognitiva. Principais temas de estudo: uso de álcool/drogas entre populações em vulnerabilidade social; Prevenção de Recaída baseada em Mindfulness; uso de drogas, violência e família.

María Valeria Contreras - Universidad Nacional de Tucumán e NEPSIS-UNIFESP. possui graduação em Psicología pela Universidad Nacional de Tucumán (2006) . Tem experiência na área de Psicologia , com ênfase em Psicologia Fisiológica. Mestranda pelo Departamento de Psicobiologia da UNIFESP. Linha de pesquisa: redes de atenção a usuários de álcool e outras drogas.

USING REFLECTING DIALOGUE AND THE ARTS IN CONFLICT MITIGATION

Nathan, Deborah
Taller

Artsbridge Inc., founded in 2008, utilizes the arts, reflecting dialogue and expressive therapy within a social constructionist framework to work with teens in order to empower them to create constructive change between and within their communities. Currently we work with teens from Israel, The Palestinian Authority and the United States. This unique approach to conflict mitigation, trains students to think critically and creatively, and to work together constructively. The Artsbridge Inc., process provides students with effective communication skills to deal with the pernicious effects of protracted conflict, and instills a sense of hope that change is possible.

This workshop will provide an understanding of how the Artsbridge model of dialogue and the arts can create powerful new possibilities for conflict resolution and coexistence work. This methodology encourages imagination, flexibility, creativity, and empathy, while enabling participants to acquire the ability to understand and hold multiple narratives.

Workshop participants will experience our model by adopting the roles of speaker, curious questioner, and reflector and by engaging with the art works they produce (no prior art experience is necessary). Initially, participants will be given a directive from which they will create a visual image. From that image, we will move to a reflecting dialogic process that engages the art as part of the conversation.

Through this process, participants will gain a deeper understanding of the relationship that is possible between art and dialogue and how the art deepens and enriches the conversation.

Deborah Nathan is Founder and Executive Director of Artsbridge Inc.: Making A Difference Through Art. Artsbridge, is a Boston based nonprofit organization with partner sites throughout Israel, Palestine, and the USA. The goal of Artsbridge is to create a safe environment for its students, which fosters understanding, curiosity, creativity and leadership. Using art and reflecting dialogue to bring them together, Artsbridge empowers its students to become leaders in the quest for a brighter future in and between their own communities. Ms. Nathan is an Art Therapist and a licensed Mental Health Counselor, and Adjunct Faculty in the Expressive Therapies Graduate program at Lesley University. She is also a doctoral student at the Taos Institute.

COLLABORATIVE PRACTICES IN ACTION: SUPPORTING THE PATH TO NATURAL RECOVERY

Nepustil, Pavel; London, Sylvia and Swim; Susan
Pre-Conference Workshop

The rates of natural recovery (recovery without treatment) from addiction and/or other mental difficulties are very high, i.e. more than 70% for alcohol addiction and more than 50% for major depression. While these findings seem to be surprising from the traditional mental health perspective, they are congruent with the collaborative practices point of view. If we believe that people are experts on their own life, we have to believe that they are experts on designing their own natural process of recovery that might include friends, loved ones, pets, sports, etc. as the most powerful ways to overcome all kind of mental problems.

This workshop will invite participants to explore the following questions:

- How can we support this kind of natural relational recovery as professionals?
- If we are NOT THE healers, THE heroes, or THE main actors, What can we do as professionals to not disturb the natural process of recovery ?

We will shortly look at two examples of such support of natural recovery – in a therapy and at a horse ranch. Finally, we will invite participants to an experiential exercise to look out for all kinds of natural sources of recovery.

Pavel Nepustil lives and works in Brno, Czech Republic. He is an independent consultant, psychologist and supervisor, with a main focus on substance use and addiction. Through the Narativ group, which he co-founded, he promotes and develops collaborative and dialogical practices in the Czech Republic. Between 2003 and 2013, he worked in a large NGO as a social worker, therapist and team leader of various projects aimed at helping illicit drug users with social integration. He published a book „Recovered without Treatment“ based on his dissertation on natural recovery from long-term methamphetamine use. He is a Taos Institute associate and a faculty member of International Collaborative Dialogical Certificate Program.

Sylvia London is co-founder of Grupo Campos Eliseos a free standing Institute in Mexico City, affiliated to the Houston Galveston Institute dedicated to training, consultation and supervision through a postmodern and social constructionist approach.

Faculty at the Houston Galveston Institute. Co-founder of Entresujetos an interdisciplinary group (psychology-philosophy-literature and the arts) dedicated to promote multidisciplinary spaces and conversations.

Sylvia has been a therapist and consultant for more than 20 years and holds a private practice in Mexico City, where she works with families, couples, adolescents and children and consults for schools, institutions and organizations. She teaches at Universidad de las Americas in México City, Universidad del Mayab in Merida Yucatán, México, Our Lady of the Lake University in San Antonio Texas, USA. She frequently presents in National and International Conferences on topics related to postmodern and social constructionist ideas applied to a variety of fields and projects. As a teacher, presenter and consultant

Member of the Mexican Association for Marriage and Family, Mexican Council for Marriage and Family Therapy, AAMFT, She is a licensed therapist in the state of Texas (LMFT) and currently serves as President of the Multicultural Committee at TAMFT.

At the moment she is working on the Chronic Pain Project at Grupo Campos Eliseos, A multidisciplinary approach to training therapist on dealing with pain and stress using collaborative therapy, biofeedback and relaxation techniques.

Susan Swim is the Executive Director of Now I See a Person Institute, California, USA, she is on the Faculty of the Houston Galveston Institute, Houston, USA, Taos Associate, USA, and Faculty of Loma Linda University.

She is an Editor Emeritus for the Journal of Systemic Therapies, on the Editorial Board for the Journal of Qualitative Research, and an Associate Reviewer for International Journal of Collaborative Practices. Her academic interests are teaching traditional courses while incorporating a social constructionist backdrop. She helped cultivate the on-line HGI-Taos Institute distance learning and continues to facilitate this on-line.

She enjoys presenting at state, national, and international conferences on Collaborative Language Systems for Individual, Marriage and Family Therapy, Supervision, Teaching and Research. Among her various interests are: academic teaching; qualitative research and publications on supervision, teaching, and clinical practice centering upon a social constructionist perspective.

TRANS* IDENTITIES AND NARRATIVE INTERVIEW: A DIALOGICAL AND SHARED ENCOUNTER

Neri, Jessica and Faccio, Elena
Poster

In Italy, as in other states of Europe, processes of gender transition are bounded to a diagnosis of mental disorder. In the different stages of transitioning, the psychodiagnostic practice detains a constant and relevant role. Trying to trace the boundaries between the normal and the pathological, it concurs to establish the modalities and the professional figures legitimated to manage the assumed diversities (Szasz,1960). Diagnostic process can permit or impede access to medical treatments and other forms of social recognition, incentivising the pathologisation of personal experiences, considering cultural norms as if they were natural (Salvini,2011).

Several implications may emerge in the interactions between people in transition and mental health professionals in institutional contexts: the data collection to the case evaluation overlooking the interlocutor's peculiarities and the introduction of predefined discourses to insert one's story into the professional's categories (Spade,2003).

From a social constructionist perspective, the aim of our research is to analyse the discursive processes of identity construction related to gender transitions, highlighting people's agency, stories' complexity and pragmatic implications.

Identity is intended as social and personal construction, strictly connected with narratives and performances (Austin,1955). According to the theoretical assumptions, research methods follows the conception of language as a tool for construction and negotiation of situated meanings. Description modalities of reality are intended as forms of social action which not just represent it but contribute to create it (Gergen and Zielke,2006).

For these reasons, narrative interview is privileged as practice of texts construction, considering the particular context and the interactive and shared situation engages the interlocutor and the researcher in special conversations (Sugiman et al.,2008). Interview became dialogue and co-costruction of narratives, valorising reflexivity and multivoicedness implied in the collection and interpretation of texts and the collaboration and sharing in every moment of the research (Gergen and Gergen,2000).

Austin, J. (1955). *How to do things with words*. J.O. Urmson Editor, New York.

Gergen, K. J. & Zilke, B. (2006). Theory in action. *Theory and Psychology*, 16 (3), 299-309.

Gergen M. M and Gergen, K. J. (2000). Qualitative inquiry: Tensions and transformations in Denzin, N. and Lincoln, Y. (eds) *Handbook of qualitative research*, Sage, Thousand Oaks, CA, pp. 1025–1046.

Salvini, A. (2011). *Psicologia clinica dell'interazione e psicoterapia* [interaction clinical psychology and psychotherapy]. Giunti Editore, Firenze.

Spade, D. (2003). Resisting medicine remodeling gender. *Berkeley Women's Law Journal*, 15-37.

Sugiman, T., Gergen, K.J., Wagner, W. And Yamada, Y. (2008). *Meaning in Action Constructions, Narratives, and Representations*. Springer, Hong Kong.

Szasz, T. S. (1960). The myth of mental illness. *American Psychologist*, 15, 113–118.

Jessica Neri is a Phd Student in “Social Sciences: Interactions, Communication and Cultural Constructions” at the Department of Philosophy, Sociology, Education and Applied Psychology, University of Padua with a research project concerning the analysis of the processes of identity construction and the diagnostic procedures in gender transitions and their social

implications. She is also a Psychologist and she is attending a specialisation in Psychotherapy, after a master's degree in Clinical-dynamic psychology with a thesis entitled "Science according to diagnosis. Values of use of the term 'scientific' and pragmatic consequences in ICD-10, DSM-5 and PDM by the perspicuous representation method". From an Interactionist and Social Constructionist theoretical frame, she is interested in investigating the discursive and dialogical processes of identity construction, labelling and diagnostic processes, altered states of consciousness and qualitative research methods. She is also interested in philosophy of science and philosophy of language.

Elena Faccio is Associate Professor in Clinical Psychology at the Department of Applied Psychology, University of Padua. She is also a psychotherapist and starting out from an Interactionist and Constructionist theoretical frame, she's interested in investigating the theme of change in psychotherapy envisaging the "self" in dialogical terms as a narrative form functional to the identity processes. She's interested in linguistic nature of meaning making in a dialogical perspective.

COSECHANDO CONVERSACIONES EN EL CONTEXTO EDUCACIONAL: CREATIVIDAD E INNOVACIÓN EN EL FORTALECIMIENTO DE VALORES PARA LA CONVIVENCIA

Nicolau Paschoal, Valéria; Jones Caccavale Mofarrej, yGraziella. Stefanini de Macedo, Rosa Maria
Taller

El mundo actual se encuentra en constante y acelerada transformación, trayendo la intolerancia a lo diferente como un marco que se refleja también en el contexto escolar. Considerando la escuela como un ambiente propicio para la diseminación de nuevas formas de ser y de convivir, tenemos la intención de levantar la necesidad de ampliar la mirada hacia a la función escolar, en la dirección de una educación que contemple la enseñanza de valores y habilidades para la vida. A partir de nuestras investigaciones de maestría con foco en las prácticas colaborativas y dialógicas realizadas en el contexto escolar, vamos exponer nuestras experiencias, así como los efectos de esta propuesta narradas por los participantes: profesores, alumnos, padres y equipo escolar. En este taller, iremos reflejar sobre otras acciones posibles en este contexto, invitando los participantes a compartir ideas innovadoras, construyendo conjuntamente, una comunidad de aprendizaje colaborativo que genere una corriente creativa en el desarrollo de nuevas prácticas escolares.

Valéria Nicolau Paschoal es Psicóloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia y Pareja por PUC-SP – COGEAE; Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

Graziella Jones Caccavale Mofarrej es Psicóloga, con maestría en Psicología Clínica por Pontificia Universidad Católica de São Paulo – Brasil; Terapeuta de Familia y Pareja por PUC-SP – COGEAE; Mediadora de Conflictos por el Instituto Mediativa/SP Miembro del International Certificate in Collaborative Practice (ICCP) pelo INTERFACI-SP. São Paulo, Brasil.

Rosa Maria Stefanini de Macedo es professora emérita PUC/SP desde 2012, Coordinadora del Nucleo de Familia y Comunidad del programa de posgrado em Psicología Clínica de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo y professora titular de la Pontificia Universidade Católica de São Paulo; coordenadora del Curso de Especialización en Terapia Familiar y de Pareja COGEAE-PUCSP.

EL DESISTIMIENTO EN LOS MENORES INFRACTORES: PRO- PUESTA TEÓRICA Y ANÁLISIS PRELIMINARES

Ocáriz Passevante, Estefanía y San Juan, César
Poster

En los últimos cien años, la Criminología se ha centrado casi exclusivamente en la comprensión de los factores de riesgo del delito, lo que ha dado lugar a infinidad de teorías orientadas a explicar las razones que le pueden llevar a un individuo a delinquir. Pero es sólo a partir de la década de los 90 cuando este interés se compagina con el estudio de las razones para dejar de hacerlo. En este sentido, la planificación de esta línea de investigación se basa en la discusión de cuatro enfoques desde los cuales creemos que debe analizarse el abandono de la denominada carrera delictiva: (a) El movimiento *What Works*, que señala el papel que los programas o intervenciones formativas tienen en el aprendizaje de comportamientos no delictivos. (b) La incidencia que tiene el establecimiento de nuevos vínculos sociales (familiares, laborales, comunitarios) en la adquisición y mantenimiento de roles convencionales alejados de la actividad delictiva. (c) Los apoyos sociales a los cuales la persona tiene acceso tras el abandono de la carrera delictiva y que le permiten cubrir sus necesidades de manera legítima. (d) Las narrativas que la persona mantiene al final de la condena, a partir de las cuales se identifica con roles vinculados a la actividad delictiva o a actividades convencionales (dimensión de identidad) y se siente con capacidad para superar los obstáculos que puedan dificultar el logro de proyectos vitales alejados de la delincuencia (dimensión de autoeficacia). Partiendo de estas premisas, el objetivo de esta comunicación es proponer un modelo teórico explicativo del desistimiento, identificando las variables predictoras que lo configuran, los instrumentos que consideramos más apropiados para su cuantificación y finalmente, a partir de dicho modelo, los análisis preliminares orientados a contrastar su validez. Para este fin, se entrevistará a una primera muestra de menores infractores multi-reincidentes.

Estefanía Ocáriz Passevante. Doctora en Psicología por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Máster en Psicología Jurídica. Experto Universitario en Delincuencia Juvenil y Derecho Penal de Menores. Curso Superior Universitario en Mediación. Investigadora en el Instituto Vasco de Criminología desde el año 2000, desarrollando distintas investigaciones relacionadas con la criminología y en particular, con la justicia juvenil. Desde el año 2003, soy investigadora contratada para la evaluación del Plan de Justicia Juvenil del Gobierno Vasco. Autora de diversas publicaciones (artículos de revista, capítulos de libro, libros...) y de diferentes contribuciones y ponencias invitadas a congresos especializados relacionadas sobre todo en estos últimos años con la Justicia Juvenil. Formadora en el área de Justicia Juvenil en diferentes acciones en el ámbito de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y de la Academia Vasca de Policía y Emergencias.

César San Juan. Facultad de Psicología. Universidad del País Vasco. Licenciado en Psicología por la Universidad del País Vasco. Becado Erasmus en 1989 obteniendo la especialidad en Psicología Social por la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica). Doctor en Psicología por la Universidad del País Vasco en 1991 con la tesis "Representaciones sociales del SIDA: Discursos y sesgos cognitivos". En la actualidad, profesor titular del Departamento de Psicología Social en la Universidad del País Vasco impartiendo las asignaturas, "Psicología Ambiental", y "Psicología Criminal". Desde el año 2002, subdirector del Instituto Vasco de Criminología; y desde 2006 Director del International Research Centre on Delinquency, Marginality and Social Relationships. Profesor invitado en algunas universidades españolas e internacionales, como la Diego Portales (Santiago de Chile), la Universidad Centroamericana (Managua, Nicaragua), la Universidad Mayor de San Simón (Bolivia), la London School of Eco-

nomics (Londres, Reino Unido), la Universidad José Simón Cañas (San Salvador, El Salvador) o la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina). Ha dirigido numerosos proyectos de cooperación al desarrollo en el campo de la resolución de conflictos, la intervención psicosocial, la educación para la salud, etc. en diversos países de América Latina y África. Autor de diversos artículos sobre la intervención psicosocial en catástrofes y emergencias, es además editor en este ámbito del volumen "Catástrofes y ayuda de emergencia". En la actualidad desarrolla diversos estudios en torno a los problemas sociales relacionados con la seguridad urbana siendo coautor en este campo del manual "Criminología Ambiental: Ecología del delito y de la seguridad". Buena parte de estos trabajos son el resultado de proyectos de investigación financiados por entidades públicas de la Comunidad Autónoma Vasca. En el marco del denominado programa AGIS, financiado por la Comisión Europea ha dirigido un proyecto sobre la realidad de los menores extranjeros infractores. También financiado por la Comisión Europea, en el marco del programa DAPHNE, ha dirigido el proyecto "Qualitative and meta-analytic study of specific and primary prevention programs of violence against women: developing indicators on violence and related data collection". Desde el año 2003, mediante un convenio de colaboración con el Departamento de Ejecución Penal del Gobierno Vasco, dirige la evaluación del Plan de Justicia Juvenil, dando como resultado, entre otras publicaciones el volumen "Evaluación de la intervención educativa y análisis de la reincidencia en la Justicia de menores en la CAPV". En la actualidad es investigador principal del grupo de investigación consolidado "Crim-AP".

WORDS LEFT UNSAID: A DISCUSSION ON FAMILY SYSTEMS, GRIEF NARRATIVES, AND CLINICAL PRACTICE

Oliver, Brittani
Workshop

In this workshop, attendees will be introduced to existing research and suggested application for treatment of grief and bereavement at the family system level. Presenters will provide implications for incongruent grief narratives at the family system level and explore possibilities for unique grief outcomes and familial dissonance. Attendees will be encouraged to participate in the facilitation of a discussion on grief narratives from their own and clinical practices. Using studies on grief and loss and its effect on multiple dynamic levels, attendees will learn how to integrate treatment for grief and loss in families in order to increase transparency and dialogue on unique experiences and expressions of grief. Attendees will be encouraged to brainstorm future research possibilities and implications to this examine this misunderstood and underrepresented phenomenon that exist at the familial system level in order to increase individual and clinical awareness and effective clinical practice.

Brittani Oliver: The presenter is an adjunct professor at a COAAMFT accredited university. The presenter is a registered Marriage and Family Therapy intern and practicing in the United States. The presenter obtained a Master's degree from a COAAMFT accredited university. The presenter practices Collaborative Language Systems and has trained extensively under the model in Houston, Texas in the United States. The individual has presented at international and national conferences on grief and loss. The individual specializes in death, dying, and trauma at the systemic level.

OPENING SPACE: CONVERSATIONS ABOUT THE COLLABORATIVE LANGUAGE SYSTEMS CLS SUPERVISORY EXPERIENCE

Oliver, Brittani
Workshop

The presenter is an adjunct professor at a COAAMFT accredited university as well as a community college. The presenter is a registered Marriage and Family Therapy intern and practicing in the United States. The presenter obtained a Master's degree from a COAAMFT accredited university. The presenter specializes in and is interested in Contextual and Collaborative clinical practices as well as research on supervision and cultural influences for professors and educational experiences. In this workshop, attendees will be invited to explore the dynamics between supervisor and trainee through a collaborative lens. Presenters will display a qualitative research study denoting themes that emerged from interviews with past and current collaborative language students in regards to their experiences during supervision. Attendees will be asked to enhance this exploration by participating in the discussion and offering their own personal experiences about receiving or providing supervision of collaborative language systems. Presenters and attendees will join as one and brainstorm ways to better understand the challenges of this relationship, ways to maximize the education of new CLS therapists, and how to incorporate the collaborative experience into supervision.

Brittani Oliver: The presenter is an adjunct professor at a COAAMFT accredited university. The presenter is a registered Marriage and Family Therapy intern and practicing in the United States. The presenter obtained a Master's degree from a COAAMFT accredited university. The presenter practices Collaborative Language Systems and has trained extensively under the model in Houston, Texas in the United States. The individual has presented at international and national conferences on grief and loss. The individual specializes in death, dying, and trauma at the systemic level.

OPEN DIALOGUE/DIALOGIC PRACTICE

Olson, Mary
Workshop

Mary Olson, PhD is the Director of the Institute for Dialogic Practice. She is on the faculty of the Smith College School of Social Work and the University of Massachusetts Medical School. An international lecturer and trainer, she is a recognized leader in the development of Dialogic Practice in the US.

Since 2001, Mary has specialized in creating training and research programs that will help establish Dialogic Practice and Open Dialogue in the United States. She is co-principal investigator (with Douglas Ziedonis, M.D.) of the Open Dialogue research study at the University of Massachusetts Medical School.

Her research and scholarship examine dialogical transformation in psychotherapy, the effects of larger systems (managed care), self-starvation as communication, and the use of writing in therapy. She has published numerous chapters and articles.

From 2001 to 2002, Mary was a senior Fulbright Scholar to Finland in the Department of Clinical Psychology at the University of Jyväskylä. Prior to that, from 1990 to 1995, she was Director of the Clinical Externship in Systemic Family Therapy at Berkshire Medical Center, a position she held during the chairmanship of Carlos Sluzki, M.D. – one of the founders of the family therapy field. Mary is a member of the American Academy of Family Therapists and maintains a private practice in Northampton, Massachusetts.

An honors graduate of Wellesley College, Mary has an M.A. in English and comparative literature with high honors from Columbia University and an M.S.W. from Smith College. She received her Ph.D. from the Department of Communication at the University of Massachusetts.

VOCES

Ortoll, Vanessa y Expósito, Carlos
Poster

En el Servicio del cual formamos parte estamos tratando de mejorar el trabajo que se realiza en los planes de autonomía con los chicos y chicas que se encuentran en acogimiento residencial y están próximos a los 18 años, los cuales debido a sus circunstancias personales y familiares deben hacer frente a demandas de autonomía que suponen un difícil reto para ellos. Dentro de este contexto estamos recabando las voces de los propios chicos y chicas en entrevistas filmadas, nuestra intención es compartir estas entrevistas a través de un formato audiovisual interactivo con el que los compañeros del congreso puedan escuchar las voces de los chicos y chicas y aportar reflexiones, ideas, sensaciones, emociones, aprendizajes, etc que surjan al escucharlos.

Vanessa Ortoll, diplomada en trabajo social, formación en terapia sistémica breve, fotógrafa. Trabajadora social del Servicio Insular Especializado en Adolescentes de Proyecto Hogar.

Carlos Expósito, licenciado en psicología, formación en prácticas narrativas. Psicólogo del Servicio Insular Especializado en Adolescentes de Proyecto Hogar.

MULTIPLICANDO A PRÁTICA COLABORATIVA NOS CONTEXTOS CONVERSACIONAIS COM FAMÍLIAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE

P. Gonçalves Pereira, Cristiana e Moreno Carmona, Maria Luisa
Workshop

O trabalho que iremos compartilhar foi desenvolvido pelo Instituto de Terapia Familiar de São Paulo (ITF/SP- Brasil), que nos seus 25 anos de existência desenvolveu uma metodologia de trabalho com famílias, grupos e comunidades.

O ITF/SP foi selecionado pela Unesco para desenvolver este trabalho em parceria com a Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social de São Paulo, que através do SISTEMA ÚNICO DE ASSISTÊNCIA SOCIAL(SUAS), pretende oferecer um conjunto de serviços, benefícios, projetos e programas através do CRAS - Centros de Referência da Assistência Social às famílias e comunidades que vivem em vulnerabilidade social.

Fomos contratadas, para subsidiar o corpo técnico dos CRAS, no processo de manejo de grupos para desenvolver trabalho social com famílias e comunidades.

O público alvo: 270 técnicos dos 54 CRAS responsáveis pelo Serviço de Proteção e Atendimento Integral à Família – PAIF

O trabalho foi desenvolvido em cinco etapas:

- Criação do contexto e a construção de vínculo.
- lugar do facilitador do grupo.
- Transformando as histórias das pessoas em competências.
- Trabalhando com grupos.
- Práticas e vivências com grupos

Em meio a uma realidade tão complexa, vivida pelas famílias em vulnerabilidade, o desafio maior deste trabalho foi sensibilizar os trabalhadores sociais de que a prática colaborativa e dialógica gera transformações; que os espaços que promovem acolhimento e confiança, através de conversas transformadoras, possibilitam o reconhecimento das competências, o desenvolvimento dos recursos pessoais e do grupo e a convivência com a diversidade, facilitando a busca dos direitos sociais e o exercício da cidadania.

O objetivo deste workshop é compartilhar a experiência do trabalho realizado. Através de dinâmicas os participantes entraram em contato com o processo e práticas que foram facilitadoras para vencer os desafios e alcançar algumas metas.

Cristiana Pires Gonçalves Pereira, Psicóloga (USP/SP), Psicoterapeuta individual, casal e família, Psicodramatista (Getep/SP), Terapeuta Casal e Família (PUC/SP), Terapeuta comunitária(UFC), ministra palestras e cursos na área; Sócia titular da APTF, Presidente, professora, supervisora, consultora e coordenadora de projetos sociais do Instituto de Terapia Familiar/SP, Brasil.

María Luisa Moreno Carmona – Psicóloga(U.São Marcos), Psicoterapeuta individual, casal, família e grupos, Psicodramatista (EPP/SP), Terapeuta Casal e Família (PUC/SP), especialista em Orientação Intercultural (Depto Psicologia Social - USP/SP), Sócia titular da APTF, professora, supervisora e consultora de projetos sociais do Instituto de Terapia Familiar/SP, Brasil, formação continuada, ICCP I e II por Interfacci/SP.

UNA EXPERIENCIA DE INNOVACIÓN DOCENTE EN LAS ACTIVIDADES FÍSICAS Y DEPORTIVAS DE LOS SEGMENTOS DE OCIO DE UN CENTRO DE INTERNAMIENTO DE JUSTICIA JUVENIL

Padrón Sánchez, Taysa y Jiménez Jimenez, Francisco
Poster

Este trabajo tiene su origen en la realización de un curso de actualización didáctica, dirigido a los educadores responsables de las actividades físicas y deportivas en los segmentos de ocio del Centro de Internamiento Educativo para Menores Infractores (CIEMI) Valle Tabares, en la Comunidad Autónoma de Canarias. Después de una valoración de la formación, varios educadores aceptaron iniciar un proceso de innovación para poner en práctica las enseñanzas recibidas en el curso, para ello se puso en marcha una dinámica de comunidad de aprendizaje. Durante el verano de 2016 se desarrolló una experiencia piloto de 5 sesiones sobre retos cooperativos, siguiendo la metodología del modelo de Desarrollo de Responsabilidades Personales y Sociales de Hellison (1995), como punto de partida para elaborar un programa formativo de actividades físicas y deportivas para el CIEMI. La propuesta de innovación se justifica en el hecho de que en la actualidad el CIEMI solo dispone de una referencia documental de carácter muy general en el Proyecto Educativo de Centro relativa a las actividades físicas y deportivas que no aporta orientaciones precisas que orienten la intervención docente.

Taysa Padrón Sánchez. Estudié el Grado en Ciencias de La Actividad Física y del Deporte, para posteriormente estudiar un Master en Formación del Profesorado y otro en Educación y TIC's. Actualmente soy estudiante de un Programa de Doctorado por la Universidad de La Laguna y colaboro con el Grupo de Investigación e Innovación Docente en la Actividad Física y el Deporte de la ULL.

Francisco Jiménez Jimenez. Universidad de La Laguna. Grupo de Investigación e Innovación Docente en las Actividades Físicas y el Deporte. Ha participado como investigador en diversos proyectos de investigación financiados relacionados con diversas temáticas, como la elaboración de un catálogo de juegos y deportes tradicionales de canarias, y la evaluación formativa, destacando un proyecto I+D+i sobre la evaluación en la formación inicial del profesorado de educación física (2008-11). Asimismo viene participando como coordinador responsable e investigador en diversos proyectos de innovación educativa relacionados con la evaluación formativa y compartida en la enseñanza universitaria, obteniendo un accésit a la innovación Educativa en las Enseñanza Universitarias por la coordinación del Proyecto de innovación docente "Desarrollo y mejora de sistemas y métodos de evaluación formativa y compartida en la enseñanza universitaria" a propuesta del Vicerrectorado de Calidad Institucional e Innovación Educativa en el curso 2010-11. En la actualidad participa como investigador en el I+D+i "Las competencias docentes en la formación del profesor de educación física". Ha participado en la publicación de diversos libros relacionados con la enseñanza del deporte (Deporte y enseñanza comprensiva, 2012; Investigaciones en formación deportiva, 2013). Es el coordinador del Grupo de Investigación e Innovación Docente en la Actividad Física y el Deporte. Ha dirigido diversas tesis doctorales relacionadas con la intervención docente en Educación Física.

FOURFOLD VISION IN PRACTICE: DATA, THEORY, INTUITION AND THE ART OF THERAPY

Palmer, Hugh
Workshop

In this workshop I will be sharing a collaborative, therapeutic approach that is drawn from and influenced by Gregory Bateson's life and work.

The development of my ideas stemmed from reading Noel Charlton's (2008) work in which he suggested that Bateson considered psychology to be evolving in two directions, 'humanist' and 'circularist' and that Bateson saw the way forward as being a compromise; a working together of both types of practice; between intuition, and examination and description, each informing the other.

This 'working together' seemed to me a useful way of thinking about how to integrate different elements of practice, and Charlton suggested other aspects that might be important: "Humanist, scientist, artist and theoretician are all needed to form the cybernetic unity of healing" (p. 94).

I related this to the concept of 'Fourfold Vision' described by William Blake, the artist, poet and mystic who was a considerable influence upon Bateson as this offers a way of thinking that is more consistent with Bateson's cybernetic epistemology; connecting scientific rigour and data, systemic (and other) theories and our own human-ness and intuitions within a graceful, aesthetic process.

I have structured these in a format that will be of help to therapists by synthesising the visions offered by Blake with the areas of practice identified by Charlton. Participants will be able to explore discover their own ways of working aesthetically in different contexts.

Ref: Charlton, Noel. (2008). Understanding Gregory Bateson: Mind, Beauty and the Sacred Earth. New York: SUNY Press.

Hugh Palmer. As well as my Master's Degree in family therapy, I am a qualified nurse (RGN & RMN) and teacher (Cert. Ed). I was a lecturer in higher education for many years, having worked in two Universities in the UK (Hull and Leeds) and also taught in New Zealand. I have extensive experience working within the NHS in various capacities; working as systemic therapist within inpatient and outpatient CAMHS, most recently as a Senior Family Therapist. Having taken early retirement, I now have a private practice providing psychotherapy, supervision and training. I still do some work in the NHS within an adult family therapy team and also teach for Relate, the UK's largest provider of relationship support. I have a particular interest in collaborative approaches that are consistent with legacy of Gregory Bateson, with recent publications in this topic: Palmer, Hugh. (2014). Steps towards fourfold vision: From the myth of power to a cybernetic unity of healing. Context, Warrington: AFT. Palmer, Hugh. (2016). Fourfold Vision and cybernetic unity: Therapist as scientist, theorist, humanist and artist. In Systemic Therapy as Transformative Practice. Edited by Gail Simon & Imelda McCarthy. Everything is Connected Press.

EDUCACIÓN EN LA DIVERSIDAD SEXUAL A TRAVÉS DE LAS PRÁCTICAS ARTÍSTICAS

Pérez Conesa, Itahisa y Moreno Candel, Paco
Poster

Se trata de una propuesta educativa con carácter investigativo e innovador que pretende abordar una problemática muy poco tratada en el sistema educativo pero muy latente en la sociedad, la diversidad sexual, por medio del arte, enlazando las destrezas y particularidades de la disciplina artística con los conceptos y contenidos propios para una educación diversa y inclusiva en torno a la múltiple diversidad que ha quedado sumergida por los prejuicios sociales. Con este planteamiento y utilizando las artes plásticas y el diseño fomentamos la creación de nuevos puntos de vista e imágenes revolucionarias, inclusivas y sobre todo creativas. En este trabajo hacemos especial hincapié en la atención a la diversidad de género y sexual, y al estudio de los estereotipos sociales imperantes en la vida cotidiana, problema este que se constituye como eje central de la investigación, el cual se presenta como una innovación educativa llevando dicha temática tanto a las aulas como a espacios de artes. Consideremos por ello de especial interés en este trabajo exponer las enormes competencias que puede ofrecer la Educación Artística para la problemática que hemos planteado. Ya que, para redireccionar la visión hacia un sentido más positivo de la diversidad en general así como de la diversidad humana y su sexualidad en particular, son necesarias herramientas que reeduquen y diluyan concepciones que quedan muy arraigadas en la sociedad, qué mejor manera que a través de la experiencia artística y del proceso creativo. En primera instancia, la defensa de la experiencia artística como proceso cognitivo de aprendizaje de cada sujeto a través de su propia experiencia es considerada una de las armas más importantes del aprendizaje durante el proceso artístico. El arte fomenta la empatía entre las personas y la imaginación. Desde la comprensión mutua la sociedad puede paliar los problemas de odio, fobias, egoísmo, discriminación, etc. Así, la propia creación artística supone un medio idóneo para superar la problemática actual de la que estamos hablando.

Itahisa Pérez Conesa. Doctoranda Programa de Bellas Artes Universidad de La Laguna dirigido por Juan Carlos Albaladejo Catedrático de Escultura del Departamento Pintura y Escultura. Técnica investigador en el desarrollo de proyecto I+D+I "Fundición artística de objetos diseñados por ordenador mediante la utilización del ácido poliláctico como sustitutivo del

moldeado a la cera perdida”, HAR2013- 43928-P . Año 2015. Participación en el desarrollo de proyecto I+D+I “Alternativas al descere en la fundición de cascarilla ce- rámica (ceramic shell casting): técnica por microondas” HAR2010-17570. Año 2013. Licenciada en Bellas Artes. Universidad de La Laguna. 2006-2012. Master Investigación “Arte,Territorio y Paisaje”, 2012-2013. Miembro del grupo consolidado de investigación de la Universidad de La Laguna “Técnicas y Procedimientos Escultóricos”, del área de investigación: Historia y Arte (HA), Ciencia y Tecnología de Materiales (TM), Departamento de Pintura y Escultura. Becaria del taller de fundición de la facultad de bellas artes de la Universidad de La Laguna, realizando funciones de taller y practicas. 2009 - Actualidad XII. Formación específica en cursos tanto como en torno al arte, la escultura y la educación. Docente en diferentes cursos de Fundición artística y técnicas escultóricas, y programa del ministerio Red-Educa. Profesional autónoma de producciones y creaciones artísticas especializadas en la escultura. Exposiciones artísticas colectivas e individuales.

Paco Moreno Candel Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas de La Universidad de La Laguna (2016). Curso de "Estrategias feministas en las teorías y en las prácticas artísticas contemporáneas" por la Fundación General de la Universidad de La Laguna (2016). Curso para docentes sobre “El maltrato entre iguales en la escuela” por la Universidad de La Laguna (2016). Curso para personal docente por el programa Red Educa del Ministerio de Educación Cultura y Deporte “Entorno a la diversidad sexual en la escuela” organizado por la Asociación LGTBI Algarabía, Santa Cruz de Tenerife (2016). Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Politécnica de Valencia (2014). Beca alumno colaborador de las asignaturas de Fundición Artística y Microfundición Artística de la Universidad de La Laguna (desde año 2014 hasta la actualidad). Curso de Grabado Calcográfico por de la asociación cultural Ars Magna y la colaboración del Ayuntamiento de Tías de Lanzarote (2014). Beca estudiante Sicue en La Universidad de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife (2013). Beca estudiante Erasmus en La Accademia di Belle Arti di Palermo ,Italia (2012). Exposiciones artísticas colectivas e individuales

COLLABORATIVE PRACTICES IN CHILD PROTECTION SERVICES: THE MONZA EXPERIENCE

Piccinin, Mauro
Poster

With our activity we want to present a project funded by TAOS Institute which is aimed at professionals (Psychologists, Social Workers, Lawyers, Educators) working in Child Protection Services.

Thanks to the contribution of the TAOS Institute, we introduced a collaborative practices approach in a difficult environment like the Social Services that deals with Child Protection.

Through specific actions, we introduced the complex thinking of Social Constructionism that can reintroduce the subjectivity of users (children and parents), seen primarily as people. Collaborating actively in decisions affecting their lives, and not staying in a passive position of waiting for the choices of the Courts and Social Services, people feel more protagonists and are able to have an active role in their own lives.

Overcoming illusionarie dynamics of power and control, it is the only way to ensure that everyone involved in the decision-making process, can feel treated with dignity. Dignity can only be one of the main principles that guide the actions of service operators.

To introduce these new ideas and best practices, we implemented two different modules: the first conducted a training program for operators of Social Services near the City of Monza (about 100 people including Social Workers, Psychologists, Lawyers and Educators) by introducing the basics of Social Constructionism and Collaborative Practices.

During the second module we are working with families following a short path of Family Group Decision Making (FGDM) according to the principle "nothing about us, without us". There is a dual aim:

- 1) Make a collaborative contribution to five families treated by the Social Services;
- 2) To experiment with the operators of Social Service the ability and effectiveness of an intervention according to the logic of cooperation, dialogue and respect.

Mauro Piccinin is a psychologist and a family therapist. He currently lives in Milan and he carries out his activity mostly in Milan, Varese, Torino. He specialized according to the Milan Approach by Luigi Boscolo and Gianfranco Cecchin (www.cmtf.it) after graduating in Clinical Psychology at the University of Padova. He is currently a trainer and a teacher at the Tourin branch of the Milan Centre (www.associazioneeculturaleepisteme.com) where he is responsible for teaching the Milan Model applied to family psychotherapy, couple and individual contexts such as those on child protection. He works as a family, couple and individual psychotherapist, and he collaborates with various institutions dealing with Child Protection. In particular, he is the supervisor of the Psychological Service of the Social Service for Child Abuse of the City of Monza (www.comunitamonzabrianza.it). He also works with the Social Service and Foster Care Program in the town of Desio (www.consorziodesiobrianza.it). He is the Scientific Director of the Family Center "Famiglie in Centro" in the City of Monza. He has worked for years with adolescents with relational issues and conducts problems and as a supervisor for various professionals in the field of social health. He is mainly interested in the Collaborative Practices within the juvenile, especially in situations of child abuse. He is developing the theme of therapeutic relationship according to a systemic and social constructionist view. He is a member of the editorial staff of "Connessioni", the magazine of the Centro Milanese di Terapia della Famiglia.

DIÁLOGOS EN LA COMUNIDAD EDUCATIVA: TRES PROYECTOS PARA ACERCARNOS

Ramírez Reina, Ana María; Alemán Falcón, Pablo Sergio; Fariña León, María Begoña; Dorta Afonso, María Belén y Suárez González, Airam
Poster

Se presentan tres proyectos diversos en los que la comunidad educativa trasciende las fronteras del centro:

"A tu salud", IES Lomo de la Herradura (Gran Canaria)

Del trabajo en red de cirujanos, pediatras, enfermeras, familias y centros educativos resultan, en el DVD "A tu salud", cuatro vídeos que tratan de prevenir la obesidad infanto-juvenil y que son la cúspide de una serie de innovadoras actividades de aula.

Ana María Ramírez Reina, Pablo Sergio Alemán Falcón.

“La escuela en las ondas” CEIP Plus Ultra de La Guancha (Tenerife)

El proyecto “la escuela en las ondas” es un proyecto de radio de larga andadura en el centro y que ha ido adaptándose a los cambios lógicos de profesorado, alumnado, familias, estrategias metodológicas..., pero sin perder su esencia, con el objetivo de llevar a nuestra comunidad educativa lo que hacemos en el aula y en el centro, haciéndoles partícipes de ello. Es un proyecto colaborativo ya que intervienen en él, además del alumnado y profesorado, las familias y las instituciones, vecinos, asociaciones, profesionales,... del municipio.

María Begoña Fariña León, María Belén Dorta Afonso.

“Naveguemos”, CEO SANTIAGO APÓSTOL (La Gomera)

Nació con el objetivo hacer más atractivo el centro para mejorar la continuidad escolar del alumnado y la estabilidad del claustro, mediante la implicación de la comunidad. Comenzó con una semana de formación para la comunidad educativa (familias, profesorado, alumnado, CEP, Ayuntamiento, Parque Nacional, personas del municipio), y culminó con un modelo compartido de centro, para 2020. Cada sector trazó objetivos a corto y medio plazo que se han empezado a poner en marcha.

Airam Suárez González. CEO Santiago Apóstol (La Gomera). España

HABLANDO CON EL DESTINO: DEL CASO A LA TRAMA, CAMINO DE LA HISTORIA POR VIVIR

Ramos Gutiérrez, Ricardo
Taller

Un terapeuta es requerido a trabajar con un “caso”, que es una definición estabilizada pero polémica que una red profesional ha construido en base a una situación problemática de una familia, y que impacta al terapeuta en forma de eventos aislados pero articulables en una historia inacabada que apunta a un final indeseado.

Para que la historia terapéutica que construye el terapeuta con la familia pueda integrarse en las conversaciones de la red, el esfuerzo ha de centrarse no tanto en discutir el sentido ya alcanzado por los hechos pasados sino mas bien en añadir nuevos hechos que acaben poniendo en tela de juicio el final que el caso apuntaba a alcanzar.

Así que el nivel de dialogicidad de una conversación terapéutica depende de varios aspectos. Por un lado la posición y grado de maniobra en la red del profesional, además de su epistemología y competencia profesional. Pero por otro con el nivel de impotencia sentido en el encuentro con la familia que viene determinado en parte por la fascinación que la historia saturada de problemas de la familia ejerce sobre el. O, dicho de otra manera la fascinación que la trama básica, el esqueleto generativo que comparten todas las historias que sobre esa familia circulan en la red que la incluye.

La historia terapéutica es la “historia no vivida todavía” de los hechos que ocurren durante el transcurso de la terapia. Y la tarea terapéutica, a nivel narrativo, es percibir, procurar, documentar y testimoniar los hechos que ocurren en el presente de la familia y de los que tratan sus conversaciones con ella; y a nivel conversacional expandir y documentar esos hechos en sus intercambios con los profesionales que pueden ser sensibles o afectados por ellos, a fin de cambiar su perspectiva sobre la familia.

Ricardo Ramos. Psiquiatra, Terapeuta Familiar, Supervisor Docente acreditado por la FEATF, Profesor del Master Sant Pau, Director del Laboratorio de Comunicación humana de la Unidad de psicoterapia del Hospital de Sant Pau. Autor de "Narrativas contadas, narraciones vividas", Ed. Paidós, 2001; "Las Cartas Terapéuticas como técnica Narrativa" Ed. Herder, 2005; "Temas para Conversar, Ed. Gedisa, 2008; Terapia Narrativa con Familias Multiproblemáticas" Ed. Morata, 2015.

A CONSTRUÇÃO DO PROJETO CONSTRUCIONISTA SOCIAL NA OBRA DE KENNETH GERGEN

Rasera, Emerson

Poster

Analisar o processo de construção do projeto construcionista na obra de Kenneth Gergen responde à necessidade de tomar seriamente suas críticas e propostas. Numa perspectiva teórica, o próprio Gergen apontava como o furor crítico no período da “crise da Psicologia social” foi arrefecendo e muitas questões deixaram de ser analisadas. Assim, o objetivo geral desse artigo é analisar a construção do projeto construcionista social na obra de Kenneth Gergen. Especificamente, buscaremos: a) explorar possibilidades de periodização de sua produção; e b) identificar tensões significativas na constituição de seu pensamento. Metodologicamente, buscamos desenvolver a crítica interna tal qual proposta por Gergen, na qual a tarefa do analista é observar as metáforas utilizadas, as construções narrativas, as estratégias retóricas, o desenvolvimento dos conceitos, suas ampliações e supressões. A seleção de textos contempla seus principais livros e artigos, bem como, uma literatura complementar que permite compreender o contexto social e acadêmico no qual sua obra está inserida. As análises de sua obra permitiram arriscarmos a identificação de momentos significativos de sua trajetória intelectual, considerando os principais debates promovidos na comunidade científica. Entre esses momentos, destacamos: a) os trabalhos iniciais (até 1973); b) a crítica ao empiricismo em Psicologia (de 1973 a 1985); c) o movimento construcionista social (1985 até 2000); d) em direção à ciência como performance e às práticas relacionais (após 2000). Além disso, tal análise ainda trouxe alguns interrogantes. Em relação à definição da ciência, haveria uma possível diluição da afirmação de um construcionismo social como movimento científico rumo a um modo de pensar sobre a ‘relacionalidade’ humana? A ênfase em direção à “relacionalidade” implicaria num apagamento do social no construcionismo? Esses interrogantes contribuirão para uma releitura da obra desse autor e a ampliação na compreensão das possibilidades e dos impasses na construção de seu projeto construcionista (CNPQ/FAPEMIG).

Emerson Rasera possui Graduação em Psicologia pela Universidade de São Paulo (1995), Aprimoramento em Promoção de Saúde na Comunidade pela Universidade de São Paulo (1997), Mestrado e Doutorado em Psicologia pela Universidade de São Paulo (2000, 2004), e pós-doutorado pela University of New Hampshire (EUA) (2011-2012). Atualmente é Professor Associado II da Universidade Federal de Uberlândia e Docente do Programa de Pós-Graduação em Psicologia. Foi Coordenador do Programa de Pós-graduação em Psicologia (2008-2009). É Presidente da Associação Brasileira de Psicologia Social. É Membro do Corpo Editorial e Revisor de vários periódicos de Psicologia. É membro associado do Taos Institute. Tem experiência na área de Psicologia, com ênfase em Processos Grupais e de Comunicação. Atua principalmente nos seguintes temas: processo grupal, construcionismo social, produção de sentidos em saúde, saúde coletiva, sexualidade.

SPANNING CULTURAL BACKGROUNDS USING THE EMBODIED DIALOGUE OF MUSIC

Rawlins, William K. and Cisneros-Puebla, César A.
Workshop

This workshop will actively explore the dialogical qualities of music-making that welcome us across cultural backgrounds to belong with others while valuing our singular qualities as individuals. As two longtime musical performers, qualitative inquirers, and composers from Mexico and the United States, we first will demonstrate dialogical capacities of music for cultural exploration through sharing our musical experiences coupled with autoethnographic accounts and examples of ethnographies made by Latin American musicians. To accomplish collectively the rest of our workshop, in advance we will provide interested participants with guidelines to enhance their participation, ask them to bring their voices and any musical instruments to the session, and urge them to share ideas for songs with us prior to our gathering. Using their input, our goal is to create and perform music together incorporating lyrical, rhythmical, and thematic attributes arising from the indigenous practices and cross-cultural dialogue of everyone attending who desires to take part. We also will recognize the vital role of audience members and improvisation in our music-making and will provide some percussion instruments. Every person's presence will be valued.

We will cultivate making music together as involving appreciative being, active listening, and reflexive communicative relationships. As musical collaborators, we will embody the meanings and feelings of communicating with affirmative integrity that foster enriching participation across differences. It is edifying to acknowledge everyone's contributions, experience our creative accountability to each other, as well as the collective affirmation and shared attentiveness toward the cumulative progression of a song that transpires when making music.

We believe the shared experience of performing music together richly displays the dialogical potentials of communication. We want to embody together the dialogical practices of music-making as proposing alternative dwelling places for human being and becoming.

William K. Rawlins is the Stocker Professor in the School of Communication Studies at Ohio University, and a Taos Institute Associate. He has published extensively about the challenges and dialectical tensions of communicating in friendships across the life course. His research addresses the role of dyadic and civic friendships in accomplishing the well-lived life for individuals and communities, and the role of dialogue and narrative in co-authoring viable and edifying identities with others. Lately, Bill also has been embodying musical performances and compositions to address the dialogical aesthetics of interpersonal and relational communication, music as communication, and the musicality of social life and interpretive inquiry. His book, *The Compass of Friendship: Narratives, Identities, and Dialogues* (2009), received the Gerald R. Miller Book Award for 2012 from the Interpersonal Communication Division of the National Communication Association. Bill teaches courses in interpersonal and relational communication; communication theory; embodied, ethical and aesthetic perspectives on human(e) communication; dialogue, performance, and experience; interpretive and ethnographic inquiry; communication and narrative; and Gregory Bateson's communication theory. He recently received the 2015 Scholar Award for Excellence in Communication Ethics Education for the Mind, Heart, and Spirit from the Department of Communication and Rhetorical Studies, Duquesne University.

César A. Cisneros-Puebla is a Professor of Sociology at UAMI, Mexico, and a Taos Institute Associate. He teaches Qualitative Methods and Social Sciences Epistemology. His recent contributions includes: "'CAQDAS-GIS Convergence. Toward a New Integrated Mixed Method Research Practice?'" coauthored with Nigel Fielding at *Journal of Mixed Methods Research* 3 (4) 2009, 349-370; "Indigenous Researchers and Epistemic Violence" in Norman

K. Denzin & Michael D. Giardina (eds) (2014) *Qualitative Inquiry Outside the Academy*. Walnut Creek, CA: Left Coast Press, pp 164-178; and his edited book *Computer Assisted Qualitative Data Analysis. Theory and Research* (2011) published in Spanish language by UAM-M.A. Porrúa, Mexico City. Professor Cisneros-Puebla has been a visiting professor at the IIQM, University of Alberta, Canada (2001-2003), in the CAQDAS Networking Project at University of Surrey, UK (2008) and in University of Augsburg, Germany. He consults in the field of qualitative computing and research within South America and abroad. He belongs to Editorial Boards in journals as *Qualitative Sociology Review*, *Qualitative Research in Psychology*, *Qualitative Health Research*, *International Review of Qualitative Research*, *Departures in Critical Qualitative Research*, among others. He is the responsible editor for the Spanish version of FQS (Forum of Qualitative Social Research).

APROPIACIÓN DE LAS IDEAS Y PRACTICES RELACIONALES CON ALUMNOS UNIVERSITARIOS. DIÁLOGOS ENTRE LA NARRATIVA Y LO COLABORATIVO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA PRÁCTICA TERAPÉUTICA

Rentería Cobos, Nora
Poster

En la maestría de terapia familiar de la UNAM, hemos visto la necesidad de que tanto en la teoría como en las practicas supervisadas, se evite reproducir las diversas propuestas terapéuticas sin reflexionarlas e integrarlas desde la experiencia personal/relacional.

A través de diferentes ejercicios grupales de terapia narrativa y en un marco de premisas colaborativas, los participantes reflexionan y se apropian de las propuestas de practicas relacionales. Valoran las experiencias personales que les invitan a visualizar desde donde conversar, preguntar y estar con sus consultantes, mientras paralelamente van generando consideraciones éticas.

A través de éstas prácticas dialógicas nos vamos configurando al ritmo de las relaciones que generamos y vamos re-definiéndonos como terapeutas.

Se presentaran algunas de las reflexiones que han surgido con estos grupos universitarios.

Nora Rentería Cobos. Docente y supervisora en la Facultad de Psicología de la UNAM, Grupo Campos Elíseos y Universidad Iberoamericana. Implementando ideas socioconstruccionistas en la formación de terapeutas, en la prevención y el manejo del estrés con trabajadores de la salud. Practica privada como terapeuta individual, familiar y de pareja. Certificada en Prácticas colaborativas ,por Houston Galveston Institute, grupo Campos Elíseos, miembro asociado del Taos Institute.

DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS RELACIONAIS E DIALÓGICAS EM EMPRESAS

Resch, Jacqueline
Poster

O trabalho relata a experiência da utilização de práticas colaborativas e dialógicas na construção de novas competências necessárias à equipe gerencial de uma grande empreiteira que precisa direcionar sua atuação para novos mercados e novos clientes.

A empresa Y, uma das maiores empreiteiras do Brasil, foi fundada há mais 70 anos e desde então vem ampliando seus negócios no território nacional, com concentração no cliente governo. Dentro do atual cenário político econômico, a empresa passa por um momento de grandes dificuldades, o que põe em risco a sustentabilidade do negócio e consequentemente, o emprego de muitos colaboradores. Recentemente deu início ao processo de profissionalização e dinamização de sua gestão e definiu como missão, tornar a gestão mais ágil e mais produtiva e como estratégia de negócio, diversificar a área de atuação, voltando atenção especial ao cliente iniciativa privada. A empresa tem claro que novas competências precisam ser desenvolvidas para dar conta deste desafio, como a comunicação, a colaboração, a flexibilidade e a capacidade de adequação às novidades.

Para o desenvolvimento destas competências, a proposta foi a de trabalhar com o aprendizado colaborativo e privilegiar a experiência e conhecimento dos participantes e não conteúdos teóricos-conceituais.

O trabalho incluiu 41 gerentes da empresa, divididos em 03 grupos.

Foram realizados no segundo semestre de 2016, quatro (4) encontros de três (3) horas por grupo, em intervalos quinzenais. Nos intervalos entre as sessões, os participantes tinham como missão, experimentar novos approaches e novos padrões que haviam emergido como novas possibilidades nas conversas grupais.

Os encontros foram facilitados por duas consultoras em Desenvolvimento Organizacional, uma delas cursando na época, a Certificação Internacional em Práticas Colaborativas e Dialógicas, promovida pelo Taos Institute, Galveston Institute e INTERFACI.

Jacqueline Resch. Psicóloga formada pela PUC-RJ, com certificação internacional em Práticas Colaborativas e Dialógicas pelo Taos Institute, Houston Galveston Institute e INTERFACI. Pós-graduada em Psicologia Clínica pelo IPUB/ UFRJ e MBA pelo COPPEAD-UFRJ. É certificada em Facilitação Sistêmica de Processos Coletivos pelo ITF/ Fundación Moirü e possui Formação em Coaching pelo ICI- Integrated Coaching Institute. Desde 1993, atua no segmento de Consultoria em RH. • Como docente, é professora no MBA de RH da PUC desde 2011, já tendo lecionado em programas de pós-graduação no IBMEC-RJ, UCAM e COPPEAD. • Possui mais de trinta anos de experiência em Recursos Humanos, tendo ocupado, previamente à sua atuação como consultora, posições executivas na área de RH de empresas brasileiras de grande porte, como Mesbla e TV Globo.

RADIO EXPLORA, LA VOZ DE LOS NIÑOS

Reyes Carreras, Brígida
Poster

Aldeas Infantiles SOS es una organización internacional, privada, de ayuda a la infancia, sin ánimo de lucro, interconfesional e independiente de toda orientación política, fundada en 1949 en Austria y con presencia en 134 países.

Desde 2009 venimos desarrollando un proyecto de radio llamado Radio Explora. El mismo está pensado para niños/as, adolescentes y familias. Su objetivo principal es el empoderamiento de sus participantes. Para ello promovemos las habilidades comunicativas y la conciencia crítica. Además de fomentar el encuentro y el asociacionismo. Al tiempo que impulsamos la conciencia artística y la producción cultural.

La metodología que utilizamos se basa en que sean los/las propios/as niños/as quienes dirigen y gestionan este medio de comunicación. En primer lugar, de manera asamblearia, deciden los contenidos a volcar en el programa de una hora de duración que hacen semanalmente. Después de elegir la temática comienza el proceso de investigación que conlleva búsqueda de información a través de diferentes recursos. Generando así la curiosidad por la búsqueda de respuestas. A continuación, visitan un recurso asociado al tema a investigar y realizan entrevistas a los protagonistas. Por último, este contenido una vez editado se sube a la página <http://www.radioexplora.org> y al facebook RadioExplora.

Al compartir el contenido de la investigación con nuestros oyentes los participantes se ven fortalecidos. Ya que se genera la posibilidad de cambiar su entorno a través de la escucha de sus ideas y sus voces.

Hola, mi nombre es Brígida Reyes, soy licenciada en Filosofía por la ULL, he realizado dos másteres, Violencia en todos sus ámbitos en la UNEX y Fortalecimiento de la Resiliencia en Niños y Jóvenes en Riesgo Sociofamiliar. Durante toda mi labor profesional, me he dedicado a lo que me apasiona, el ámbito de la educación. Comencé en Asociación Social de Reinserción de Menores Anchieta como educadora. Lo que me proporcionó un buen bagaje profesional, ya que entre mis labores se encontraban las de atender a los menores aportándoles ayuda, seguridad y apoyo. En definitiva, acompañar al niño/a en su caminar a través de los acontecimientos que les toca vivir. Actualmente trabajo en el Proyecto Radio Explora de Aldeas Infantiles SOS. En el cual me ha ayudado mi experiencia en el mundo de la comunicación puesto que he trabajado en varias emisoras como Radio Isla y Aitiden Radio. Me interesa la aplicación de las prácticas colaborativas y dialógicas, puesto que a través del lenguaje se generan ideas que facilitan una forma distinta de ver las cosas. Algo imprescindible para todas aquellas personas que se dedican a lo social.

WRITING TO TRANSFORM RELATIONS

Riva, Susie
Workshop

Autoethnography is a transformational process. My autoethnographic work has allowed me to transform my relationships and how I am in the world. I authored a story about finding my birth parents entitled, “Trans-mission: Passing on the Golden Pocket Watch: How divine timing brought two adopted sisters back to their birth family, a true story about lines of inheritance, interconnectivity, and belonging”. My writing process has been described in a chapter published with the anthropology department of Universitat Rovira i Virgili Tarragona, January 2017.

I propose to present the process that I undertook re-memembering the past. Narrative transformation can be attained through different practices and can be applied in therapy, mediation, and autoethnography. My manuscript created a reflexive space allowing me to invite family and friends into a healing conversation. Words give form to the penman’s dance: a kind of social poetics that creates new relational worlds. My work has become a story-catcher, capturing the shape shifting of my authored self, engaging in the interpretation of my lifestory. Awe has been a catalyst, inspiring me to tell how I found my birth family, in an attempt to illustrate the ineffable.

In my workshop I will share the texts that I have written, showing how narrative therapy and mediation evolved into an autoethnographic narrative practice. I will present a framework, outlining the phases inherent within the reflexive writing space that allowed me to work through my re-collecting process, including memories, texts, and healing conversations within the manuscript. I will allow

participants to begin their own process by creating a dialogical space, sharing life stories with partners. Groups will be configured to talk about the awe inspiring 'lifeograms' that emerge from each narrative and how relational perceptions are transformed.

Susie Riva Mossman received her PhD. in the Social Sciences with the TAOS Institute at Tilburg University in the Netherlands. Her thesis is entitled, "Conflict Narratives: Mediation Case Studies in an Intercultural Context". Her work incorporates the Narrative Model in Mediation. She has worked as a mediator, public health researcher and consultant in the French-speaking part of Switzerland. Her initiation as a mediator happened when she was asked to join the emergency rescue team on a helicopter accident site in Valais, Switzerland. She has used Needs Assessment methods to inform public health officials in her region. She worked as research assistant for the Senior Living Lab at the University of Applied Sciences and Arts Western Switzerland, developing an interdisciplinary approach to social innovation in relation to healthy aging. As part of her work within the Senior Living Lab, she made a film on hopeful, healthy aging. She has recently completed an autobiography, telling the story of finding her birth parents. Her autoethnographic work has fostered a form of narrative transformation, a process that she is currently analyzing and sharing.

ABORDAJE TERAPÉUTICO MULTIDISCIPLINARIO CON NIÑOS, NIÑAS, ADOLESCENTES Y FAMILIAS QUE VIVEN EN SITUACIONES DE INJUSTICIA SOCIAL

Rodriguez, Leticia y Rodriguez, Alejandra
Taller

El taller abordará -desde la experiencia de la la organización no gubernamental ENFOQUE Niñez-, el complejo desafío en el cual se encuentran los profesionales de diversas disciplinas cuando deben trabajar con niños, adolescentes y familias involucradas dentro del sistema legal y que viven en situaciones donde cuestiones como la pobreza, la violencia, la exclusión y la vulnerabilidad social están presentes.

Se pretende reflexionar con los participantes acerca del rol profesional, del escenario donde el trabajo terapéutico ocurre, la flexibilidad y colaboración necesarias para generar un trabajo multidisciplinario y terapéutico en este contexto, sobre todo cuando el equipo tiene el mandato de informar e influir en la decisión judicial que marcará el futuro de la familia.

El taller pretende generar espacios de conversaciones dialógicas y reflexiones acerca del trabajo con niños, niñas y adolescentes que fueron separados de sus familias por el sistema de justicia y el valor terapéutico del acogimiento familiar como medida de protección evitando la institucionalización.

Leticia Rodríguez. Psicóloga Clínica. Máster en Psicología Social con énfasis en Terapia Familiar. Desarrolla actividades de educación e investigación en la Organización ENFOQUE Niñez, de la cual fue miembro del equipo técnico y coordinadora general. Es Profesora Universitaria a nivel de grado y postgrado. Directora en Paraguay de la Certificación Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas certificada por el Taos Institute y el Houston Galveston Institute. Miembro del TILAC y el Taos Insitute. Consejo consultivo de la RELAF (Red latinoamericana de Acogimiento Familiar). Ha realizado ponencias y publicaciones en relación al tema del taller, a nivel nacional como internacional.

Alejandra Rodríguez. Abogada. Ha concluido la Maestría Internacional en Intervenciones Sistémicas, Prácticas Colaborativas y Dialógicas de la Universidad Comunera y obtenido la

certificación internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas por el Houston Galveston y el Taos Institute. Experiencia de litigio en el campo del derecho de familia. Desde el año 2009, coordinadora del equipo técnico de la organización ENFOQUE Niñez y desde marzo de 2016, coordinadora general.

CONVERSACIONES ENTRE PRÁCTICAS PROFESIONALES BAJO EL PRISMA RELACIONAL

Rodríguez Alonso, Silvia; Peláez Amador, Yexuanj; Quintana Cárdenes, Ashley; Romero, Evelyn Cecilia; Ruíz Galante, Ingrid; Mesa Negrín, Abigail y Rumeu Amaral, Miriam
Taller

La intención del taller que proponemos es compartir reflexiones e ideas sobre la práctica profesional en diferentes contextos desde una misma mirada socio-construccionista y colaborativa. Estas propuestas teóricas nos ofrecen un prisma centrado en lo relacional y en las formas de coordinarse en la conversación para construir sentido. Para Prisma Psicología, estos enfoques guían y nutren nuestra labor.

En la primera parte, generaremos un espacio conversacional donde presentaremos los ámbitos de actuación de Prisma: intervenciones educativas en las aulas, proyectos comunitarios con jóvenes, talleres de envejecimiento activo con mayores, investigaciones relacionales en el ámbito académico, cursos de formación colaborativa y procesos de acompañamiento terapéutico. Destacaremos el contexto en el que se lleva a cabo, las personas que participan en él, la metodología seguida durante su realización y, sobre todo, las reflexiones que nuestra experiencia nos ha evocado. Para que esta primera fase resulte dinámica y amena, utilizaremos materiales visuales que enriquezcan la presentación. En la segunda parte, invitaremos a quienes estemos presentes a formar grupos de conversación donde valorar y debatir acerca de las particularidades de estos enfoques aplicados a cada ámbito presentado (y aquellos otros que se quiera incorporar a la conversación), explorando los diferentes movimientos a los que llevan estas maneras de trabajar. Cerraremos este taller poniendo en común lo dialogado, invitando a plasmar las claves de lo compartido en post-its que pegaremos en una figura central. De esta forma, el propio taller será una oportunidad para vivir un proceso colaborativo y dialógico.

Silvia Rodríguez Alonso. Licenciada en Psicología (especialidad en psicología clínica y de la salud) y Máster en Psicología de la Educación, ambos títulos obtenidos en la Universidad de La Laguna. Recibió el I Premio Cristo Santana de investigación en 2014 por su trabajo titulado "Movilizar el cambio en menores con medidas judiciales: de la atribución al vínculo". Al margen del campo académico, su principal labor profesional la desarrolla como presidenta y fundadora de Prisma Psicología, centrando su trabajo en dos líneas de actuación: por un lado, la intervención con jóvenes a nivel educativo, comunitario y terapéutico; y por otro lado, el acompañamiento terapéutico en infancia y familias. En la actualidad, es Doctoranda en Psicología con su trabajo "Los significados y sentidos de las relaciones para los jóvenes con medidas judiciales: una investigación colaborativa", también en la Universidad de La Laguna, donde es coordinadora y docente del Experto Universitario en Intervenciones Sistémicas Breves. Paralelamente, se hace cargo de la Vocalía de relaciones institucionales con la Universidad del Colegio Oficial de Psicología de Santa Cruz de Tenerife como miembro de su Junta de Gobierno.

Abigail Mesa Negrín (Prisma Psicología): Graduada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Actualmente, está cursando el Máster de Formación del Profesorado, especialidad en Orientación Educativa en la misma Universidad.

Yexuanj Peláez Amador (Prisma Psicología): Licenciado en Psicología y Máster en Psicología de la Educación por la Universidad de La Laguna. Certificado Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas por Umansenred (Barcelona, España).

Ashley Quintana Cárdenes (Prisma Psicología): Graduado en Psicología por la Universidad de La Laguna. Actualmente, está cursando el Experto Universitario en Intervenciones Sistémicas Breves de la misma Universidad.

Evelyn Cecilia Romero (Prisma Psicología): Graduada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Certificada Internacional en Prácticas Colaborativas y Dialógicas por Umansenred (Barcelona, España).

Ingrid Ruíz Galante (Prisma Psicología): Licenciada en Psicología por la Universidad de La Laguna. Especialista Universitario en Terapia Narrativa por la Universidad de Extremadura y la Asociación Española de Terapia Narrativa (AETEN).

Miriam Rumeu Amaral (Prisma Psicología).

RED EMPRESARIAL DE BARRIO: PROTAGONISMO DEL SECTOR EMPRESARIAL EN LOS PROYECTOS DE PROMOCIÓN DE EMPLEO

Rodríguez Coello, Víctor; Zapata Hernández, Vicente; Barreto García, Moisés y Rumeu Amaral, Miriam
Poster

"Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes. Red Empresarial de Barrio" constituye un proyecto experimental encaminado a la dinamización del tejido empresarial de tres barrios del área metropolitana de Tenerife, con la clara vocación de generar una alternativa a la relación habitual entre los proyectos de empleo y el sector empresarial, para lo cual resulta clave el desarrollo de un trabajo colaborativo fundamentado en la creación de redes con y entre los actores de la realidad empresarial de los territorios objeto de intervención.

Red Empresarial de Barrio apuesta firmemente por propiciar una relación más estrecha con y entre sus componentes, que pueda derivar en su mejora individual y colectiva, y que, además, repercuta en la generación de una mayor iniciativa empresarial con proyección en el empleo. Este proyecto permite explorar un modelo alternativo de intervención con el empresariado a escala local, basado en la participación de este sector, incidiendo de manera especial en la mejora integral del territorio en el que conviven, así como la creación de espacios y grupos de acción a modo de redes empresariales que explotan las relaciones de proximidad. Asimismo, facilita la vinculación entre la oferta y la demanda laboral en el barrio, promoviendo y acompañando iniciativas ciudadanas con implicación del empresariado que persigan la mejora de la situación socioeconómica de los ámbitos de actuación.

El formato póster recogerá la trayectoria, la metodología y testimonios de los/as empresarios/as contados en primera persona. Además, se combinará con la proyección de material audiovisual de acciones desarrolladas en el proyecto. Finalmente, los/as asistentes compartirán sus impresiones plasmándolas en un cartel.

Víctor Rodríguez Coello. Licenciatura en Geografía. Especialista universitario en Ordenación del Territorio y Medio Ambiente. Maestría Universitaria en Tecnologías de la Información Geográfica y Ordenación del Territorio y Máster Universitario en Formación de Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Docente Universitario en

el grado de Turismo de la Escuela Universitaria de Turismo de Santa Cruz de Tenerife, así como docente de Secundaria en la especialidad de Geografía e Historia. Actualmente geógrafo vinculado con el desarrollo territorial, realizando en labores de dinamización empresarial y comunitaria a escala infra municipal en el marco del proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes. Red Empresarial de Barrio (Fundación Canaria General de la Universidad de La Laguna).

Vicente Zapata Hernández (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Profesor Titular de Geografía Humana y Director del Aula de Turismo Cultural de la Universidad de La Laguna (Tenerife, España). Director del Observatorio de la Inmigración de Tenerife y director de proyectos como 'Barrios por el Empleo', 'Juntos En la misma dirección' e 'Intervención Comunitaria Intercultural' (Taco, San Cristóbal de La Laguna). Colabora también con la Universitat Jaume I de Castellón en el acompañamiento de proyectos de desarrollo comunitario en territorios rurales. Interesado en temas comunitarios y de Gobierno Abierto vinculados con procesos participativos.

Moisés Barreto García (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Diplomatura en Ciencias Empresariales por la Universidad de La Laguna. Actualmente, prospector de empleo en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

Miriam Rumeu Amaral (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, Máster en Dirección de Comercio Exterior y Máster en Estudios Africano (Especialidad en Economía Africana). Actualmente, prospectora de empleo en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

CONVERSATIONS ABOUT THE UNIQUE AND SPECIAL OF EACH THERAPEUTIC ENCOUNTER: EXPERIENCES IN MULTIPLE CONTEXTS

Rodríguez J. Irma; Gil-Wilkerson, Adriana and Levin, Susan
Pre-Conference Workshop

Collaborative and Dialogic Practices (Anderson 1990) open the possibility of seeing each session as unique. We are integrating the philosophical position of Harlene Anderson with ideas Talmon Single Session (1990), and of Slive and Bobele (2013) on service without appointment.

In this workshop we will talk about the challenges in the design and development of projects of brief therapy without an appointment at the Center of Attention to the CAC Community, clinical headquarters GCE in Mexico City and the "Walk-In Clinic" HGI in Houston, Texas.

Irma Rodríguez, Therapist, Supervisor, and Group Teaching in Campos Elysees and other institutions. Founder and director of the Center for Community Care (CAC) Support Center community of Palo Solo, marginalized in the Mexico City area, CAC is also a clinic and training for health professionals headquarters and for students in the International Collaborative Practices certification. During the last twelve years it has facilitated group processes, such as Women and Youth in Dialogue. His interests include exploring collaborative approach to generate creative forms of dialogue for personal and community transformation.

Adriana Gil-Wilkerson is the Clinical and Training Director at the Houston Galveston Institute (HGI). She has been with HGI for 14 years, serving in many different roles that have a wide range of responsibilities. She is the coordinator of the Walk-In Counseling Program at

HGI and has presented on this topic in the US and Canada. Adriana teaches bilingual therapists in practicum as an Adjunct Professor at Our Lady of the Lake University-Woodlands Campus. Adriana's research interests come from her own experiences of becoming a bilingual postmodern, collaborative therapist. She finds people's stories fascinating and she loves conversation and dialogue. Adriana lives in Houston, TX with her husband and two children.

ESCUELA... UN NOSOTR@S

Rodríguez Morales, Isabel y Fernández Sanfiel, M^a Concepción
Taller

Si la educación es un revoltijo de relaciones, de proyectos, de conexiones, de experiencias del orden al caos y del caos al orden... ¿qué podemos aportar a este congreso? Pues ahí estamos. Aún sin cerrar la reflexión sobre cómo lo vamos a compartir (dinámicas, videos, conversaciones, niños, familias...), sí que echamos mano de un sinfín de historias de nuestra escuela, que son ya un pretexto para ahondar en el mundo de las relaciones. Nos vienen a la memoria compartir experiencias que nos conectan con la vida: la ventita, las felicitaciones, el tiempo libre, los sueños, las marionetas, los libros viajeros, los planes libres, el arte... Experiencias que nos recuerdan la importancia de vivir contextos donde se toman decisiones, donde la relación es vínculo y contacto, donde el aprendizaje es oportunidad... Pues va a ser algo así como juntar historias, relaciones, familias, conversaciones, materiales...

Isabel Rodríguez Morales y M^a Concepción Fernández Sanfiel. Maestras de primaria de un colegio público con larga trayectoria de trabajo en equipo, participación en movimientos de renovación pedagógica, investigación educativa, formación en centros y una buena dosis de pasión por la educación y por la vida en general.

CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS EN COLABORACIÓN Y RECIPROCIDAD

Roseti, Laura Patricia; De Francesco, Karina Verónica y Bron, Natalia
Taller

En la Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina, la cátedra de Inglés como lengua extranjera propone un abordaje global, interactivo y estratégico para la lectura de artículos de investigación. La adquisición de dinámicas para la construcción del sentido y la reconstrucción del texto paralelo desde un enfoque transaccional reconoce el rol preponderante de la activación de conocimientos previos. Así, la primera instancia dialógica se produce cuando el lector —en tanto sujeto activo y primordialmente constituido por una relación de responsividad respecto de los otros y del mundo que lo rodea— impulsa un acto inaugural de intercambio entre los conceptos que le proponen el autor y los saberes del mundo y de la temática que trae a esta transacción. De este modo, se activan las primeras predicciones e inferencias sobre los posibles significados que circulan el texto abordado. En una segunda instancia, más colaborativa pero no menos dialógica, proponemos un trabajo transversal entre los estudiantes lectores, quienes, en una puesta en común, intercambian, acuerdan y discuten aquellos significados ya contruidos más silenciosa e introspectivamente. El intercambio entre pares convoca a construir y reconstruir los significados en colaboración y reciprocidad y, así ganar en confianza y certezas, fenómeno que frecuentemente compensa la falta de conocimientos léxico gramaticales de la lengua extranjera. Estas dos instancias conforman el andamiaje de la etapa predictiva de nuestro enfoque global a la lectocomprensión. Nos proponemos poner en escena nuestra dinámica mediante la utilización de textos académicos en inglés y en español para demostrar cómo es posible leer comprensivamente en lengua materna como en una lengua extranjera con la cimentación provista por los conocimientos previos sobre el tema, o aun la falta de ellos, y la

interacción, la responsividad y el diálogo con pares en la riqueza de la diversidad y la heterogeneidad cultural.

Metodología

Proponemos actividades grupales de lectura organizadas en tres etapas: la primera, (anticipación, pre-lectura, o predicción) propicia un abordaje global -no lineal- para la elaboración de hipótesis, la detección de la macroestructura, y del género discursivo. Se activarán los conocimientos previos a través del análisis de los elementos paratextuales (datos de publicación, títulos y subtítulos, cuadros, tablas, fotos y gráficos) hasta la detección de pistas de organización textual, palabras/frases clave y de conceptos familiares realizando lecturas transversales. Así, se avanzará con la confianza necesaria respecto de las habilidades lectoras, aún con rudimentos de la lengua meta. La segunda etapa (lectura proposicional y verificación de hipótesis) incluirá un trabajo de microprocesamiento más lineal sobre aspectos lingüísticos específicos: el léxico, organizadores y enumeradores y en conectores lógicos y sintagmas nominales, entre otros que impactan de modo directo en la comprensión. Para la tercera etapa (poslectura o cierre), propondremos actividades para la construcción del texto paralelo o en la reformulación o reconstrucción de la macroestructura a través de la abstracción de las ideas principales / secundarias del fragmento input y la integración en una oración síntesis o en un párrafo resumen en la lengua propia.

Materiales de lectura

Utilizaremos cuatro breves fragmentos (dos en inglés y dos en español) que presenten una variedad adecuada respecto de entornos culturales, históricos, géneros discursivos, etc. Nos proponemos demostrar cómo la variable ‘conocimiento previo del idioma’ pasa a segundo o tercer plano desplazada por la motivación que generan las diversas temáticas y por la riqueza que brinda la interacción con pares en su diversidad y la heterogeneidad cultural.

Laura Patricia Roseti. Licenciada en Inglés (Universidad Nacional del Litoral, Argentina). Profesora Nacional de Inglés (INSP Joaquín V. González, Argentina). Doctorado en Educación (UNTREF-UNLA-UNGS, Argentina) En curso. Profesora Adjunta con Dedicación Exclusiva, Departamento de Lenguas Modernas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Profesora Adjunta Regular de Inglés, Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Directora de Laboratorio de Idiomas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina (2003-2011). Investigadora categorizada (IV), Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación, Argentina, participante de numerosos proyectos acreditados UBACYT como Investigadora Formada. Autora y coautora de varias publicaciones y participante en numerosos congresos y jornadas como expositora. Autora y coautora de publicaciones de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

Karina Verónica De Francesco es Profesora Nacional de Inglés y Licenciada en Lengua Inglesa (INSP “Joaquín V González” – UADE – Universidad Argentina de la Empresa). Actualmente, cursa el Doctorado en Comunicación en la Facultad de Periodismo y Comunicación Social (Universidad Nacional de La Plata). Es profesora adjunta y responsable de las cátedras de Análisis del Discurso Periodístico de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación (UADE). También es docente adjunta de Semiótica de la Comunicación y Taller de Investigación Final en la misma institución. Es docente del Departamento de Lenguas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA -Universidad de Buenos Aires) y de la cátedra de Inglés de la Facultad de Farmacia y Bioquímica (UBA). Asimismo, es docente titular de Inglés Técnico I, II y III especializados en Comercio Internacional en el IP de la Cámara Argentina de Comercio. Ha participado en numerosos congresos y jornadas de

lingüística, análisis del discurso y lenguas extranjeras. Ha publicado en autoría y coautoría diversos artículos en revistas especializadas y materiales didácticos para la enseñanza de inglés con fines específicos. Actualmente, forma parte de dos equipos de investigación dentro de las cátedras en UBA y es investigadora categorizada en el Instituto de Investigación en Ciencias Sociales de UADE.

Natalia Bron es Licenciada en Lengua Inglesa (UADE – Universidad Argentina de la Empresa, Argentina) y Profesora Nacional de Inglés (INSP Joaquín V. González, Argentina). Realizó un curso de Posgrado en “La lectocomprensión en la enseñanza de una lengua extranjera,” Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Ayudante de Primera con dedicación simple. Facultad de Farmacia y Bioquímica, Universidad de Buenos Aires, Argentina. Docente a cargo de los talleres cuatrimestrales de inglés y miembro del Consejo Directivo de la Escuela de Enfermería “Cecilia Grierson”, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Docente de cursos regulares de inglés en el Laboratorio de Idiomas de la Universidad de Buenos Aires, Departamento de Filosofía y Letras. Sede 25 de Mayo, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Maestra Titular de Inglés en Cursos regulares a adultos y adolescentes de la Escuela N°6 “French y Beruti,” Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Supervisora Acreditada de Exámenes ESOL para Cambridge University en diferentes Colegios de Buenos Aires, Argentina. Examinadora de exámenes IB -International Baccalaureate, ENGLISH B in the Diploma/Career-related programme. Autora y coautora de varias publicaciones y participante en numerosos congresos y jornadas como expositora. Autora y coautora de publicaciones de materiales didácticos para la enseñanza-aprendizaje de inglés como lengua extranjera.

PLATAFORMA CANARIA PARA LA REDUCCIÓN DEL ABSENTISMO ESCOLAR

Ruiz Ruiz, Jorge y García García, Luis Alberto
Poster

Es una página web donde los técnicos municipales tienen acceso a tres recursos: Un área de descargas donde pueden acceder a documentos de trabajo, fichas, protocolos; artículos científicos. Un moodle para recibir formación online. Y una red social donde contactar con otros técnicos municipales. Es una experiencia de trabajo comunitario.

Jorge Ruiz Ruiz. Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de La Laguna. Doctor en Psicología. Las principales investigaciones han estado centradas en el ámbito escolar desde un enfoque comunitario.

Luis Alberto García García. Catedrático del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación.

DIVERCLASS

Sagasetta de Ilurdoz López, Elisa M^a y Claustro del centro educativo de infantil y primaria Víctor Rodríguez Jiménez
Poster

Introducción:

Queremos ver mas allá de lo obvio, del estancamiento de miradas, de esta forma de hacer y de relacionarse en este contexto.

La escuela es uno de los pocos lugares de encuentro de niños y niñas, debemos de ser lo mas apetecible para ellos y elevar la motivación para este encuentro.

El juego una herramienta potente de aprendizaje, una carga de significatividad, que debemos introducir con conciencia en la escuela. Los conocimientos que se adquieren en el espacio lúdico se inscriben de manera duradera por la carga afectiva que los rodea. Jugando va conociendo al otro y se va conociendo así mismo, jugando va desarrollando su capacidad de percibir la realidad, irá resolviendo los conflictos que le preocupan, jugando.....

Propuesta de intervención para la mejora de la convivencia:

Las normas de convivencia se han trabajado a través de la técnica "" Economía de fichas"". Una de las variables mas importantes ha sido la sistematicidad con que el claustro lo ha puesto en marcha.

Otra estrategia que se ha utilizado en el centro educativo para la mejora de la convivencia ha sido la utilización de la técnica de la mediación, así como la técnica "" boca-oreja"", donde los alumnos intentan resolver los problemas por sí mismos.

Este curso vamos a recurrir al programa Classdojo, un programa en el que el maestro o maestra junto con el alumnado ayuda a coevaluar cómo ha ido el día.

La idea de realizar un aula de juego DIVERCLASS, un espacio en el que se le ofrece a los alumnos juegos que les disponen a relacionarse con los otros libremente. Construir un lugar de participación, comunicación, cercanía y convivencia.

En reflexión el claustro decide que en el espacio y tiempo curricular del área de EMOCREA está inmerso entre sus objetivos trabajar las emociones, sentimientos, ayudar a tener un conocimiento de sí mismo y de los otros, a través de DIVERCLASS daremos practicidad a la teoría.

Elisa Mª Sagaseta de Ilurdoz López. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección Psicología , practicum educativa. Reconocimiento de la suficiencia investigadora en el año 2002. Comienzo de la formación en Abordaje Sistémico en el año 1995 con el Grupo Naven y he seguido esta línea de intervención hasta la actualidad, "" Experto en Intervención Sistémica breve"". Participo en dos grupos de trabajo y reflexión: grupo caleidoscópico y grupo de Orientadoras Postmodernas. En cuanto a experiencia laboral: Trabajé en el área de empleo: Programas de inserción laboral: Casas de Oficio. Diez años de trabajo en ONG en el campo de menores y familias: centros de protección, y semiabiertos para jóvenes con medidas judiciales. En 1995 entro a formar parte de La consejería de educación en canarias como docente-orientadora, hasta la actualidad. Soy miembro del Equipo de Orientación EOEP La Orotava, y dentro de mi unidad de actuación se encuentra el CEIP Victor Rodríguez Jiménez, que es con quien presento este poster

CLAUSTRO DE PROFESORES DEL CEIP VÍCTOR RODRÍGUEZ JIMÉNEZ:

DE DE PRONTO: LA FUERZA DE LA NECESIDAD

Sagaseta de Ilurdoz López, Elisa Mª; Rodríguez Barrios, Daida; Rodríguez Barrios, Lucía y Torres Velazquez, Mª Auxiliadora

Poster

Resumen:

Este grupo "Orientadoras Postmodernas" nace hace dos años, con la idea de colaborar y compartir quehaceres diarios de nuestro trabajo profesional. Nos une el sueño de poder llevar a cabo la función de orientadoras de una manera eficaz, centrándonos en soluciones. Buscando nuevas formas de dialogar, mirar y construir en la vida cotidiana de los centros educativos.

El conocimiento del libro "Enfoque narrativo en contextos educativos" Una nueva propuesta en orientación escolar de John M. Winslade y Gerald D. Monk, nos ha ayudado a guiarnos en algunas de las conversaciones, en hablar y pensar con un nuevo lenguaje.

Algunas de nosotras ha realizado el "Experto en Intervención en Sistémica Breve" aprendimos herramientas y el grupo invita a estar alerta en utilizarlas, en acompañarnos, en buscar otras miradas en las situaciones que nos planteamos o se nos dan en el trabajo.

De pronto somos dos como cinco o siete, conjugar la vida profesional y personal hace que el grupo sea diferente en cada momento sin perder el ánimo que nos trajo a estos encuentros. Cada vez que nos reunimos, una vez al mes, se conjuga una idea y abrimos la mente flexibilizando los contenidos y tardes de encuentro. Aunque tenemos un formato de orden del día, se generan conversaciones diferentes y no le ponemos stop, pues la demanda urge ylo afrontamos.

Expandir las ideas, el conocimiento, el lenguaje, la mirada.....Esta idea se convierte en una oportunidad para compartir y enriquecernos de las experiencias cotidianas que tenemos en los centros educativos.

Hemos realizado dinámicas formativas entre nosotras para introducirnos en el nuevo lenguaje, preguntas centradas en soluciones: cerradas, abiertas, excepciones, preguntas milagros,..., partiendo de presentación de situación -problema, ya sea situación de un alumno, familia, claustro, maestro, equipo directivo, etc..... y entre todas dialogamos las distintas maneras de afrontarlo. Así surgen nuevas maneras ante situaciones que individualmente vemos estancadas. Se convierte en un grupo creativo, planteamientos nuevos y a veces sorprendentes, nos quedamos maravilladas de la facilidad con que se generan otras miradas y oportunidades de afrontamiento.

Compartimos bibliografías, actividades, reflexiones de artículos,...

Elisa Mª Sagaseta de Ilurdoz López. Licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación. Sección Psicología con el Practicum de psicología educativa. Formada por el grupo NAVEN a lo largo de los años 1995-96-97 sobre: "Introducción al Abordaje Relacional Sistémico y Terapia Familiar", a partir de ahí formación en esta línea de intervención "Experto en Intervención en Sistémica breve" ... y otras. Reconocimiento de suficiencia investigadora en Junio de 2002. Y otros..... Laboral: En el área de empleo: función de coordinadora en la casa de oficio de Los Realejos 1988-89. Área social: Durante diez años trabajé en una organización no gubernamental con menores y familias: centro semiabierto de protección y medidas judiciales. Área Educación: en 1999 comienzo a formar parte de la Consejería de Educación como Orientadora en Centros de Primaria como para Secundaria. Actualmente desempeño mi labor en el EOEP La Orotava, Tenerife. Participo en dos grupos de trabajo y de reflexión: grupo Caleidoscópico y Orientadoras Postmodernas.

Grupo Postmoderno:

Daida Rodríguez Barrios, licenciada en Psicología. Orientadora desde el 2009 trabaja tanto en E, primaria como Secundaria. Actualmente trabaja en un Instituto y pertenece al EOEP La Orotava. Experiencia anterior: en el área de menores, familia, mujer y empleo.

Lucía Rodríguez Barrios, licenciada en Psicología. Orientadora desde 2009, ha trabajado tanto en E. Primaria como Secundaria. Actualmente se encuentra en comisión de servicio como asesora en Centro de Profesorado (CEP) en La Laguna.Experiencia anteriores ha sido en el área de la Mujer y empleo con la función de psicóloga y orientadora laboral.

Mª Auxiliadora Torres Velazquez, licenciada en Psicología. Trabaja como orientadora desde 1995 y es funcionaria de carrera en 2008.Actualmente trabaja en un IES, pertenece al EOEP de Icod. Anteriormente trabajó en empleo en los Programas de Inserción laboral "" Casas de Oficio""; en servicios sociales como Educadora Familiar.

BECOMING A THERAPIST-RESEARCHER. A DIALOGUE BETWEEN INTER-RELATED SPHERES OF PRACTICE

Salter, Leah
Poster

This poster presentation will be a mixture of poetry, prose and painting to illustrate some key emergent themes within my current research. This systemic inquiry is effectively a dialogue between the connected practices of therapy and research; privileging group work and working with abuse and oppression as the primary focus of my practice. This has given me the opportunity to undertake both a retrospective and current inquiry in to my own practices and to talk with women who have been part of groups that I have facilitated- womens wellbeing groups and groups for women who have experienced sexual abuse; listening and connecting again with their stories of transformation and how they have "gone on". Talking with women in this way has led me to see research as another form of transformative practice, beyond my therapy practices. I have been using poetry and art to begin to make sense of my these stories as well as my own story of transformation through the inquiry. These snapshots are what I will be presenting alongside some material from the conversations I have been having that speak to multiple stories of "becoming". I will invite questions and dialogue and encourage an engagement with the material presented and with each other.

Leah is a UKCP registered Family and Systemic psychotherapist and supervisor, currently working in the NHS in Wales. Leah is also currently studying with the University of Bedfordshire on the Professional Doctorate in Systemic Practice (in her third year). Leah's research began with thinking about women's transformative narratives beyond abuse and oppression but also encompasses her own story of transformation in becoming a practice based researcher. Leah has used poetry, prose and arts based methods to begin to illustrate the multi-layered depth of learning this has generated.

"HOW DID YOU GET IN HERE?...." WORKING WITH AND THROUGH BARRIERS OF AGENCY CONTEXTS- A PARTNERSHIP BETWEEN ADULT AND CHILD MENTAL HEALTH SERVICES

Salter, Leah and Mead, Sarah
Workshop

In this workshop Leah and Sarah will present some surprising moments from their time working together across and between adult mental health and child and adolescent mental health services in a small island community. Navigating the nuances of island life, a family therapy room with no sound, and doors that neither could get through to reach the other are just some of the comedic moments that shaped their practice. They will also though share some case vignettes and shine a light on some of their more ""successful"" interventions; highlighting the benefits of co-working across sectors. Inviting dialogue and reflection we will think together about how we might work collaboratively with families where multiple and multi-layered narratives are waiting to be witnessed.

Leah Salter NHS (work context) and University of Bedfordshire (study context) is a UKCP registered Family and Systemic Psychotherapist, currently working in the NHS in Wales and previously working in Adult Mental Health Services in Guernsey, Channel Islands. Leah is currently embarked on a doctoral programme in Systemic Practice at the University of Bedfordshire.

Sarah Mead is a UKCP registered psychotherapist and lead nurse working in a Child and Adolescent Mental Health team (CAMHS) in Guernsey , Channel Islands where she has been based for the last 25 years. Sarah has particular interest in systemic work with young people and families with complex needs and inter-agency involvement . She offers regular consultation and training to agencies in the voluntary sector alongside her supervisory role within CAMHS.

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y FATALISMO EN VÍCTIMAS DE DESASTRES NATURALES

San Juan Guillén, César y Ocariz Passevant, Estefanía
Poster

La respuesta de las víctimas de desastres naturales están mediatizadas por diversos factores. Sin embargo, podemos establecer una serie de conclusiones en base a nuestra experiencia en este campo:

1. Aunque las emergencias pueden generar diversos grados de confusión y desorganización de las rutinas cotidianas, no devienen necesariamente en un “caos social”.
2. Las emergencias no reducen la capacidad de enfrentamiento de individuos y estructuras comunitarias.
3. La forma más efectiva de resolver esos problemas se encuentra en la estructura social de la comunidad. La creación de estructuras de autoridad artificiales para la gestión de la emergencia constituye un planteamiento muy poco efectivo.
4. Las unidades sociales deben ser consideradas como recursos para la resolución de problemas, y no como un problema en sí mismas.
5. Las metas de la intervención deben orientarse hacia la coordinación para la resolución de problemas, en lugar de obsesionarse por la evitación de un “caos” que normalmente no llega a producirse, salvo por agentes externos como es la presencia desproporcionada de medios de comunicación.

Con estas premisas se exponen dos estudios de caso caracterizados el primero de ellos por una respuesta colaborativa y eficaz de afrontamiento de las consecuencias del desastre. Nos referimos a

nuestro trabajo en un terremoto en Bolivia en el que fue necesario desplegar una respuesta comunitaria para el afrontamiento de problemas de naturaleza psicosocial.

Y por otra parte, en el extremo opuesto, se exponen las consecuencias derivadas de lo que podríamos llamar fatalismo social a la hora de afrontar los efectos de la catástrofe. Será ilustrado con nuestra experiencia de trabajo en un terremoto en El Salvador. En este caso se hizo patente una de las consecuencias más perversas del fatalismo. Nos referimos a la desmovilización social.

César San Juan Guillén. Licenciado en Psicología (1987). Especialización en Psicología Social en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica, 1989). Doctor en Psicología Social por la Universidad del País Vasco (1991). En la actualidad profesor titular en el Departamento de Psicología Social de la Universidad del País Vasco impartiendo las asignaturas Intervención Social y Comunitaria y Psicología Ambiental. Profesor invitado por la Universidad Diego Portales (Santiago de Chile), la Universidad Centroamericana (Managua, Nicaragua), la Universidad Mayor de San Simón (Bolivia), la London School of Economics (Londres, Reino Unido), la Universidad José Simón Cañas (San Salvador, El Salvador) y la Universidad de Palermo (Buenos Aires, Argentina). Presidente, fundador de la ONG PSICÓLOGOS SIN FRONTERAS – PAÍS VASCO, desde donde ha dirigido numerosos proyectos de cooperación al desarrollo en América Latina y África en el campo de la resolución de conflictos, la educación para la salud, y la Intervención Psicosocial en Catástrofes Naturales. Es autor de diversas publicaciones sobre este ámbito: *Intervención Psicosocial: elementos de programación y evaluación socialmente eficaces* (1991), *Catástrofes y Ayuda de Emergencia: Estrategias de Evaluación, Prevención y Tratamiento* (2001), o el artículo *Rethinking psychosocial interventions in Natural Disasters: Lessons from holistic ecocentrism and religious beliefs* en el *Journal of Religion & Health*.

Estefanía Ocariz Passevante. Universidad del País Vasco. Doctora en Psicología por la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Máster en Psicología Jurídica. Experto Universitario en Delincuencia Juvenil y Derecho Penal de Menores. Curso Superior Universitario en Mediación. Investigadora en el Instituto Vasco de Criminología desde el año 2000, desarrollando distintas investigaciones relacionadas con la criminología y en particular, con la justicia juvenil. Desde el año 2003, soy investigadora contratada para la evaluación del Plan de Justicia Juvenil del Gobierno Vasco. Autora de diversas publicaciones (artículos de revista, capítulos de libro, libros...) y de diferentes contribuciones y ponencias invitadas a congresos especializados relacionadas sobre todo con la Justicia Juvenil. Formadora en el área de Justicia Juvenil en diferentes acciones en el ámbito de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea y de la Academia Vasca de Policía y Emergencias.

CONSTRUCCIÓN DE HISTORIAS ALTERNATIVAS SOBRE LA GUERRA A PARTIR DE UNA INTERVENCIÓN NARRATIVA CON VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO

Sanchez Agudelo, Paula Vanessa y Loots, Gerrit
Poster

La propuesta de investigación que se plantea tiene por objetivo comprender cómo a través de una intervención narrativa, las personas que han sido afectadas por el conflicto armado colombiano transforman discursos dominantes acerca de la guerra y de sí mismos en historias alternativas útiles y generativas para sí mismos y para la sociedad. Desde una perspectiva psicopatológica, Colombia es un país que ha vivido un conflicto armado por más de seis décadas, representadas en diferentes clases de violencia a través de todo el territorio nacional. Actualmente el país tiene la tarea de enfrentar las

consecuencias de la guerra y construir espacios en los cuales la gente encuentre alternativas para restaurar el daño.

Las víctimas en Colombia han sido clasificadas en sistemas discursivos caracterizados por las carencias, y esto debilita su identidad, comúnmente son asociadas con ciertas características como desplazamiento forzado, pobreza, desempleo, dolor, etc. Sin embargo, ellos son más que eso, y uno de los objetivos de esta propuesta es identificar características otras que han sido ignoradas pero son importantes en su condición de sobrevivencia y resistencia.

La intervención no se localiza en un consultorio, sino en espacios grupales dentro de las comunidades, pues allí se ubica la vida cotidiana de las personas, y uno de los propósitos es que ellos sean protagonistas del proceso. Dentro de este marco de intervención, se realizará Análisis de Discurso con el fin de identificar discursos dominantes, y Análisis Narrativo con el fin de identificar historias alternativas y el proceso de su construcción.

La contribución de la psicología a la sociedad a través de este proceso es encontrar nuevas formas de intervención en la cual la gente pueda restaurar su percepción de sí misma, lo que contribuye con los retos sociales que Colombia envuelve actualmente.

Paula Vanessa Sanchez Agudelo. Psicóloga y Magister en Desarrollo Infantil de la Universidad de Manizales, con experiencia en trabajo con niños, niñas y adolescentes en situación de vulneración de derechos e infracción a la ley penal. Docente del Programa de Psicología de la Fundación Universitaria Luis Amigó, en el área de la psicología social. Docente de la Universidad de Caldas en el Departamento de Estudios de Familia. Integrante del grupo de investigación del Cedat, "Centro de Estudios sobre Conflicto, Violencia y Convivencia Social", y del grupo "Interpersonal, Discursive and Narrative Studies (IDNS)" en la Universidad Libre de Bruselas, en la cual realiza estudios de doctorado en Psicología.

Gerrit Loots, profesor de la Universidad Libre de Bruselas, líder del grupo de investigación "Interpersonal, Discursive and Narrative Studies" (IDNS), cuyo foco es el estudio de fenómenos psicológicos y educativos desde una perspectiva interpersonal y socio cultural. Profesor visitante en el Instituto de Investigaciones en Ciencias del Comportamiento (IICC) Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana San Pablo en la Paz.

"OBJETOS FLOTANTES", UNA TÉCNICA PARA FACILITAR CONVERSACIONES Y DIÁLOGOS SOBRE LA IDENTIDAD PROFESIONAL DE LOS OPERADORES SOCIALES Y COMUNITARIOS

Sanchez Cano, Ricardo J.
Taller

Los "Objetos Flotantes" (Caillé, 1985,1991) son una propuesta de diálogo en el plano analógico que recoge la interacción en dos niveles:

- Uno "fenomenológico", centrado en las interacciones aquí y ahora, entre los protagonistas del sistema observado.

Referido a lo observable y descriptible por las personas que intervienen en el juego conversacional.

- El otro, "mítico", aborda las creencias del sistema observado.

Desarrollados en psicoterapia, consultoría, asesoramiento, etc.

Son en una herramienta en construcción al servicio de operadores sociales en diferentes contextos. En supervisión de equipos, por ejemplo, “posibilitan la experimentación y la búsqueda de soluciones posibles sobre situaciones dadas. La responsabilidad es compartida tanto del equipo como del supervisor”.

En este taller presentaremos su utilidad y contribución como herramienta que facilita el dialogo introspección sobre la identidad profesional.

Este taller está siendo utilizado en la investigación en curso: Construcción de la identidad profesional de los operadores sociales.

Como tales los Objetos Flotantes, implican el desarrollo de:

- Un concepto: el contenido de los diálogos y conversaciones se sitúa en un espacio intermedio entre el sistema observado y el que observa; se co-construye por los protagonistas al compás de los encuentros.
- Prácticas: los creadores y en consecuencia, muchos sistémicos, desarrollan a través de este concepto algunas prácticas preexistentes (genograma, escultura, etc.) e inventaron objetos que, fabricados en sesión o fuera de ellas vienen a desplegarse en el espacio intermedio de conversación y diálogos. (Juego de la Oca, Cuento, Pueblo Sistémico...)

Siguiendo este esquema, en el taller, propondremos:

- 1) una aproximación conceptual básica a este concepto.
- 2) Desarrollo / adaptación de una técnica: Juego de la oca sistémica.

Foco / tema: ciclo profesional de los operadores sociales.

El taller se desarrolla en dos direcciones:

- Conocimiento de la técnica.
- Dialogo sobre itinerarios profesionales desde un enfoque apreciativo.

Ricardo J. Sanchez Cano. Licenciado Psicología UPV (1995) . Diploma de estudios avanzados Psicología social. (1998) Diplomado Supervisión, asesoramiento por la A.N.M./ ISB Aquisgrán.(1995) Terapeuta familia y pareja, C.E. Familia. S.Sebastián. (1998) “Asesoramiento a organizaciones - Desarrollo organizacional“ A.N.M./ ISB Aquisgrán.(2000) “Estudio y análisis de las organizaciones desde el modelo sistémico”, EVTF. Bilbao (2001) FORMACIÓN EN COACHING. A.N.M.(2002) La ayuda a las víctimas: el “débriefing” 2005 – CEFA Paris. Seminario Familia de origen del terapeuta – R. Neuburger 2007. Formación - intervención Psicológica con Maltratadores. COP – Gipuzkoa Supervisión clínica orientación sistémica - R. Neuburger. CEFA GINEBRA MADRID. DE 2001 – actualidad. Fundamentos y formación avanzada Indagación Apreciativa - Instituto IDEIA - Miriam Subirana - Madrid y Barcelona 2014 -15. Educador social menores (1981-87). Coordinador programas socioeducativos (1987-1993). Coordinador Servicio Prevención comunitaria ayuntamiento de HONDARRIBIA (1997- 2007) “Programa comunitario prevención e intervención menores en situación de desprotección Donostia – San Sebastián. (2003 – 2008).

Asesor – orientador - supervisor equipos intervención socioeducativa. 1996 – hasta la fecha. Formador de adultos en instituciones públicas y empresa privada. Director programas de formación y capacitación en supervisión y coaching sistémico 2009 – 2016. Coordinador del área de HZ CONSULTORIA (HZ zerbitzuak S.L.) 2007-2016 Actualmente Responsable de I+D en HZ CEO de DIRDIRA S.L.

AGEING BODY THROUGH THE TRIANGULAR-SHAPED PERSPECTIVE: EXPLORATION OF INDIVIDUAL AND RELATIONAL AUTONOMY IN OLD AGE

Sedláková, Táňa
Poster

Most of the academic and public debates about aging (especially in western societies) resulted in a polarized understanding of old age, dividing it into an independent active phase and a dependent passive phase. While the first phase is characterized by ideas of agelessness and new possibilities, the second phase calls to mind decline, solitude and ultimately death. The question arises, what lived experiences and personal meanings characterize the life in transition between these two polarized forms of old age, as experienced by seniors whose independence is variously limited due to age-related disabilities. In our analysis, we are especially interested in one's aging body and how care about body is negotiated through the related processes of individual and relational autonomy. Our research analysis on this topic is in progress and brought a lot of questions to be discussed. Drawing upon research, we address what we call age asymmetries in the research relationship. We see these asymmetries as coexisting with other forms of power imbalances between researcher and research participant. Our poster therefore presents the issues, challenges and difficulties of conducting research interviews with people in the fourth age that are the results of these asymmetries. We are convinced that taking interplay of these asymmetries into account is a necessary step when conducting research with this specific group of older people. Our aim is also to present a method of timeline as a possible way out of some of these posited difficulties. The timeline method allows the researcher to approach a person in the transition to the fourth age from the biographical perspective and facilitate later broaching and developing of the more sensitive issues related to the struggles of one's ageing body in the fourth age (e.g. the life with compensation devices, uncertainties about stability and falls, the frail body and acceptance of assistance of others).

Táňa Sedláková. When trying to explain, who I am, I can possibly conclude that I'm a man on the road. I'm for instance constantly on the move between my homes in Brno, Bratislava and Piešťany. During passing through this beloved places I deal with issues that are associated with human aging. I'm curious about the topics of ageism, intergenerational relations and generally about the meanings of aging process in the culture of youth and individualism. Together with my colleagues I seek to create a discussion platform for the exchange of information and "good practice" in this field (FB web page: Aging: Is age just a number?). I consider these themes and practices relating to them important and therefore cooperate with Center for Memory Disorders at St. Anne's University Hospital, Office for Population Studies at Masaryk University and Department of Psychology at Faculty of Social Studies MU, where I study PhD. I'm also in cooperation with the non-governmental organizations, such as Ženy50, Život90 or Živica. I love my work but I also like to dedicate my time to the books and discovering how their stories were created. I'm keen on theater and spending time with my family and friends. In 2015, I completed education organized by Narativ and gained International certificate in collaborative-dialogic practices. In 2016, I took part in Socrates Institute program dedicated to civic, globalization and environmental issues. Currently, I live in Brno and Bratislava with my friends.

PUBLIC AFFAIRS. COLLABORATIVE AND DIALOGIC PRACTICES AND INSTITUTIONAL CONFLICT

Seguí, Josep
Pre-Conference Workshop

Beyond Therapy, something traditionally considered private, in this workshop we fully move into the public, in what it seems that must be guarded by social institutions: the police, workers' unions, companies and organizations, the courts, the legal profession, political parties and groups; since all supposedly at the service of the common good; but field and origin of in many occasions irresolvable conflicts outside the rule of law.

How to approach, look through, work with these conflicts from PCD? During this workshop, based on the experiences of the facilitators in various related fields, we will propose a debate on the subject and a practice together in which everyone has a voice, in a way of public conversation -and not in that private- gives presence to identities, beliefs and ideas of each participant in it.

Josep Seguí. Psychologist. Master in Social Psychology and researcher. International Certificate in PCD by the Taos Institute (USA), the Houston Galveston Institute (USA) and Kanankil Institute (Mexico). Co-founder of Umans en Red School of Psychology and Psychosocial Collaboration. Co-founder and President of ENDIÁLOGO, Spanish Association of Collaborative and Dialogic Practices. Co-director in Spain of the International Certificate in PCD. Member of the Advisory Council of the Taos Institute for Latin America, TILAC. Collaborative consultant. He has worked in the area of psychosocial care of a workers union and he has researched and published on youth and technologies, psychosocial issues in business and so-called "mental disorders." Author of "Human Mentality. From the emergence of language to social constructionist psychology and collaborative and dialogic practices".

MOVE, YOU ARE NOT A TREE

Sermijn, Jasmina and Verniere, Sabine
Pre-Conference Workshop

When people are confronted with a psychiatric diagnosis the diagnostic story can become so dominant that it takes the form of an unsurmountable old oak. The diagnostic story fill all space and light and leave no for other selfstories to grow. Each experience, each new story-element, threatens to become a leaf of that same tree, with the consequence that the multiple, flexible self changes into an old rigid oak. By searching together with the clients for elements that do not fit into the dominant problem story & by creating possible lines of flight, narrative/collaborative therapists try to create space for richer, more preferred self-stories.

But how can this be achieved? And how can we, as therapists, make sure that once the space for richer self stories is co-created, the diagnostic tree will not take root again?

Departing from the short movie Closer to you (for more information see beneath) we use this workshop to co-create a dialogue about the daily effects of getting a diagnosis and about how we can help clients to create possible lines of flight to other territories of living

Closer to you

“In arts the purpose lies not in understanding or interpretation, but rather in affecting the nerves: art is sensation and nothing else, it acts immediately upon the flesh, rather than through the intermediary of the brain which is closer to the bone.” (Gilles Deleuze).

In the video project *Closer to you* a woman tells to her son how the diagnosis of Bipolar Disorder affected & imprisoned her for years and how she tries to escape that imprisonment. The combination between image, voice and music creates an intense visual and auditory game that carries away the spectator into the sensation of how it feels, as a Deleuzian *dividu*, to get stuck into the rigid unity of a centralised story and how difficult it is to create lines of flights to others territories of living.

Jasmina Sermijn, PhD is clinical psychologist, systemic therapist and trainer in family therapy. Her interest areas focus on postmodern philosophy and the practice of narrative & collaborative practices. In her PhD dissertation she researched the interaction between psychiatric diagnoses and the co-construction of selfhood. Jasmina Sermijn published two books (in Flemish), several articles and presented multiple international workshops. jsermijn@vub.ac.be

Sabine Verniere. Drs. in Psychological and Pedagogical Sciences, She is member of the staff at the Interactie-Academie VZW, a training and therapy center in Antwerp, Belgium (www.interactie-academie.be). She works as a trainer, psychotherapist and supervisor in Systemic, Narrative and Collaborative Therapy at this institute.

BICULTURAL AND BILINGUAL SINGLE SESSION THERAPY: GIFTS, CHALLENGES AND THERAPEUTIC IMPLICATIONS

Sesma-Vazquez, Monica
Poster

This poster presents an interesting intersection of bicultural and bilingual influences in a clinical case based on a Belizean man, who immigrated to Canada in his adolescence, being treated by a Mexican counsellor in Alberta, Canada. The client attended a single-session walk-in session at the Eastside Family Centre in Calgary, Alberta. This poster illustrates the challenges of conducting therapy in English, the second language for both participants, even though they shared the same mother tongue. Also at play here, beyond cultural context differences, are the gender differences and the subtleties of conducting therapy in neither's first language. This case presents how the therapist was sensitive to the cultural and experiential differences between them in her application of postmodern, systemic, single-session therapy. With the assistance of her therapy team, she looked beyond conventional, limiting, diagnostic thinking and focused, instead on the client's strengths, resources, and immediate goals for therapy. We will discuss some of the gifts, challenges, and therapeutic implications in offering therapeutic services in multicultural contexts. A brief description of the Eastside Family Centre, the home of walk-in/single-session therapy will be provided to situate the context of the case.

Monica Sesa-Vazquez. I am a social constructionist oriented practitioner, supervisor, and researcher. I am an Adjunct Assistant Professor at the Werklund School of Education, University of Calgary (Canada), and faculty member at Grupo Campos Eliseos and Instituto Kanankil (Mexico). I am an international certified practitioner and educator in collaborative-dialogical practices (ICCP), co-supervisor volunteer at the Calgary Family Therapy Centre and counselor volunteer at the Eastside Family Centre (Calgary). My clinical expertise is as an individual, couple, and family therapist. I am a Taos Institute associate and council member. I pursued studies (Bachelor, Master, and PhD) in Psychology at the Universidad Nacional Autonoma de Mexico and Universidad de las Americas. I was a Professor for more

than 15 years within undergraduate and graduate programs in psychology and systemic family therapy, training and supervising therapists at the Universidad de las Americas, Universidad de Londres, and Alliant International University (Mexico City). I worked at the Eating Disorders Clinic, Hospital Medica Sur. My research interests are in mental health/illness stigma and the psychiatricization culture. I am Vice Chair of the International Consortium of Research Staff Associations (ICoRSA) and Board Member of the Canadian Association of Post-doctoral Scholars. More about me: http://werklund.ucalgary.ca/educ_info/profiles/monica-sesma-vazquez.

UMA EXPERIÊNCIA BRASILEIRA DE TERAPIA COMUNITÁRIA INTEGRATIVA COM USUÁRIOS DE DROGAS E SEUS FAMILIARES: ESCUTA GENEROSA E CONVERSAÇÃO DIALÓGICA

Silva, Eroy; Grandesso, Marilene e Volponi, Marcia
Poster

Este resumo apresenta a inserção da metodologia da Terapia Comunitária Integrativa (TCI) como recurso de escuta e conversação transformadora entre usuários de drogas e seus familiares. O trabalho apresentado vem sendo desenvolvido na cidade de São Paulo-Brasil, UDED Unidade de Dependência de Drogas do Departamento de Psicobiologia da UNIFESP, em parceria com a equipe INTERFACI, Instituto de Terapia Família, Casal, Comunidade e Indivíduo desde 2011. A TCI foi criada, na década de 1980, pelo psiquiatra brasileiro Adalberto Barreto, que questionava o modelo de cuidado médico tradicional, focado no indivíduo e na patologia, inadequado e pouco efetivo para atender às demandas de pessoas e grupos sociais em situação de sofrimento psíquico. A intenção de se introduzir da Terapia Comunitária no atendimento dessas pessoas justifica-se pelas características dessa abordagem que tem como princípios: o acolhimento humanizado, a escuta generosa, o fortalecimento dos vínculos, a valorização de competências dos usuários para a promoção de mudanças em si mesmos e no seu meio social, propiciando emponderamento no enfrentamento dos seus problemas.

A TCI vem sendo realizada através de encontros comunitários, com periodicidade mensal. Em cada encontro os participantes são convidados tanto a celebrar suas conquistas, como a compartilhar suas dificuldades e problemas, mas, acima de tudo, a compartilhar suas experiências de êxito nas questões dilemáticas tematizadas em cada encontro. Antes do início da terapia são pactuados, entre os participantes, atitudes de escuta, solidariedade e o não julgamento do outro. A interação do grupo é facilitada por dinâmicas de grupo, músicas, ditos populares, sugeridos pelos próprios participantes.

As rodas de TCI são realizadas na UDED desde o ano 2011 até a presente data e têm contado com usuários ou não de drogas, seus familiares e cuidadores, numa média 30 de participantes por encontro. Essa experiência tem possibilitado o acolhimento das situações de sofrimento psíquico e social bem como o fortalecimento do protagonismo das pessoas e de suas redes sociais. A equipe observou que as rodas inicialmente voltadas para os usuários de drogas, a partir 2015, passaram a agregar pessoas das várias regiões da cidade de São Paulo, trazendo suas inquietações em relação a várias outras situações de vida. As rodas são abertas, com público heterogêneo, juntando numa mesma conversação pessoas que vêm pela primeira vez e outras que frequentam o grupo desde seu início com suas contribuições e experiências de vida. Depoimentos de alguns participantes ilustrarão no Poster a ser apresentado, o significado desta práticas para os participantes. Esta experiência tem propiciado para todos nós, um espaço de escuta generosa, apontando a importância da ampliação de abordagens efetivas e sustentáveis, a serviço da inclusão e conversação acolhedora, organizadas pelo diálogo e colaboração.

Eroy Silva. Psicóloga, Doutora em Ciências, Departamento de Psicobiologia Universidade Federal de São Paulo-UNIFESP; Psicoterapeuta Familiar e Comunitária, Coordenadora Clínica Escola-Unidade de Dependência de Drogas- Parceira Colaboradora do Instituto INTERFACI no Projeto Terapia Comunitária Integrativa.

Marilene Grandesso (INTERFACI-SP / NUFAC- PUC-SP) Doutora em Psicologia Clínica. Psicóloga, Psicoterapeuta de Famílias, Casais e Indivíduos e Terapeuta Comunitária. Fundadora e Coordenadora do Instituto INTERFACI – Instituto de Terapia: família, casal, comunidade e indivíduo envolvido com práticas narrativas, práticas colaborativas com famílias e comunidades. Coordenadora do Certificado Internacional em Práticas Colaborativas e Dialógicas – ICCP-INTERFACI, junto com o Houston Galveston Institute e Taos Institute, desde 2011. Professora e supervisora do curso de Terapia Familiar e de Casal do NUFAC-PUC-SP e coordenadora do polo formador em Terapia Comunitária do INTERFACI.

Marcia Volponi - Assistente Social e Psicóloga, Especialista em Terapia de Família e Casal-PUC/SP, Terapeuta Comunitária PUC-SP, Formação em 3ºSetor pela GV, Antroposofia pela AMBA, Formação em Práticas Narrativas, Formação em Práticas Colaborativas pelo INTERFACI e TAOS Institute. Membro da Equipe INTERFACI e atual Vice presidente da APTF. Assoc.Paulista de Terapia Familiar.

THE ART OF LINGERING IN DIALOGUE – QUALIFYING PROFESSIONAL EVERYDAY CONVERSATIONS THROUGH THIRD GENERATION COACHING

Stelter, Reinhard
Workshop

As a consequence of rapid societal changes third generation coaching goes beyond earlier coaching practices by emphasizing a focus on identity, values and ethical reflections and by integrating the experiential and subjective-existential dimension with the relational, narrative and discursive. In that sense third generation coaching is a counter activity against the growing pressure on the individual and a way to reestablish the art of lingering in dialogue.

Third generation coaching is - beside others - inspired by narrative-collaborative practice, by positive psychology, by philosophy and ethics. Intertwined with the social and cultural conditions of late modern society, problematic experiences or events are reframed by unfolding alternative narratives, on ethical reflections and on the process of co-creation between coach and coachee(s).

The workshop will provide an excellent opportunity to explore this new approach to dialogue and coaching psychology in theory and practice. Participants will also have the possibility to experience Third Generation Coaching in small exercises and group work and through a demonstration session. Finally, participants are invited to reflect on practical applications for their own dialogical practice.

Main objectives of the workshop:

- Integrate and understand dialogical practice as part of changes in society.
- Become aware of the three generations or fundamental perspectives of coaching.
- Become familiar with the basic principles of Third Generation Coaching.
- Apply these principles to one's own coaching practice.
- Sharing professional and dialogical experiences and practices among all workshop participants.

Reinhard Stelter, PhD (psych), is Full Professor of Coaching Psychology at the University of Copenhagen and visiting professor at the Copenhagen Business School teaching “Personal Leadership and Dialogical Coaching” at the Master of Public Governance. Head of the Coaching Psychology Unit at the Department of Nutrition, Exercise and Sports, University of Copenhagen. Honorary Vice President, Associate Fellow and accredited coaching psychologist of the International Society of Coaching Psychology. Further education in psychotherapy and consultancy work (Gestalt, systemic, narrative-collaborative). Taos Institute associate. Reinhard has a private practice as a coaching psychologist and is furthermore senior coach, senior lecturer and member of the advisory board of Copenhagen Coaching Center where he teaches on a two years coach education program, accredited by the European Mentoring and Coaching Council. He is doing voluntary work as a mentor and in an NGO supporting underprivileged. He is active researcher who recently has conducted an action research project with a group of 25 coaches/mentors supporting migrant boys in their self-development aiming at active citizenship. Besides having published more than 200 journal article and book chapters he is author of the book “A Guide to Third Generation Coaching – narrative-collaborative theory and practice” published by Springer in 2014. See: www.rstelster.dk or www.nexs.ku.dk/coaching.

FROM SYSTEMS WELFARE TO RELATIONAL PUBLIC WELFARE

Storch, Jacob
Workshop

Our welfare model is based on an outdated framework designed to meet the requirements of the industrial age. The deviation between citizen and welfare systems is producing an unhealthy relationship, where citizens acquire service through a diagnostic like process focusing on the deficits of the individual and the families producing a dependency of public service. Yet, experiences show that moving toward a relational collaborative mindset and practice in public welfare holds a key to innovating new courses of actions that enable solutions to some of the systemic challenges facing modern societies, whether this being the growing population of citizens suffering from dementia, integrating refugees, multi-challenged families to name a few. This workshop will show some of the experiences we have with relational welfare which then will lead into some dialogues on how these ideas might work around in different countries.

Jacob is an experienced organisational consultant and scholar. His primary work is helping public sector organisations transform their practices towards a relational welfare model which is based on collaborative, inclusive practices engaging its citizens as active resources. His work is characterised by large scale projects. He is hosting the conference Relational Welfare (every year in June) which is sponsored by TAOS. He has a long list of publications on welfare and management topics.

THERAPY AS POLITICAL ACTIVISM IN THE CRACKS AND CREVICES OF A TRANSFORMING WELFARE STATE

Sundet, Rolf
Workshop

The workshop will present experiences, reflections, ideas and manners of thinking given a 15 year work period as a therapist in a family unit in the Mental Health for Children and Adolescents in Norway. Norway is one of the Nordic welfare states that grew out of the needs of the populations after the second world war. It is a development characterized by collaboration between the state, the

private sector and trade unions. This collaboration and its results are in many ways our version of the welfare state. This welfare state is now under transformation given an heightened ideological focus on Neoliberalism and ideas from the broad field of New Public Management as the governing machine that is giving reality to Neoliberalism. I have worked in Mental Health since 1972, the last 32 years as a clinical psychologist. This career has changed my way of looking at psychotherapy as a health and social oriented activity, to now seeing myself as a non-party political, state paid, political activist in the everyday life of persons I meet having my job within Mental Health Care.

The importance of service user participation, collaboration, and the use of feedback tools within a system that more and more tries to realize "a free market" of therapies in order to make neoliberalist ideals come true, have forced me to think of myself as a political activist in a "peaceful, well-organized welfare state". These ideals pressures the field of psychotherapy to become a field of standardized, more or less flexible, "packages" of healing procedures. These are helpful for many, but there are cracks and crevices in this system, and discovering and working within these have heightened my awareness of being a political activist. Stories will be told about this.

Rolf Sundet. Cand. psychol, Institute of Psychology, Oslo University , Norway. Postgraduate training in family therapy, Institute of Active Psychotherapy, Oslo, Norway. Approved as specialist in clinical psychology, Norwegian Health Authorities, Oslo, Norway. Postgraduate training in narrative therapy. Dulwich, Centre, Adelaide, Australia. Ph.d, Institute of Psychology, Oslo University , Norway. Work Experience: 1984-1985: Military psychologist, The Psychological and Pedagogical Centre of the Armed Forces, Oslo, Norway. 1985-1986: Clinical psychologist, Lier Psychiatric Hospital, Lier, Norway. 1986-1989: Clinical psychologist, Psychiatric Youth Team, Hospital of Drammen, Drammen, Norway. 1989-1991: Clinical psychologist , Child and Adolescent Outpatient clinic, Hospital of Drammen. 1991-1992: Specialist in clinical psychology, Child and Adolescent Outpatient clinic, Hospital of Drammen. 1992-1995: Chief psychologist, Lier Psychiatric Department, Hospital of Drammen and leader of, Psychiatric Youth team, Hospital of Drammen. 1995-1997: Chief Psychologist, Drammen Psychiatric Centre, Hospital of Drammen. 1997- 2004: Study leader for the Family Therapy educations, the State Centre of Child and Adolescents Psychiatry, Oslo, Norway. 2004-2007: Doctoral student (100% position), Buskerud University College. 2007 – 2009: 50% position as a lecturer at Buskerud University College. 2009: Associate professor, Buskerud University College. 2015: Professor of clinical mental health work, University College of Southeast-Norway

CONSTRUCCIONES Y DECONSTRUCCIONES DE GÉNERO: NUEVAS APERTURAS Y POSIBILIDADES CONSTRUCTIONS AND DECONSTRUCTIONS OF GENDER: NEW OPPORTUNITIES AND POSSIBILITIES

Taverniers, Karin
Taller/Workshop

La cultura occidental ha sido impregnada de un pensamiento dicotómico y dualista, el cual ha tenido una fuerte influencia sobre la mirada de género. En este taller, se cuestionarán las perspectivas binarias tradicionales de género, y se reflexionará sobre la influencia que han tenido los discursos dominantes y la impronta heteronormativa sobre las construcciones sociales de género. Se considerarán posibles modos alternativos de concebir el género, tanto en el espacio 'físico' como en el ciberespacio, y se reflexionará sobre otras posibles maneras de pensar un mundo con más libertad para la diversidad.

Western cultural has been pervaded by binary and dichotomous thinking, which has had a strong influence on gender conceptions. In this workshop, traditional dualist perspectives on gender will be challenged, and the influence of dominant discourses as well as the heteronormative impact on the social constructions of gender will be reflected upon. Possible alternative means of conceiving gender, in both the 'physical' realm as well as in cyberspace, will be considered, and different possible ways of regarding a world with more freedom for diversity will be discussed.

Karin Taverniers. Dra. en Psicología. Psicoterapeuta. Directora de la revista *Sistemas familiares y otros sistemas humanos*. Miembro del Consejo Latino Americano del Taos Institute (TILAC). Profesora titular de la Universidad del Salvador (Buenos Aires y Bahía Blanca, Argentina). Directora del posgrado Actualización en terapias sistémicas, Bahía Blanca, Argentina. Miembro del equipo docente de la Fundación Centro de Estudios Sistémicos (Fundaces). Autora del libro *Abuso emocional en la pareja: Construcciones y deconstrucciones de género*, y de diversas publicaciones sobre posturas posmodernas, terapia narrativa, construccionismo social, prácticas colaborativas y dialógicas, cuestiones de género, inter-, trans- y multiculturalidad, terapia online y relaciones virtuales, entre otros.

Karin Taverniers, PhD. Psychotherapist. Editor-in-chief of *Sistemas familiares y otros sistemas humanos*. Member of the Taos Institute Latin American Council (TILAC). Full Professor at the Universidad del Salvador (Buenos Aires and Bahía Blanca, Argentina). Director of the postgraduate program Update in Systemic Therapies, Bahía Blanca, Argentina. Author of various publications on postmodern issues in therapy, Narrative Therapy, Social Constructionism, Collaborative and Dialogic Practices, gender issues, inter-, trans- and multiculturalism, online therapy and cyber relationships.

RELATIONAL RESEARCH NETWORK

The TAOS Institute Relational Research Network. International.

Bodiford, Kristin; Chaveste, Rocío; Dole, Dawn; Molina, Papusa; Morales, Edgardo; Segui, Josep; Sesma, Monica and Torres, Paloma
Workshop

The Taos Institute International Relational Research Network is a global initiative to explore, share, learn, and create practices and processes for doing research from a relational perspective. This is a joint initiative to connect researcher from around the world. The hosts and planning team are: Kristin Bodiford, Rocío Chaveste, Dawn Dole, Papusa Molina, Edgardo Morales, Josep Segui, Monica Sesma y Paloma Torres. "In this workshop, we will explore the potential of relational research in transforming individual lives, families, organizations, communities, and the world. We'll enter dialogues about ways in which relational research can be used as a resource with generative capacities, expanding spaces for dialogue and participation to maximize collective innovation and co-create different futures".

In this workshop participants will:

- Learn about the network and how to be involved in
- Enjoy Relational Research projects in different parts of the world
- Get excited on how to advance the concept/ideas of Relational Research
- Be inspired by sharing their own projects related to Relational Research or knowing what others are doing
- Enrich relational research projects by receiving feedback/ideas from the group

- Think about lines of Relational Research with a transnational/transdisciplinary collaboration

The Taos Institute Relational Research Network core planning team: Kristin Bodiford, Rocío Chaveste, Dawn Dole, Marco Gemignani, Papusa Molina, Edgardo Morales, Josep Segui, Monica Sesma y Paloma Torres. <http://taoslearning.ning.com/groups/global-relational-research-network>.

DECO-CONSTRUYENDO LA DEPRESIÓN. HISTORIA DE CASO

Trujano Ruíz, Patricia
Poster

El objetivo es presentar el caso de un hombre joven que acudió a terapia manifestando estar "deprimido y con ideas suicidas". Quería recuperar el control sobre su vida y sus emociones, encontrar la motivación para vivir, disfrutar su trabajo, fortalecer los lazos afectivos con su familia y amigos, y decidir qué hacer en su vida sentimental, fuente principal de su "depresión". Se trabajó en su sistema de significados para reinterpretar la patologización de su experiencia, ofreciendo narrativas alternativas dignas y satisfactorias. Concluimos señalando la eficacia de estos mecanismos terapéuticos para abordar dilemas de la vida a través de una mirada diferente, alejando a las personas de los estigmas y las patologías para conducirlos a formas de significar sus experiencias de maneras más gratificantes.

Patricia Trujano Ruíz. Doctora en Psicología Clínica por la Universidad Autónoma de Barcelona, España, Profesora Titular, Terapeuta e Investigadora en la UNAM.

INTAKE AS RE-CONNECTION

Vermeire, Sabine and Sermijn, Jasmina
Workshop

Gathering information, checking if the client is intrinsically motivated enough, if she or he speaks truthfully and above all fits in our systems of care or institution, are ingredients of many taken for granted practices in intake conversations. They place the one who helps unwillingly in an expert position and can produce alienation between the professional and the client, instead of creating opportunities to engage with the stories of the person who seeks help.

Taking the position of an interviewer and facilitator allows us to radically choose from the first moment in our first conversation, to center the stories of the client and to reflect upon their life stories together with them. The knowledge and skills that they built up during their life, their wishes and dreams, as well as the obstacles, difficulties get a place through "time traveling" in the conversation. By looking out for what and who mattered or matters in the life of the client, we also try to re-connection him with his values, principles and important people. The future social workers, psychologists, therapists and other witnesses chosen by the client take an active role in the conversation as outsider witnesses. They are instructed to listen from a different position than they are used to, in a way that they can become engaged with the stories the client tells from a decentered position. The client on the one hand feels acknowledged, but on the other hand also contributes to the life of the future therapist, which creates an unexpected new and very helpful kind of connection.

In this workshop we show how intaker, client, the future workers and many involved from the start are on a journey together and get connected with each other. This project is illustrated with footage, letters and documents.

Sabine Verniere. I work as a trainer, psychotherapist and supervisor in Systemic, Narrative and Collaborative Therapy. My expertise is on children, youngsters and families in difficult contexts (attachment problems, violence, abuse, psychiatric problems and trauma) and working in creative ways when speaking becomes difficult. I wrote different articles and gave workshops and lectures on those subjects. We organized the narrative and collaborative conference of the Low Countries in 2015.

Jasmina Sermijn, PhD is clinical psychologist, systemic therapist and trainer in family therapy. Her interest areas focus on postmodern philosophy and the practice of narrative & collaborative practices. In her PhD dissertation she researched the interaction between psychiatric diagnoses and the co-construction of selfhood. Jasmina Sermijn published two books (in Flemish), several articles and presented multiple international workshops.
jsermijn@vub.ac.be

DESVINCULACIÓN CONSTRUCTIVA Y PRÁCTICAS DIALÓGICAS. UNA MODALIDAD ALTERNATIVA DE ABORDAJE TERAPÉUTICO CON FAMILIAS DERIVADAS POR ORDEN JUDICIAL

Vidal, Laura; Crescini, Silvia y López Fernández, Giselle
Taller

El Taller está pensado como un espacio de articulación teórico-práctico en el que intercambiamos, dudas, preguntas, interpretaciones de la realidad, y porque no, de la ley, construyendo un proceso de aprendizaje generativo de nuevas ideas y nuevas interpretaciones acerca de lo conocido. Se trabajará sobre un caso clínico con la participación activa de los concurrentes.

Lic. Laura Vidal. Terapeuta Familiar. Docente Universidad de Buenos Aires. Psicóloga en Centro de Salud Mental N°1 Ciudad de Buenos Aires. Investigadora en Formación UBACYT.

Lic. Silvia Crescini. Psicóloga especialista en el área Justicia. Maestranda de la Maestría en Salud Mental Comunitaria – Universidad Nacional de Lanús-Argentina. Diplomatura Internacional en Prácticas Dialógicas – The Taos Institute Nuevo México USA/Universidad Adolfo Ibáñez Santiago de Chile/Fundación Interfas - Buenos Aires Argentina – 2012. Investigadora tesista UBACYT.

Lic. Giselle López Fernández. Terapeuta Familiar. Docente Universidad de Buenos Aires, Argentina. Perito Psicóloga Poder Judicial Fuero de Familia en Provincia de Buenos Aires. Investigadora en Formación UBACYT.

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS ESTABLECIENDO PUENTES CON LA INVESTIGACIÓN

Vilches-Álvarez, Oriana
Taller

Después de 15 años de realizar psicoterapia y formar psicoterapeutas me he interesado en investigar ya no en los resultados de ella, lo cual está comprobado empíricamente a través de diferentes modelos teóricos, sino el objetivo ha sido sobre el desarrollo del proceso mismo. Aplicando el modelo de terapia dialógica y colaborativa el foco se ha puesto en el uso del lenguaje en la reflexión y el diálogo

entre terapeuta-consultante que favorezca la resignificación de los dilemas que presenta el consultante. Esto me ha llevado a sistematizar los procedimientos de entrenamiento de los psicoterapeutas y en especial del registro de la evolución del proceso terapéutico manifestado en el diálogo y la narrativa del consultante como del terapeuta. Esto se ha logrado a través de la grabación de las sesiones lo que permite tener el registro fidedigno de cómo se desarrolla la conversación entre los participantes. La evolución del proceso se evalúa a través de identificación de momentos relevantes y de los indicadores de cambio (Krause et al, 2006). Es un trabajo de indagación compartida y apreciativa del accionar del terapeuta y del supervisor en beneficio del propio consultante. El trabajo sistematizado y acumulativo nos permite investigar tanto en la formación del terapeuta como en el procedimiento de supervisión. Se expondrán viñetas que permitirán ejemplificar lo realizado a la fecha

Palabras claves: Prácticas dialógicas y colaborativas. Evolución del proceso terapéutico. Relación supervisor-supervisado-consultante Requerimientos Audiovisuales (Taller): Data show, hojas para escribir tamaño carta, bolígrafos, pizarra, marcadores.

Oriana Vilches-Álvarez, Psicóloga, Magister en Psicología Clínica, Especialista Terapia del Comportamiento, U. Simón Bolívar, Venezuela; Terapeuta familiar, de pareja e infanto-juvenil. Supervisora y Especialista en Psicoterapia acreditada por Conapc. Psicoterapeuta y Supervisora Certificada por Federación Latinoamericana de Psicoterapia y por el World Council for Psychotherapy. Directora Docente y Supervisora Terapia Dialógica en Centro Construcciónismo Social Anairova. Profesora asociada y Supervisora del Magister en Psicología Clínica, Escuela de Psicología, Universidad de Valparaíso. Investigadora Programa Chileno Psicoterapia y Cambio, Pontificia Universidad Católica de Chile; Secretaria General Federación Latinoamericana de Psicoterapia (FLAPSI), Miembro Asociado Taos Institute, Miembro Consejo Consultivo Latinoamericano del Taos Institute (TILAC), Miembro Red de Trabajo para Diálogos Productivos. Miembro del Colegio de Psicólogos de Chile y de la Sociedad Chilena de Psicología Clínica de la cual fui Vicepresidenta, Miembro de la Asamblea de la Comisión Nacional de Acreditación de Psicólogos de Chile Especialistas en Psicoterapia (Conapc).

LA TEOLOGÍA Y SUS DESAFÍOS PARA EL COMPROMISO SOCIAL

Villamar Muñoz, Jessica Lourdes y Aguilar Gordón, Floralba del Rocío
Poster

La presente investigación tiene como finalidad difundir la actualidad y desafíos de los estudios teológicos en la sociedad ecuatoriana complejizada por diferentes fenómenos políticos-económicos e ideológicos que establecen rupturas a nivel de compromiso y de responsabilidad social. En los últimos tiempos, se evidencia la proliferación de nuevas tendencias y corrientes religiosas de carácter utilitarista que instrumentalizan al ser humano. Ante esta problemática se hace indispensable la revalorización de los principales fundamentos de la Teología Cristiana que colocan como centro de reflexión a la persona y su dignidad. La Teología proporciona herramientas necesarias para la construcción y transformación del ser humano en el campo personal, social y comunitario. Un ser humano que utilice estrategias de diálogo y de apertura al otro con miras a la vivencia de la justicia social, la solidaridad y el amor universal. La sociedad actual reclama la presencia de la Teología como una ciencia que ha sido olvidada y reemplazada por un claro pragmatismo e individualismo. La Teología no se restringe exclusivamente al estudio de las mediaciones existentes entre Dios y el Ser Humano, pues, la praxis teológica tiene un fuerte carácter social ya que su misión principal es aportar con elementos esenciales que justifiquen y den sentido a la existencia humana. Debido a su carácter general, la Teología entra en diálogo directo con todos los ámbitos del saber en cuanto su tarea principal se dirige a la búsqueda de soluciones de los distintos problemas planteados por la sociedad actual. La reflexión teológica

conlleva acciones transformativas y generadoras de nuevos escenarios y de sujetos con espíritu colaborativo y dialógico capaces de emprender nuevas situaciones.

Jessica Lourdes Villamar Muñoz. Master en Gerencia Educacional; candidata a Doctora en Humanidades y Artes, con mención en Ciencias de la Educación en la Universidad Nacional de Rosario-Argentina. Docente en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador.

Floralba del Rocío Aguilar Gordón. Docente en la Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador. Doctora en Filosofía. Candidata a Doctora en Investigación y Docencia. Candidata a Doctora en Sociedad del Conocimiento.

PAVING THE PATH TOWARDS MENTAL HEALTHCARE

Villanueva O'Driscoll, Julia
Poster

Due to a huge increase of migration worldwide, the 21st century is called the century of migration. Migration affects individuals, families, social institutions and societies on different interrelated levels. Demographic evolutions are thereby transforming major western-European cities, such as Brussels (Belgium), into multi-diverse cities. Social, racial, ethnocultural and linguistic diversity has become the new demographic norm.

However, this expansion of super-diversity is not reflected in all the realms of society. On the one hand professionals working in social institutions seem to originate from the traditional dominant majority population. On the other hand, we are confronted with the underrepresentation of clients with a refugee background in mental health care. This entails an important ethnocultural, racial, linguistic and power gap between professionals and the populations they serve. Research has found many thresholds keeping children and their families with refugee backgrounds from mental healthcare. Often, it are professionals in the (daily) environment of the children, such as teachers, social assistants in refugee centres or doctors, who express concerns which hamper the development of child or impede the fulfilment of their rights. The non-profit organisation Solentra (Solidarity and trauma) was developed to lower the thresholds to mental healthcare. Throughout their 10 years of experience, Solentra has developed and fine-tuned their methodology (PACCT, Psychology Assisting the Cultural diverse Community in Creating healing Ties) on picking up concerns, and paving a mental healthcare path from a transcultural stance and ecological framework. The demand for help is created in collaboration with the family and together further steps are explored. The intervention, underpinned by a broad-based contextual perspective, seeks to bring to the surface and tackle the many challenges faced by these families. It holds into account the unique developmental context of refugee children, as well as the interplay with broader systems.

Julia Villanueva O'Driscoll obtained her PhD in clinical psychologist at the Vrije Universiteit Brussel & Universidad Católica de Bolivia (2013) with a dissertation on the reinsertion of children disengaged from armed groups in Colombia. She works as a psychologist with children and their families with a refugee and migrant background in a nonprofit organization in Brussels. She has degrees in psychotraumatology and EMDR, and is currently following a course in systemic therapy (4 years). She also cooperates in a research program on "Voicing Youth at social risk". She aims at focussing both her practice and research from a postmodern stance.

ENFERMERAS CONSTRUYENDO DESDE LO COMUNITARIO

Vispe Astola, Amaia; Rodríguez González, Dácil; Gordillo Díaz, Yaiza y Socas Socas, Marlene
Taller

En este taller, desde nuestra posición de enfermeras, nos proponemos revisar el concepto de paradigma de Thomas S. Kuhn en relación a las diferentes visiones y modelos existentes en el campo de la salud mental. Hacemos una propuesta y explicamos nuestro trabajo, desde un enfoque posmoderno, construccionista, recogiendo los fundamentos de dicho pensamiento (construcción social de las ideas, realidad construida a través del lenguaje y organizada a partir de historias y ausencia de verdades esenciales), así como la repercusión de dicha propuesta en la clínica.

Nos detendremos también en algunos comentarios del pensamiento foucaultiano y el dispositivo del panóptico.

Abordaremos también el constructor de ""paciente imposible"" y compartiremos los ""ingredientes"" que son necesarios en nuestra intervención enfermera para mirar de manera posible a las personas que cuidamos.

Amaia Vispe Astola. Enfermera especialista en Salud Mental. Experta en Intervenciones Sistémicas Breves. Impulsora y contaminante de entusiasmo e ilusión para mejorar cada día como profesionales y personas. Plantando semilla.

Dácil Rodríguez González: Enfermera callejera especialista en Salud Mental. Experta en sacar de lo bueno lo mejor. Tejiendo historias que dan sentido.

Yaiza Gordillo Díaz: Enfermera especialista en Salud Mental. Siempre repartiendo miradas apreciativas y constructivas. Siempre libre para soñar.

Marlene Socas Socas: Enfermera pom pom girl. Creando espacios de posibilidad y activando energías compartidas.

ESCOLA, SEXUALIDADE E GENERO: DISCURSOS COLABORATIVOS DE ADOLESCENTES

Wajss, Caroline; Tomaz Braga, Isadora e Marchi-Costa, Maria Ivone
Poster

Os estudos sobre sexualidade enfrentam diversos obstáculos culturais e sociais, de forma que esse tema é ainda fonte de muitas discussões na Psicologia contemporânea. Os discursos construcionista social e sua aplicação para os estudos de gênero focam a construção social via intercâmbio social dos discursos sobre a adolescência, sexo e sexualidade. Esse estudo visa relatar uma pesquisa de base construcionista social, cujo objetivo foi compreender os discursos dos (as) adolescentes sobre a sexualidade, considerando também as peculiaridades dos sentidos atribuídos para o assunto pesquisado segundo os gêneros dos (as) participantes. A mesma se instrumentalizou de entrevistas dialógicas colaborativas, realizadas com 13 adolescentes, sendo 06 do gênero masculino e 07 do feminino e foi realizada em uma escola pública do Brasil. Da compilação dos discursos, levantou-se categorias temáticas, cujos resultados foram analisados sob as perspectivas dos discursos, construcionista social, colaborativo e gênero, os quais evidenciaram, que não houve diferenças significativas entre os discursos dos adolescentes do gênero masculino e feminino, sendo que a maioria não diferenciou sexo de sexualidade e considerou como razoável o conhecimento adquirido sobre o assunto e a escola foi destacada como a colaboradora primária, seguida da família. Os (as) mesmos (a) evidenciaram a im-

portância do conhecimento sobre o tema para a prevenção de DST's e gravidez sendo que a responsabilidade desta, foi atribuída mais ao gênero feminino. Como considerações finais destacamos que os discursos colaborativos dos (as) adolescentes de ambos os gêneros, denotam que o conhecimento adquirido e a vivencia da sexualidade são calcados em concepções naturalistas e essencialistas, sendo a escola e a família colaboradas na construção dessas concepções. Assim, este estudo sugere ampliações de pesquisas e projetos que visem práticas junto à essas instituições, orientadas pelos discursos construcionista social, colaborativos e gênero, visando a prevenção e qualidade de vida.

Palavras chave: Adolescência. Sexualidade. Gênero. Construcionismo Social. Psicologia.

Caroline Wajss. Psicóloga clínica, Terapeuta de casal e família desde 2008. Mestra em terapia familiar pelo núcleo de família e comunidade da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Especialista em práticas colaborativas pelo INTERFACI.

Isadora Tomaz Braga, isadora_braga@hotmail.com. Estudante graduação psicologia, membro do grupo de pesquisa, sexualidade, gênero e sociedade (CNPQ), realizou pesquisa no programa de pós graduação de iniciação científica pela Universidade Sagrado Coração - Bauru-SP

Maria Ivone Marchi-Costa, marchicostaivis@gmail.com. Psicóloga clínica, terapeuta familiar, especialista em práticas colaborativas (INTERFACI) e professora universitária. Mestre em psicologia clínica, doutoranda pelo núcleo de família e comunidade junto a Pontifícia Universidade Católica de São Paulo - SP, docente, supervisora e pesquisadora do curso de graduação e Pós graduação em psicologia, componente do grupo de pesquisa: gênero, sexualidade e sociedades junto a Universidade sagrado coração (CNPQ), Bauru - SP, Psicóloga clínica, terapeuta de família e casal, especialista em práticas colaborativas pelo INTERFACI, Brasil.

BARRIOS POR EL EMPLEO: INICIATIVA DE FOMENTO DE LA EMPLEABILIDAD EN EL ÁMBITO LOCAL

Zapata Hernández, Vicente Manuel; Llorente Ortiz, Sonia; Barreto García, Moisés; Trujillo García, Yurena y Rumeu Amaral, Miriam
Poster

Barrios por el Empleo supone una experiencia, que se originó a través del fortalecimiento de las estructuras de participación social en el barrio de La Candelaria en San Cristóbal de La Laguna (Tenerife) en el que viene desarrollándose desde hace ocho años una iniciativa comunitaria denominada Vecinos al Proyecto, a través de una metodología participativa en la que prima el fomento de la comunicación horizontal y el establecimiento de objetivos y metas compartidas.

Con la convicción de que desde el marco local es posible trabajar en el ámbito del empleo, integrando y optimizando los recursos existentes para su promoción, surge en el año 2009 a partir de la intención de los profesionales de la acción social que desarrollan su labor en el barrio de fomentar la empleabilidad de sus vecinos/as, para superar el contexto de crisis económica y sus efectos, estando presente en la actualidad en 20 nodos a nivel Insular.

Su funcionamiento depende de la colaboración de múltiples actores, que van integrando y haciendo crecer una red de apoyo a las personas desempleadas. Por ese motivo, la conjugación de esfuerzos para el fomento del empleo supone su premisa fundamental, y al mismo tiempo, el

elemento que da sentido a un proyecto que tiene su origen en el trabajo comunitario que se impulsa y orienta desde el marco local, poniendo la participación social al servicio de los problemas reales de las personas. También de la implicación en el proyecto de las personas participantes fomentando sinergias que potencien los diferentes niveles de desarrollo: individual, grupal y comunitario.

El formato póster recogerá la trayectoria, la metodología y testimonios de los/as participantes contados en primera persona. Además, se combinará con la proyección de material audiovisual de acciones desarrolladas en el proyecto. Finalmente, los/as asistentes compartirán sus impresiones plasmándolas en un cartel.

Vicente Zapata Hernández: Profesor Titular de Geografía Humana y Director del Aula de Turismo Cultural de la Universidad de La Laguna (Tenerife, España). Director del Observatorio de la Inmigración de Tenerife y director de proyectos como 'Barrios por el Empleo', 'Juntos En la misma dirección' e 'Intervención Comunitaria Intercultural' (Taco, San Cristóbal de La Laguna). Colaborador en la Universitat Jaume I de Castellón en el acompañamiento de proyectos de desarrollo comunitario en territorios rurales. Interesado en temas comunitarios y de Gobierno Abierto vinculados con procesos participativos

Sonia Llorente Ortiz (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Licenciatura en Psicopedagogía, Diplomatura en Educación Social, actualmente 4º Curso del Grado de Trabajo Social y Certificado de Profesionalidad Docencia para la Formación Profesional para el Empleo. Actualmente, formadora y orientadora laboral en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

Moisés Barreto García (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Diplomatura en Ciencias Empresariales por la Universidad de La Laguna. Actualmente, prospector de empleo en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

Yurena Trujillo García (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Trabajadora Social por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de La Universidad de La Laguna y experta Universitaria en Exclusión e Inclusión Social. Evaluación, Programación y Supervisión de Políticas de Inserción Social. Formación en ciudadanía y participación social, así como en ámbitos de inserción laboral, docencia, inmigración, género y discapacidad.

Miriam Rumeu Amaral (Fundación Canaria General de La Universidad de La Laguna): Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas, Máster en Dirección de Comercio Exterior y Máster en Estudios Africanos (Especialidad en Economía Africana). Actualmente, prospectora de empleo en el proyecto Barrios por el Empleo: Juntos más Fuertes.

PRACTICE OF COLLABORATIVE-REFLECTING EXECUTIVE COACHING

Zeng, Haibo

Workshop

Based on Collaborative Dialogue (Harlene Anderson) and Reflecting Process (Tom Andersen), we designed a Collaborative-Reflecting Executive Coaching Program. there are 4 steps of the coaching process: Description, Inquiry, Comments, Reflection. This process has been used in many organizations and variety context. Hundreds of Executives and consultants have participated this program during 2014--2016.

1. it is effective at developing leader's reflection competency
2. it is helpful to develop deep level understanding and connection between top-level managers, they could learn from each other by sharing individual experience and wisdom.
3. The coaching process is powerful for leaders to be aware of his/her thinking style and knowledge limitation. When leaders mind set is improved, organizations benefit from leader's innovation and creativity.

In this workshop, we will invite you to practice and experience the process of Collaborative-Reflecting Executive Coaching.

Haibo Zeng is Program Director of Certificate of Collaborative Dialogue Practice in China. Faculty at School of Management in Communication University of China. Program Director of DEAP (Diploma of Employee Assistance Professionals), Visiting scholar at Houston Galveston Institute (2012-2013). Associate of Taos Institute. At the moment he is working on Dialogical Zen Project, an approach to integrate Zen Practice and Collaborative Dialogue.

LOS DIÁLOGOS PÚBLICOS

Durante el Congreso se realizaron los siguientes Diálogos Públicos:

EL CONSTRUCCIONISMO RELACIONAL EN EL CONTEXTO DE LA CULTURA

Kenneth J. Gergen (USA), Rocío Chaveste (México), Josep Seguí (España), José María Rodríguez (España)

ESCUELAS EN MOVIMIENTO

Sheila McNamee (USA), Shi-Juan Wu (Taiwán), Principal Hsia (Taiwán), Sylvia London (México), Grupo calidoscópico de la Universidad de La Laguna (España)

CONVERSANDO CON LOS SISTEMAS DE SALUD Y LA PSICOTERAPIA

Mary Olson (USA), Marcela Polanco (USA), Pavel Nepustil (República Checa), Miguel Hernández (España), Ricardo Ramos (España)

NOVELES Y EXPERIMENTADOS SUMANDO A LOS CAMINOS DE LA INVESTIGACIÓN

María Luisa 'Papusa' Molina (México), Saliha Bava (USA), Gerrit Loots (Bélgica), Janice DeFehr (Canadá), Silvia Rodríguez (España)

PRÁCTICAS COLABORATIVAS RODANDO POR EL MUNDO

Harlene Anderson (USA), Adela G. García (Argentina), Leticia Rodríguez (Paraguay), Susan Levin (USA), Marilene Grandesso (Brasil), Jasmina Sermijn (Bélgica), y otros Directores del Programa Prácticas Colaborativas y Dialógicas de todo el mundo

