

PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS
Conversaciones con y entre la educación, la
investigación, la salud, las prácticas sociales, la
psicoterapia,...



**TERCER CONGRESO INTERNACIONAL
CAMPUS DE GUAJARA, UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA
TENERIFE, ISLAS CANARIAS, ESPAÑA
31 DE MARZO; 1 Y 2 DE ABRIL; 2017**

NOTAS DE MÓNICA GONZÁLEZ



Universidad
de La Laguna
Departamento de Psicología
Evolutiva y de la Educación



PRÁCTICAS COLABORATIVAS Y DIALÓGICAS. NOTAS DE
MÓNICA GONZÁLEZ

La propiedad intelectual de los capítulos es de su autora

Prohibida la reproducción sin su autorización

Este documento es de descarga gratuita en pdf desde el sitio web del Congreso,

<http://www.iccpcongress2017.org>

Diseño y edición: ENDIÁLOGO, asociación española de practicas colaborativas y dialógicas, <http://www.endialogo.org>

2017

The intellectual property of the chapters belongs to their authors

Reproduction forbidden without their authorization

This document is of free downloading as pdf from the website of the Congress,

<http://www.iccpcongress2017.org>

Design and editing: ENDIÁLOGO, Spanish association of collaborative and dialogic practices, <http://www.endialogo.org>

2017

Jueves 30 Nov.

(1)

1ª Reunión cf Hartel

A qué venís? → "las conversas crean Tsunamis"
→ "Venimos a hacer conexiones... Fines"
→ "A ver cómo usan la PC en Educ-
y terapia"
→ "a compartir experiencias y fortalecer
Relaciones"
→ "Con curiosidad"
→ "a Encontrarnos"

Supimos en espacio emocional y mental. el
espacio como lugar

Cuando le hablo a las personas... pre' saber de
lo p' vos a decir? ¿saber lo p' vos a decir?
¿Cómo se crean las Relaciones?
Este enf' pre' tiene pre' ver con "hablar-con"
no "hablar-de"... "hablar sobre..."

Nos criamos en un mundo donde nos enseñan a buscar
a los expertos, ¿pre' nos den Rtas... Desde
buscar a 1 experto x el refrigerador del com-
puesto hasta buscar un experto ¿/ nuestro co-
roto.

Que alguien nos coloque en esa posic. de experto,
es 1 posición muy retadora...

Ahora... ¿Cómo te encuentras con ellos? ¿Cómo es esa
1ª vez?

Esto tiene p' ver con la construcc. del escenario
Hay p' prestar atención al escenario

El silencio es de Anfitrión e invitado a la vez, silencio
lo invita y está con invitado invitado a la vez
Pense se silencio es 1 cambio epistemológico para

bluen al estar-con...

^{withness}
~~withness~~ = estar-con (no está en el diccionario)

idea fue creada por Baytin

y tomada x John Shotter

que se ha transformado en un término copiado del
Dialogismus.

^{withness}
withness

→ cómo se está, o se relaciona, o
se pone en contacto con el otro... como
ser humano en todo ámbito.

opuesto al about-con

Hay p^a "crear el tono" para relaciones más igual-
itarias, no jerárquicas...

Sempre algunos dicen "no puede colapsar la
jerarquía"... sí, pero esto es una construcción
social... esto del experto y la jerarquía
está en los discursos sociales de diferentes
maneras. Pero uno puede elegir dónde
posicionarse respecto a esto que hereda de las
posiciones sociales.

Interviene Adela Gavale: A veces nos pasa p^a
lo fuerte nos dice "Cdo te oíste vez vos di-
fiste..." (y uno sabe que es realidad aunque
lo dijo)... parece que "lo fuerte lepi-
time su propia voz, pensando que nosotros
dijimos eso, cdo en RLly no lo dijimos"

El vivir no es un diagnóstico de personalidad múltiple, pero puede serlo con paciencia.

En Latinoamérica y en USA, esto-con, puede ser muy diferente

Iniciada la conversación, el diálogo... 1º hablo para meter a hablar lo cual me permite saber... y de mi parte respondo a lo q' creo haber sabido.
yo enfatizo en esto: lo q' CREO haber escuchado.

Nuestra Rta es la forma como nosotros ^{propios} preveemos
debe ser y como nosotros lo vamos
interpretando... Parece imposible entender lo
q' nos puede decir, y lo interpretac. → SIEMPRE
estamos INTERPRETANDO.
y responde a su Rta (interpretado)... con lo q'
nosotros preve lo q' yo se acerca... y se acerca

o lo p' ellos están tratando de decir?

y siempre me muevo con ! "aprendiz curioso"
Sobretodo al principio, trato de entender lo que
ellos quieren que entienda (p' as b p' o sea p' ellos
dicen)

Empieza en intercambio entre las personas pero se va
transformando en un cuestionario mutuo y cada
vez más horizontal... y a algo que hacemos
juntos

El diálogo no solo se reduce a las palabras o
lo que decimos, sino que siempre están con
nuestro diálogo interno, es conversación con nosotros
mismos y con otros imaginarios. Mientras sigo
apú, lo + imp. son las conversaciones inter-
nas como mismo, que se relaciona con lo
que se dice y lo que - Ej. p' p'uro Adele
de la voz del consultante p' se le adjudica
las palabras a Adele como parte de su diá-
logo interno.

y así, conversando entendemos cómo están
creando su propia realidad de la conver-
sación.

Metáfora de las nubes...

Cao le tiró al pasto y las creó algo p' no
había pensado de antemano, con lo p' fue
de ver las figuras... Pero al querer contarle
a otro lo p' ve en la nube, la nube ya
se está moviendo.

La cultura:

Este enfoque "perenne" funciona en cual-
quiera."

"Porq' si te encuentras con el otro, donde el otro ⁽³⁾ esté y comienzan a trabajar desde la influencia de sus normas culturales (similares o diferentes) y lo conectas con la otredad (lean los libros de John Shotter)

Cita a l'autor d'altay? d'altay? "hay p' estar con-
cretos de la otredad del otro." - Estar abiertos a
la diferencia en el otro, y no esperar que el otro
se comporte como 1 den, 1 catipoule, 1 D.

Es imp. q' nos vean como un extranjero que se está
encontrando con el otro, y no asumir que ya cono-
cemos la cultura, el lenguaje, el escenario... Es
imp. poner atención a las señales y claves del
otro. y volver:

Saludo ← abreza
1 beso
2 besos ?
Tras-Gp → #USA y Apr. Saludo

Puede haber errors x no p'ar. atención a
la cultura.

Debemos aprender a poner + atención, a ser cada
vez más cuidadosos... tener flexibilidad.

Representando a la "otredad del otro"... conectán-
dolo + a las expectativas que los otros tienen
de nosotros...

Si preveas que la gente se encuentre con noso-
tros desde una mirada colectiva, debemos dar
para preveer

Tou Andersen habla de 1 diferencia pero no
sea ni muy pequeña ni muy grande, sino
intermedia... y no sabemos de antemano
cuál es esa diferencia del medio... solo es
la medida en que vas encontrándote y resp-

abandónate con el otro.

Directors:

Nurit → 'Conversac., relación, emoción... no
zylbersztejn están separados, son una danza cons-
(Hebr.) tante'

Antifusión y invitado se van acomodando
el uno al otro

Marilene Grandesso → "me gustó la metáfora de
(Brasil) la nube xq cambia muy rápida/
Pensaba al respecto es la incertidumbre,
nuestro desafío está en, búsqueda de
sentido para seguir se vertidos e ir a otro,
y así...

Estamos siempre en sorpresa

Rocio Chavete → Pensaba en la metáfora de
Kauwilit
(Mex) "antifusión/invitados"... pensaba en cómo
poder utilizarlo en todo este encuentro

Sylvia London → la traductora.

Apr. Eliseos → yo he interpretado en la traducc. a
(Mex) Marlene

Hemos visto en vivo, el proceso de cómo
construimos significados

Esto es tamb. interpretac. relacional

Leifia Rodríguez → No puedo con reconocer la
Entop. Níñez (Paraguay) otredad del otro

¿Cómo sostener la curiosidad en una relación
de mucho tiempo?

Adèle Grevé → En la vida y el movimiento es que
Findecer (Br. Ar.) vivimos, necesitamos tantas pala-
bras para expresar el movimiento

Pensar en el "andar en bicicleta", Andar y 4
pensar en el movimiento. Si nos ponemos a pensar
en cómo andar en bicicleta, nos caemos!

"Le imp. p' traer los múltiples voces y tener conciencia
de cómo pueden incluir o excluir otras voces"

prevs. Taller de Josep "Asuntos públicos - las
PCD en la conflictividad institucional"

Este taller ^{tal y como} generado x el trab. de Eduardo Viller
de "cómo generar diálogos en la policía y desarrollar
algun tipo de técnicas p' lo judicial".
y de mi experiencia (jorj), en el trab. p' me
hizo en medio de la Instituc. Empresa y la
Instituc. Trabajadores.

Parecía p' haber 2 extremos darse someter
/ por el poder
\ la violencia } Pero...
i Que
podrán
hacer

lo hip. es que "lo conflicto no se genera xpre
sí, ni son innatos a la condición humana"
(salvando p' la aprendid. est. + cercano el insti-
to de especie) - son construcciones culturales
humanas, fruto de la Institucionalidad del
poder

Institucionalidad: matrimonio, etc., Univ., flia,
policia, estado, Iglesia, sin-
dicato, etc.

A las instituciones les interesa por vivirlos en con-
flicto permanente → dominación
Necesitamos crear referencias p' nos lo dan las
instituciones.

Este surge del Proyecto de Diálogos Públicos, de

Boston, de los años '80-'90

Compas de Taller: - Vilaine Pereira de Brasil - Psicol.
- Marc Kraps de Bélgica - Antropólogo
- Ps. organizacional.
- Elene Felipe de Camerún
- Susie Riva, USA - Mediadora
- Wenhui - Empresa de Emergencia
- Lim chine, Pgma de asistencia
- Annelie Maestre de ex. y educ. de
adultos, Ctra de Salud y Técn. de Ec
corporate. Fundec. de la Economía
del Bore común.
- Margui Blanco - Trabajadora Social
Ps. en Psicol. educativa - TBCS.
Implicancias de políticas del Trab Soc.

La Diversidad en Nacionalidad, cult, idioma, preferen-
cias, género, dificultades y oportunidades.

Tener 1 Responsabilidad como profesionales, p/darle
tiempo a las personas. Es imp. la limitac. del
tiempo x ej.

¿Hay alternativas diferentes, más allá de las 2 polaridades
de violencia vs dominación?

- Es inútil buscar causas

- No deben predeterminarse objetivos cerrados.

"no hace falta iniciar con objetivos. Es mejor
iniciar el proceso e ir construyendo"

La experiencia de "Diálogos Públicos" de los años '80
tras el conflicto "abortistas vs no-abortistas" se llevan
a la violencia → Reunían a la gente y info
previa a conversar de otros temas (y salir de pre-
lados estaban) → diálogo... con prohibición de
hablar del tema del aborto. Ej. - Por eso 100

personas.

No se trata de hablar desde lo que nos enfrenta

Ejercicios de Epuro Reflexivo

Confl. x falta de acuerdo en el tema con 1 hijo
1º orden de alejar de la pareja, (entre ellos)
2º el lit judicial los obliga a someterse a
terapia con el objeto de formular y
normalizar desde arriba, p/ lograr coo-
peración parental

No hay 1 hist. común según los relatos de q
hay un psic judicial para lograr los
objetivos

q trata de legitimar su propio pto. de vista
para justificar las acciones de q pero con
el niño.

Hay competencia: deseo de
de.

Riesgo de q ambos pierdan la custodia

Tu reflex: Me remueve en 1 hijo p' o que se super
de repente por qué yo, como hijo,
debo unirlo? Para que me necesi-
tan?

Adela Parich y Jeticia Rodríguez

(Jueves)

"Ética relacional, un camino hacia la justicia soc.

Plac. de q sistemas

- Nave Knaps - Belpice - Arg. Psicol. organizacional
antropológico - Trab en Facu' de Economía
Colaborac. entre múltiples actores en torno al
agua y el suelo, movilidad, sustentabilidad, etc. ... que
incluye el eº gob., empresa, sociedad civil

- Carmen Hernández ^{comunicación} Prof. fac. Psicol. en el ámbito educativo, desarrollo y entornos de habilidades sociales - comunicación interpersonal.

- Andrea Navarro - Abogada - D.E. -
Abogada en Derecho de familia - Doc. en la Univ.
Nac. de la Patagonia (Cátedra de Derecho
Internac. y Derecho Comunitario) - Trab. Inter-
disciplinario.

disciplinados
- Ana Pina Marín. Psicóloga. Trabaja en ONG
Colectivo Harimaguada → Educ. afecto social, g.
y coeducación

y colocación
Caroline Martín Vázquez - Psicóloga, Facili-
tadora en procesos participativos y comunita-
rios.

- Fu Bijing (chino) - Pareja, individuos -
 chico con yope y meditación exp: apreciativa
 - { Nonrepe } → ^{Director ex. con} Inst. de Educ. -
 Educativa Secundaria

* Fione - Abite coue alune a 1^{re}.

* Tim 18a " " " " "

Taller and yes.

Taller de artes.

- Alejandro Pared Abopade en Entoz. Niños

- Pamela (chile) Picoles.

Se pte Adela → hazle del contexto sociohistórico
de época de Gope Nikur → cultura y
obedecer
en contexto de Fliort → con mirada flir +
hacip el deficit p' b. Jabnac.
Trab. do. los Ts thiel. era oprensos
'80 → Tom Anderson, Harlem

Se pta. Jeticia → Contexto Paraplays, uno de los países de → Inequidad

- Trab. y flías ≠ a lo mío (6)
cómo llegó a estos enfoques trab. y flías
- ¿A qué llaman "justicia social"? ¿Cómo se construye?
- ¿Cuáles son sus participes. y cómo participan en su generación?

¿Qué es la Ética Relacional?

- la ética → es la rama de la filosofía que estudia lo correcto o equivocado del comportamiento humano.
- Tiene como centro de atención, las acciones humanas y aquellos aspectos de las mismas que se relacionan como el bien, la virtud, el deber, la felicidad y la vida realizada.
- Una sentencia ética, un juicio moral o declaración normativa que es una afirmación que contendrá términos como "bien", "mal", "correcto", "incorrecto", "obligatorio", "permitido", referido a la acción, una decisión o inclusión... contendrá las intenciones de quien actúa.

Ética Relacional

- la igualdad es el principio básico en las relaciones personales... Igualdad para encontrarnos, disfrutarnos y querernos sin discriminación ni privilegios... independientemente de nuestro sexo, edad, capacidad y creencias.
- que nadie se sienta más ni menos... para que pueda ser el mismo y aportar a las libertades y conductas, han de ser medidas con igual valor mis libertades y sus derechos; mis deberes y sus derechos.
- Es una responsabilidad que es compartida

tido.

- los códigos de ética, fueron creados en el contexto del mundo moderno de certezas.
- Por lo tanto, cuando hablamos de ética en general, la igualamos con lo legal, lo justo, ... pero...
- ¿Qué consideramos ético, en el mundo caracterizado por la multiplicidad, diversidad y complejidad?
- Una ética relacional que cree oportunidades para ~~diversas~~ conversaciones, creadas en la curiosidad, en la que buscamos coherencia local; en la que podemos coordinar múltiples órdenes morales e imaginar un futuro sensible desde el pto. de vista relacional, donde consideremos la vida cotidiana y nuestros prejuicios

SO: Repetir → NO IMPONER y TRABAJAR Kte//
SOBRE NUESTROS PREJUICIOS y
Juicios

Views

Aula Napno "Diálogo Público con
Rocio Chavste, Ken. Berge, Josep. y Chemo
Rodriguez"

"El Construccionismo Relacional en el contexto de la act"

¿En qué tantos métodos? ¿Qué nos motiva con vida?
¿Qué nos mueve a coordinar esto si estamos haciendo?
¿Qué pensar?

Berge habla de los "Procesos Generativos"
Algo pasa entre nosotros q' nos hace convertirnos
en algo más... Algo está pasando ahora que
no estaba antes

Conversatorios y foros de responder al otro ⁽⁷⁾
... todo es parte de 1 mismo proceso.
Compartir. P/p todos podemos construir.
Hay talleres, libros, intercambios internacionales
... y en ello están tamb. nuestros flacs,
nuestros caminos, nuestros orgazmos. etc..
Es 1 proceso de COMPARTIR Ésto, COMPARTIR JUNTOS

Es como si pasaran galletas, y q' si sirve de esas galletas, pero a medida q' esto ocurre, las galletas se van multiplicando y aumenta ~~en~~ número cuando q' se sirve una.

Esto... este metáfora, expone lo q' está ocurriendo aquí en el congreso.

Josep. No hay aquí Rtas. Únicas. No hay una Única Rta. ~~Hay~~ ^{Hay} pequeñas ideas sustentar las grandes ideas del mundo

Cheme. Es imp. la supresión de los liderazgos tener 1 postura constructorista, es generar relaciones pre generar actitudes constructoristas O sea: es 1 actitud de cómo vamos a los eventos con los otros.

No es cuestión de recursos q' tenemos, sino de que qué hacemos con lo pre tenemos... co-crear una nva. cultura... ¿Cómo estamos creando esto?

Josep. Recuperar culturas q' nos atraviesan desde pre nacemos... con miles de relaciones desde pre llegamos a este mundo... Culturas de relaciones desde q' llegamos a este mundo, y de conversaciones y diálogos... pre son más

numerosas que los genes que heredamos de nuestra biología.

No se trata tanto de romper con lo precedente sino ver qué hacemos con lo que hay ahí.

Gerpeu - "las ideas no tienen vida en sí mismas"

¿A qué me están invitando las ideas? Éste es el pto.

Desde las ideas... te invito a...

Las ideas... me inspiran para...

Cuando invitamos a alguien a esas ideas, lo importante es que se apropien de ellas y LAS TRANSFORMEN

Popej. le Geste que ha venido de China... ha tomado esas ideas, las ha llevado han hecho algo con ellas... y cuando hablamos con ellos, somos invitados a entrar a su cultura

Rocub: ¿cómo aprender PC? → haciéndolo en la práctica

Cheme. No todas las diálogos valen o no todas las palabras, preguntas... Valen Hay palabras capaces de futuro

Palabras capaces de miedo, abuso.

Ser constructorista, tener o tener esta posición supone ser más responsables

" " responsables de los hist. q' generamos juntos
indicando una responsabilidad

Público → Nurit: Cuidado al decir que "no" (8)
todas las conversaciones valen "podemos
llegar a generar lo que no queremos generar
(excluir ideas - no dar lugar a todas las voces...)"

Gerpe → El Probl. es si estamos creando 1 Verdad,
si al hablar de eso, de viene en una verdad

Estas ideas invitan a 1 reflexión. Mientras
hablamos, estamos reflexionando, no es que
se declare una idea como verdad.

Viñes Anne Jaquandi y Josep
"Gestión de conflictos en el aula desde PC"

- Es 1 posición filosófica ~~de~~ ^{ocuparnos} del cuidado co-
lectivo.
- el cuidado colectivo aparece junto con el lenguaje,
hace 40 mil años)... El lenguaje es la 1ª tec-
nología que creamos los seres humanos.
Porque con el lenguaje se empieza a COLABORAR
(q' va + allá de cooperar)

Las colaboraciones son rizomáticas... no sa-
bemos nunca desde dónde va a aparecer

PC:

- en la PC, desde asumir la "Presencia Radical"
(Heidegger) → "Estoy radicalmente a tu
lado"
- Asumimos la postura colaborativa del no-saber
(Not-knowing), de Harten Anderson y Harold
Goolishian

Asumir y trabajar con la incertidumbre
q' ⇒ confiar en el proceso. Todos

los seres humanos tienen recursos, historias, etc...
si colaboramos para que aparezca, el proceso fluye

- No es 1 Técn. — PC → manera de ser-estar-entender
 \ 1 postura filosófica

- Se le concede 1 valor especial al lenguaje, a la conversación, a la narración, al diálogo

- El Respeto.

- Valore la diversidad humana

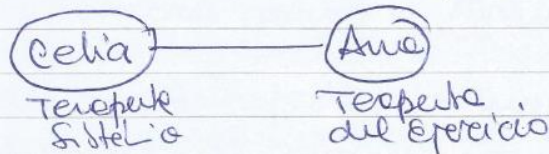
- Resistan cómodos p/ el profesional... xq' puede ser él.

- Atrévete a lo sorprendente, lo inesperado, lo poético, lo creativo...

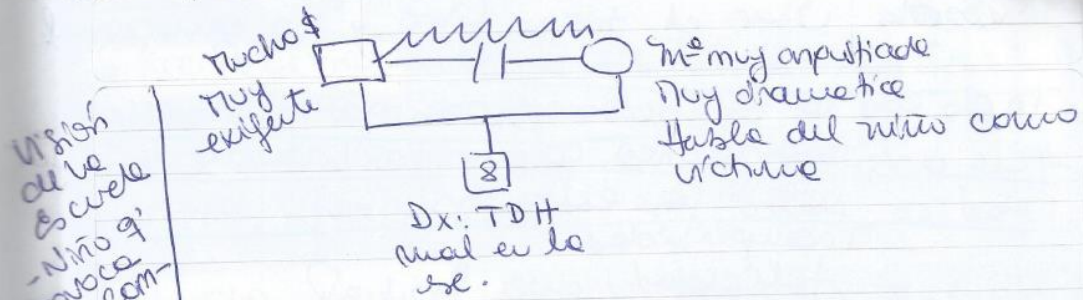
- No son ni mejores ni peores que cualquier otra práctica psicoterapéutica, de intervención social, de gestión de conflictos, de investigación... Sólo son, y nos sentimos a gusto con ellas.

- Usamos la TC-IS (Terapia Comunitaria Integrativa Sistémica) de Adalberto Barreto.

Se hace 1 ejercicio de Práctica Reflexiva,
p/ la resoluc. de un conflicto escolar.



Caso Ptado.: niño de 8 años



Celia: { de sem. próx tener reunión: ESC+PA + 70
"Miedo a los padres... Quiero ser ci-
dadano"
"Miedo a q' se muera cdo le se-
de su visión"

Viernes

Gerrit Loots, Myriam Cristina Fernaldy

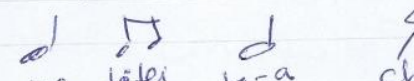
"La música como Práctica Colaborativa"

Estados con Bebés... el 85% de sus vocaliza-
ciones tenían armonía.

Parece que en la Nat es algo muy común
la música crea interacciones y lenguaje; tiene
efecto en nosotros... La música es una
construcción social... El sonido genera a
través de la relación a eso que llamamos
música...

taller -> Pensarnos a nosotros como 1 especie

fps. Nicias


 tac. tatei ta-a ch
 Nepe Corecha Bca silencio de nepe

Percusión

caja china
 chris chris
 Triángulos
 toc toc

Pandero



Proyecto con niños de Bº municipal → ~~objetivo~~ ^{objetivo} usar el tiempo libre y lo emocional

- Trab con las Emociones → crear a reconocerlas
se inicia como posibilitador de "dejar
ver" las emociones

- Tranquilidad
- felicidad
- Tristeza
- Rabia

- Uso del Tiempo libre

- alejarnos de los peligros de las calls
- No gastar el tiempo libre solo y TV, internet
y celular
- Esfuerzo x sus tareas y Bº rendimiento.
xq' le opreste repuest, tiempo, de-
dicación, esfuerzo suyos y de sus filias,
Ej. hay q' pagar el bus y reunirse

- Como Gpo. → la orquesta se convierte en
fuerza.

- Empretan a establecer lazos de
amistad
- Viven experiencias q' nunca habían
tenido
- Se sienten como en casa

- está el CONCIERTO → están sus padres
como público

"Lo FUNDAMENTAL NO ES LO INDIVIDUAL (concentista)
SINO EL GPO (la orquesta)"

Virus

Shirley PC Namee. "Éticas relacionales
en la PC - la Presencia Radical en
Terapia comunitaria y Comunidad"

10-10-20
Ser relacionar // respuestas - "respuesta. relacionar" → como agente al proceso mismo
¿Cuáles son los retos éticos que se plantean?
¿Cómo consideramos la ética en este mundo moderno, para entender mejor la ética?
¿cómo lo hacemos?

Anal. // consideramos a la ética como un código que hay que seguir... Así, si son terapeutas, tendrán que seguir un código de ética para la profesión; si son trabajadores el de su ámbito de trabajo... Pero esto representa un reto...

¿Cuáles son los grandes retos a los que hacer frente? → 1 de los términos es "La Presencia Radical"

hay 1 concepto muy popular hoy → el Mindfulness
No me gusta mucho porque para mí, esa noción es muy individualista... Meditar y estar en 1 diapasón interno, aislarse del mundo externo... desde aquí construye su noción el mindfulness

Justamente la "Presencia Radical" contradice lo individual

Hay a dar 1 ej. en el contexto terapéutico de USA, no es bien tener una relación dual (amigo, amante, etc.) con nuestro paciente, pero por ej. imaginarse que soy su terapeuta y terapeuta estudiante con pocos trabajos fijos, muy unidos. Y en esta buena relación que tenemos, él comienza a compartir sus problemas y pide por le aconseje como terapeuta. Pero si sigo el código tradicional, le diría "no", y le derivaría a 1 "terapeuta". Pero se "no"

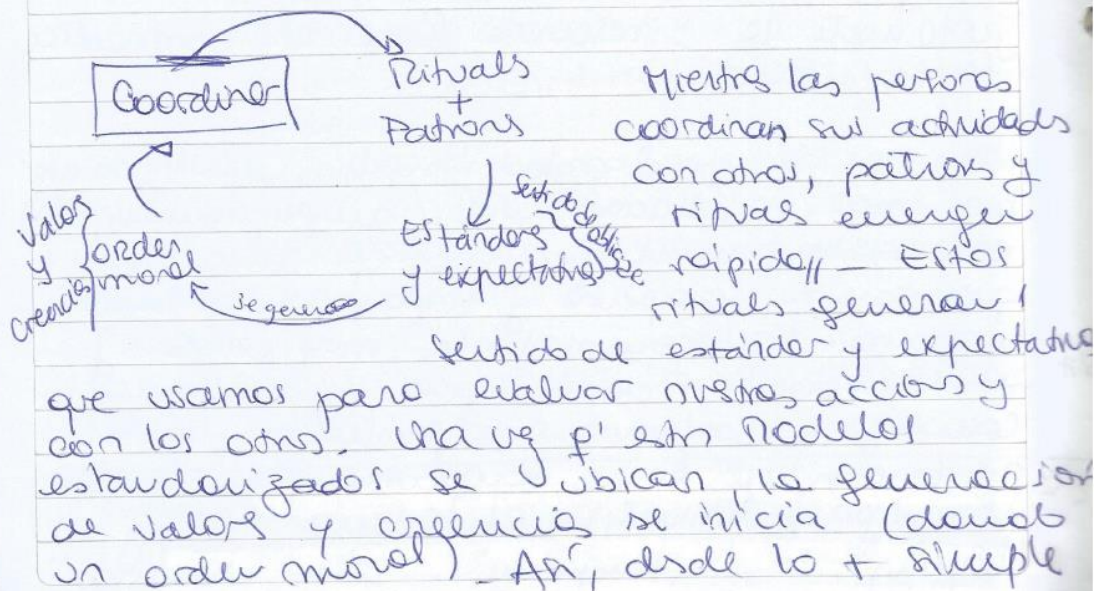
podría afectar la relación que tenemos y el pensamiento que ella pudiera tener sobre ser terapeuta. Así p' como ver, si este caso, aplicar el código tradicional tendría consecuencias no esperadas.

Cómo construir 1 R?

Aquí se debe el concepto de "coordinar." → los seres humanos nos coordinamos. Si voy a México, el tráfico es terrible... coches que salen de todos los sitios, bocinas, etc... pero en realidad hay pocos accidentes. Esto pasa xq' nos coordinamos. y así no acabamos chocándonos.

No se tarda mucho en coordinar, xq' al final acaba sorprendiendo un patrón.

Los estudiantes llevan el 1º día a clases y se reúnen alrededor de la mesa, y el 2º día se reúnen igual y al 3º día también. Han construido 1 patrón. Pero, no sólo se crea 1 patrón, sino 1 R., estándares y expectativas.



11
¿es coordinar nuestras actividades con otras,
desarrollar todo un sistema de creen-
cias morales y valores... Obvia//, el pto. de
inicio del ~~análisis~~ análisis de cualq. orden
moral (~~de~~ realidad) no está restringido a nuestras
coordinaciones relacionales... podemos explorar
patrones de interacción o lo del orden moral
emergente, discursos dominantes, o compromisos
en la apropiación foucaultiana del conocer...
Así simples coordinaciones de las personas y
sus contextos, en momentos históricos, culturales
y locales, da 1 proceso relacional q. que
crea 1 visión del mundo particular

So: Así se crean sist. de valores y normas, y
1 manera de actuar de 1 organizac. q.
crea 1 pto de vista q. acaba encajando
en cómo vamos a coordinar nuestra futura
interacciones. → esto es 1 PROCESO DE INTE-
RACC. RELACIONAL.

Adore... otros pto de vista son diversos y no
siempre encajan con nosotros. lo p.
debemos es estar ser flexibles

No hay 1 técn. un método o una estrategia
específica p. acompañar la presencia radical.
Solo hay 1 forma en la q. uno se posi-
ciona en el mundo.

En el diálogo c/ presencia radical, pasa q. el
otro ^{me} (afecta) mientras yo sostengo mi propio
terreno. No es el modo individualista
de "mantente en tu propio terreno". Este cambio
es criticado de relativismo... pero no. la
idea es q. uno se mantiene en su propio terre-

no mientras se mantiene abierto a las sujeciones del otro: "Mi posición o terreno es cambiado en virtud de considerar el tuyo"
Yo no es mi pto Vto contra el tuyo
La gente prefiere q' diálogo es i conversac. relpacta
El diálogo es diferente a conversar.

John Shutter, el diálogo es i tensión entre entender sur propio pto. de vista y también el pto de vista p' tiene el otro... i tensión x' q' se aferra y cree p' su opinión es racional

Mi idea de la Presencia Radical... es p' el diálogo como presencia radical, abre la curiosidad x lo diferente, abre a la formación de nvas. comprensiones

TOW. → Cdo trabajo y i persona p' dice "Soy deprimido"... ellos responden a ello.
TOW prefiere pensar otros nombres x' estar en el campo de la depresión imponible ir + allá.
No puse ni idea de "escuchar de manera generosa"... escuchar a nvas posibilidades. Hay q' ser receptivo en vez de reactivo

¿Estamos obligados a indagar sobre i alternativa al sufrimiento personal? Q' parece si prestamos atención se desvía de la búsqueda del Dx apropiado, lo evoca. y en vez de eso nos enfocamos a examinar condiciones sociales + amplias?

Karin Hakanzon
filas acopetone
Suecia

Bruce Alexander
+ efecto de colic.
a los drog

+ comunitarios

La Presencia Radical es modo de estar y. (12)
continuar juntos, no de comprender relaciones
del mundo social. (compuderno hipotético de acuerdo)
La Presencia radical en la vida cotidiana,
requiere recursos, flexibilidad (no papeles,
técnicas, métodos) (1º) no requiere intentar entrar en
punto de vista abstracto ^{dominante} sobre la estandarización
del bien o el mal... Deberían + bien
pedir "¿cómo han llegado a ese postura?"
para p' nos ayude a entender las reacciones
y la realidad. y (2º) requiere un proceso autorreflexivo
p' nos lleve a plantearnos ¿existe
otro pto de vista en esta historia? Hay otro
modo de reflexionar sobre ello?
Cómo estamos llevando la conversación?

Existen múltiples sistemas de valores. La idea
de ser reflexivos, es plantearnos preguntas:

- ✓ ¿Qué estamos haciendo juntos?
- ✓ ¿Cómo lo estamos haciendo?
- ✓ ¿En p' nos convertimos mientras lo realizamos?
- ✓ ¿Cómo hacemos un mejor mundo social?

ser curioso, repetitivo, abierto... no es lo que
es el "medio", consecuencia de la Presencia Radical
La Presencia radical permite entender
si pensamos en el conf. Palestina / Israel
No es fácil... ni reuniéndolo... ahí lo imp
falta llevar a entender
to ity imp. no es llevar a un acuerdo,
sino a entender del otro... no entender
"al otro" sino entender lo q' es imp.
"para el otro"
Pero ENTENDER no es COGNITIVO sino

del lado de lo pⁱ es el "SENTIR"

todo lo pⁱ he dicho aquí no es desde el
pto. de vista cognitivo... a eso refiere
este nro term. de "PRESENCIA RADICAL"

El modelo típico va a lo individual

→ a maestros expertos / no expertos
Prácticas pⁱ evalúan lo pⁱ
→ "pⁱ vagan al lo pⁱ de ob-
jetivos"

Cueste trabajar o introducir las Prácticas
Relacionales.

- ✓ ¿Cómo dejar de ver individuos y enfocar
procesos relacionales?
- ✓ ¿Cómo nos despegamos de lo Rápido?
- ✓ ¿Cómo vemos la Ciudad, en vez de separar
buscando uniformidad?
- ✓ ¿Podemos dejar el deseo de uniformidad
y buscar la vulnerabilidad que sucede en
los Procesos educativos?

Virus Diálogo público "Esc. en movimiento"
2 Ejs de procesos educativos pⁱ frenan
Copias de romper ese paradigma moderno
de educac.

Psr. Isabel - Conchi de Tenerife.

He pedido a: Silvia Crescini - Laura Vidal. Giselle
López Fernández

"Desinstitucional, Constructiva y PCD -

Alternativa para abordar con flujos institucio-
nales."

Se' bado

Diálogo Público - "Conversando con los
Sistemas de Salud y Psicoterapia" (12)

Nancy Olson
(Psicóloga
prof. USA)

Narciso Polanco
(Cobach - UICUSA)
FCO - Neurología

Pavel Nepustil
(Rep. Checa)
Psicólogo

Ricardo
Ramón
Psiquiatra
Terapeuta

Ricardo Hernández (Psiquiatra)

Hablan Ricardo y Ricardo, sobre cuáles han
sido los retos p' han tenido.

... pasar de lo individualizado a lo colectivo

"La edad es + potente que la teoría".

y esa edad es muy visible en las

Instituciones.

Lo x p' se tiene, no se este apedregado. Valor a la curación
y al respeto. Tener la idea
y al respeto a la persona

Pavel → He escuchado a 2 psiquiatras
hablar... y no saben términos como el
de "psiquiatría", "enfermedad"...

(Narciso Polanco) → ¿Prescriptor q' ^{querer decir q'}
Pasar en "Teoría y Práctica"

es difícil a pesar de la "Praxis".

La Praxis no diferencia entre T. y P. sino p' es
donde coinciden T y P.

La mayoría de las Teorías de Psicoterapia
son de Europa Central - y en este sentido
ha representado 1 cobajo intelectual y
corto sector... Enfoque en la T. y la P.
de algún modo es abrir el cobajo
nuestro p' a un enfoque en la Praxis,
necesario de interpret al contexto lo-
cal en el q' estoy trabajando

- Papusa Noline = Rebusando ab de la colifer.
pero en los Prestos Originales... no solo en
Latinoamérica y USA, en Asia y hasta en
Finlandia... de ahí modo a PCD
representar a las Prácticas, ancestrales.

- Del público: Jenice De phr
Deben tener mucho cuidado en cómo utili-
zamos las palabras.
habla del lenguaje de déficit
" de la palabra "Medicación" con
drops q' faltan y las personas necesitan
Esto q' se dice, tiene efecto en los
accidentes.

Sábado

INVESTIGACIÓN RELACIONAL

Rocío Chaveste, Dawn Doule, Papusa Noline,
Josep Sepúl Bolz, Mónica Serma, Ken Gerpe

Rocío: Hace 2 años que se viene trabajando en este
proyecto de la red de Investigación Relacional (IR)
Es imp. hacer IR xp' no se está haciendo
(Solo pocas Tesis hay). y así, pareciera q'
no existe tal cosa.

Se ha tardado alrededor de 1 año, para
lograr integrar a muchos en esta red

Ken = todo es investigación relacional
Si tenemos una posición socioconstructivista
y creemos que somos seres relacionales, entonces
CUANDO HACEMOS CUALQUIER TIPO DE INVESTIGAC.
ESTAMOS HACIENDO IR Ej. Terapia

Por 1 lado, queremos distinguir lo "IR" de (14)
"lo Tradicional (investigación)", es lo que hay
una investigación que decide la pregunta
de investigación, desarrolla hipótesis, las
prueba y sabe $\pm$ cuál va a ser el resultado,
la publica en 1 revista a la que pocos tienen
acceso y que probablemente la leerán muy
pocos, socializada para 1 gpo reducido en un
área específica.

Por lo tanto, cdo. hablamos de este otro tipo de
investigación, tiene más que ver con una posición
o 1 posicionamiento de investigación, donde nos
paramos para mirar cómo generamos conoci-
miento, cómo miramos a la fuente de la inves-
tigación, cómo socializamos lo generado en
ese proceso.

Pero aún para algunos de nosotros, es difícil
hacer ese cambio cualitativo.

¿Qué pasa cuando empezamos a mirar la
investigación desde otro lugar? ¿Cuándo
no hay 1 investigador principal xpí todos los
que participamos tenemos el mismo nivel?

Hay q' preguntarse... ¿hacer investigación para
qué y para quién?

Hay q' ~~hacer~~ "hacer investigac. y construir
el futuro" y tener q' ver con "¿A quién le
sirve la investigación?"

¿Incentivada a crear un futuro y no ver el
pasado.

Lo IR tiene q' ver con qué tipo de sociedad

queremos construir? y a qué nos queremos ver involucrados? No tanto mirar al pasado, sino a qué tipo de co-construcción queremos llegar

Fiducia

En Investigación colaborativa necesita encontrar un nvo. lenguaje - Necesitamos un nvo. lenguaje xq' usar el mismo lenguaje nos lleva a los mismos lugares.

Ahora... ¿qué clase de I. queremos ver?

Lo que happens es a I. con otro/donde tenemos la misma autoridad sobre el conocimiento que se produce ("el cliente es el experto" dice Hertz... "el investigador no el investigado es el experto")
Vp' si yo soy la experta, entonces, para qué hablo contigo?!!

Entonces... ¿qué tipo de indagaciones debemos hacer? Desde dónde queremos mirar las indagaciones?

Actividad en Grupos x idioma; en grupos pequeños (4)

- ¿P' qué sirve la I.R. para ti?
Me toca con Oriana de Chile, Mariana Pereyra de Bs As
- La Investigación Colaborativa y Relacional, ¿a qué se parece? Si es q' se parece a algo. Muchos vienen de la I. cualitativa tradicional e incluso de la cuantitativa... ellos están vivos.

- A pre' si parece? → q' le haict Profesional. (15)
la profct profesional es IR
- confl. con los inmigrantes Sirios en Europa -
Se preguntan cómo interpretar.
y nos preguntaban cómo poder hacer
IR con personas q' tienen otros modos,
otra cultura (no disciarnos, entenderlos
es su cult y tradiciones...)
- Ego de Brasil... IR... nos remitió a la Jive
tipac. participativa y sus diferencias. Creer
pi son muy similares.
Pensando pre' parece decir q' decimos
IR, parece q' tuvieran q' ver con
transformar el mundo... Tamp' no s' i
cuáles modo de transformar el mundo...
x Ej. el art de K. Gergel "Cómo formar
nros. futuros"... El no hace entrevistas con
nadie, pero nosotros si leer el art nos
transformamos.
- INTERVIENE KEN... tengo mucha preocupación
de definir eso como algo fijo... "eso s' IR y
eso no s' IR", q'do ves p' hay q' verlo como
una orientac., una sensibilidad, acerca de si
vivimos en un mundo relacional, qué tipo de
mundo estamos teniendo? Si formulo hipóte-
sis, entonces, soy alienando lo que estoy
estudiando y teniendo 1 Relac. particular
con mis colegas.
Si x Ej. estoy usando la Terapia Narrativa, defino
1 Relac. particular con mis colegas sobre eso
y lo publico en mi comunidad, entonces limita

mucho. Pero ¿qué tal si tomo las ideas de la ~~terapia narrativa~~ Terapia Narrativa y las pongo en IR, y expando así mis posibilidades xcreo en el diálogo el trabajo con otros pers, lo ponemos en un documento público y así expandimos nuestras relaciones? → Invt. de acc. participativa.

Adele como tu libro

Así honras las Relaciones con las personas involucradas aunque tú tienes una limitación en el potencial de esas relaciones xq. te define como trabajador en 1 comunidad, pero esa comunidad tú te relaciona con otras comunidades, con las naciones y con el mundo... No hay límites...

TENEMOS Q' SER SENSIBLES A ESO
Y TENER SENTIDO ETICO

Somos de ≠ países...

" de ≠ tradiciones profesionales

Sociol. p. psicol. interacción etc.

- le IR tiene algunos límites "estar muy connotado x algo p' hay q' aplicar y analizar
- la Noc. de "Indepac" es + abierta

la Noción de lo relacional en el CS, estuvo deslucida a los ses hnos. Pero Hoy No! xq. los objetivos tú los defines grandes como... los modos de relacionar tú los defines qué cómo y cómo nos relacionamos.

Activ. 2:

- ¿Qué tipo de metodol^ogía estás utilizando? (16)
¿te gusta aprender acerca de la IR
y colaborativa?

- ¿Cuál es el marco conceptual para la IR
y cómo podemos desarrollarla como una
forma aceptada de hacer I?

(¿cómo podemos ayudar para dar i^o pho
des de la I tradicional a la focalizada
en la R. y la colaboración?)

- Hay posib^l con el modo en p^o lo notamos:
"Investigación" ... y un p^o "Colaboración."

- ¿qué creamos cuando elaboramos este tipo
de preguntas? Divergencia, peticiones... la
idea suele generar conexiones.

- Hay p^o repensar cómo estamos el-
aborando las preguntas... y ¿pue^o es
lo p^o no nos estamos preguntando?

- ¿Cuál es la calidad de la relevancia? ¿Cómo
suele el mundo académico si esto fuese
un criterio + imp. para hacer
investigación, en vez de solo enfocarnos
a la dimensión cuantitativa y cuali-
tativa?

- Al hablar de "I", estamos tomando
una posición y estamos comparando
distintas formas de I.

- ¿qué tipo de relaciones estamos crea-
do cuando formulamos las preguntas
desde este lugar?

- ¿puedo decir p^o y e no tiene pensar
en dicotomías tipo cualitativo vs
cuantitativo

- Hay p^o formular preguntas de otras formas

cómo podemos invitar a todos a reflexionar
sobre las distintas dimensiones relacionales?

Regístrate en el link: (e insertar)
www.taosinstitute.net/relational-research-
network

Próx reunión es el 10 Mayo -

<http://taoslearning.ning.com>.

Sábado

Nancy y Ken Gergen: "Colaborando
desde relaciones personales cercanas
Un Enfoque performativo"

¿Cómo adivinar esto de la mente... ¿Qué es lo q'
eso significa? Que los otros están dentro de mi
cabeza como si los "se encontraran" x
detrás de las palabras y dentro de la cabeza
Detrás del texto ~~hay~~ la mente si podemos
comprender cómo es la mente del escritor.
Cómo es eso, ¿puedo yo ser, lo puedo predecir?
"se" ¿qué es la INTENCIÓN?

Cómo puedo mirarme y encontrar lo q' estoy
queriendo decir? ¿Dónde mirar para
encontrarlo, y cómo sabría p' lo he encon-
trado?

¿De dónde vienen las palabras? ¿Tendré
q' mirar en mi cuerpo, en la hist. de
mi vida?

Estas palabras realmente están en dial-
logo en conversación - Yo no construyo esas
palabras, no hay lenguaje escondido...
TODO LENGUAJE ES PÚBLICO

1 Solo le pers. no puede crear el lenguaje (14)
SÓLO LO PODEMOS CREAR DE MANERA CONJUN-
TA.

Tomo los diálogos de mi pared y los modos e
que hablo con otra gente, y se los traigo - Es
todo lo q' puedo hacer... COMPARTIR UN
MODO DE HABLAR, DE ACTUARLES, DE "PER-
FORMATEARLOS"

y déjenme empujar esto + aún... Va a ser +
difícil: "¿Qué es lo q' siento, cuando siento
UNA EMOCIÓN? ¿Cómo sabes que sabes lo que
sientes? ¿Dónde está localizada esa emoción?
¿Cómo sabes p' no estás molesto y cómo saber q'
lo estás?"

¿Dónde miramos?

Señala difícil de contestar...

Si le digo "realmente estoy molesto con Mary,
me está enojando muchísimo" → (le dice
no lo sienta)...

No tendría sentido mis palabras pero si lo
digo: ¡¡¡ really estoy muy enojado!!!, eso
a aparecer la emoción ya tener sido.
El sonido, - voz, lo tiene en p' un baco se
mueve, cómo los miró, -s meros, mis gestos,
el cuerpo... YO NO ESTOY NOLESTO DE NADA
DE MI CABEZA -- MI CUERPO ESTÁ
MOSTRANDO MOLESTA → "ESTOY ACTUANDO

MI MOLESTA

Es 1 acción Social...

f.p' { Mi manera en p' utilizo mis palabras, tiene
que ver con una relación anterior...
Si lo p' digo y actúo es molestia, viene de
una relación anterior... es como el diálogo
Si DIGO ALGO, viene de DIÁLOGOS ANTERIORES

Estoy vestido... no lleve a core sinropa y
aun no estoy usando un vestido... se tubo
es mi lenguaje

Eso es, manera de actuar, una acción
social, un... performatear.

O sea... lo social es muy importante... En
este momento, lo p' dipo, cómo me muevo,
cómo estoy vestido... viene de relaciones an-
teriores y las pongo en acción con uds. Las
saco de formas anteriores y las estoy ponien-
do en acción.

Si me pudieran quitar todo aquello anterior
de mis relaciones... ¿qué quedaría de mí?
Yo estaría viviendo pero no estaría viviendo con...

Ejercicio de Performance:

Intro del Ejercicio
g' uds hagan una performance

Las cosas cobran solo dependiendo de lo que tú
hagas con lo q' yo, dipo o hago. Puede ser performatear nada
y ~~pero~~ sob ble, ble, ble... o puede p' dispre-
dudas, curiosidades, críticas, etc... yo no
puedo hacer eso sob uds pueden hacer lo q' dipo
A mí no me preocupa lo que soy o significo,
sino que yo no estoy haciendo nada hasta
que ustedes no me den algo, ~~para~~ ^{para} afirmación
de alguna manera... hasta p' me digan uds q' es
"vocado", "a favor"...

Es decir... YO PUEDO HACER LA ACCIÓN PERO
TÚ TIENES QUE DARME ALGO DE VUELTA
PARA QUE ENTONCES PUEDA COBRAR
SIGNIFICADO... - y tú no puedes ^{darle o} ~~suple-~~

mentarlo hasta que yo no haga otra acción
Tú no puedes decir p' soy epueto hake p' yo
no hago eso... entonces mechas no lo es una

~~pero~~ cuando coordinamos nuestras acciones (18)
es p' el mundo cobra vida.
Entrus: repito... ¿quién soy yo? ¿qué sig-
nifica lo que digo hasta que Uds. no
hagan algo como eso? ¿qué clase de perso-
na soy? Un amante, un idiota, un falso, un amigo?
[Ken y Nery ^{hacen} una representación donde el chico algo bonito
sonzcompadichine
Ejercicio: ① decir algo bonito → p' el otro responde
→ Deaz, q' hablen la misma lengua
Pero si yo digo algo bonito y respondes a mi
interacción transformas solo en algo feo... la
relación se ^{está transformando} degenera
[Ken y Nery representan de nuevo la acc. donde Ken
dice algo bonito pero ella lo desprecia
¿cómo pueden volver de la relación degenerada
a una generativa?
xp' la relación puede ir de un lado a
otro.
Es el reto
[Ken y Nery sacan de la caja - Ken usando
fútbol, Nery viene a preguntar x el gol
en la tarjeta... él le dice p' salió con
otro un y ella le dice p' no está
allí si no fue xp' lo pudo le dio tres
p' le permitió crear eso...]
cómo repiten de la violencia?
(Pase Ejercicio) Tratar de convertir a mov.
degenerador en el mov. generador

La sup. de las escenas culturales...
la cultural → el conocer de las escenas

culturas puede hacer que nos comuniquemos
bien o no... según si damos o entendamos
los patrones culturales.

Hay 1 creación social del significado

El reto es cómo transformar estos escenarios
que pueden degenerar

(Sab) Herramientas Terapéuticas Sistémicas Reposi- cionadas en Escenarios de Diálogos

Jacob Moscovici (Dinam.) y Mónica Serme

Cómo usamos esas herramientas de la Terapia
Sistémica desde sus enfoques? y cómo las
pasamos a los enfoques colaborativos y dia-
lógicos?

La idea es verlos como herramientas aparte
sin poder usarlos

Si vemos a los enfoques como identidades: Ej.
"Soy terapeuta sistémico" y tb "Soy terapeuta
narrativo"... Cómo reconciliamos esas dos
identidades que parecen ser distintas?

Mónica → Estoy estrechada en TFS. y
luego en T. Posmo' Socioconstructo-
nistas.

Jacob → Psicólogo clínico y Psicólogo
social.

La idea es partir 1 Taller en base a un trab.
de "Enciclopedia flir" (Modernas y Posmo').
Usando el genograma de la TFS adaptado

a Enfoques posmodernos

(19)

¿Cómo estamos reposicionando nuestras herramientas terapéuticas desde un enfoque dialógico?

¿Tiene sentido usar estas herramientas tradicionales?

≠ Xx < E₁ Joyp
E₂ Jo

Genograma Tradicional Vs Genograma Posmo'

Y algunos...

- El: ≠ está en cómo tomar a los genogramas. xpi algunos los toman como "herramientas poseedoras de 1 Verdad"

Y plasman la estructura familiar.

- Tamb. hay ≠ entre el posicionamiento & puede tomar como terapeuta

Experto Vs no-experto (facilitador de la conversac.)

?(- Tamb. podemos ver lo realizado en el genograma es una realidad terapéutica Vs. 1 forma de posicionarse

- Cdo captamos en el Genograma a la fle... es la única forma de ver a la fle? o es la forma en q' nosotros vemos a la fle? Es como 1 foto o 1 revelación de nuestro proceso de estar a conocer a la fle?

Moreleje → Dejamos de usar el Genograma solo p' ver la estruct. familiar, para verlo como 1 forma de establecer una conversación

¿Q' es el Genograma Socioconstruccionista?

No atrevemos a cómo nos han dicho los libros o la

teoría tradicionales, respecto a su construcción.
Hacer + contar // y ellos, incluso creando
símbolos o dibujos y anexando relaciones +
algo de la vida; y que surgen x la con-
versación.

- ¿Q's esto de crear símbolos? Símbolos que
le hacen sentido al consultante; y que tiene
un solo p/ él, usado compartido en las R.
y solo p' coconstruirlos nosotros con él

Ej.  
Amor me rompí
el 

Símbolos Divertidos, creativos

- En esto a es de p' incluye relaciones p' no nec-
sariamente son flia... me refiero a "relacio-
nes significativas para ellos"

Relaciones  amigos
ex  objetos  cosas
mascotas  cosas
lopros

No lo define el Terapeuta... lo definen
los consultantes o los co-definimos y él
Si Ricky Mouse es imp. p/ el niño, poner
a " "

- No es 1 foto, algo estático... sino algo
p' define conversaciones a lo largo del
tiempo... ayude a generar historias
Tmb. se puede usar dibujos, elementos
tridimensionales,

Actividad.

1º En peps' grup: Plantear y conversar sobre

cómo están repositonando las herramientas ⁽²⁰⁾
terapéuticas sistémicas desde enfoques rela-
cionales y dialógicos? (uso tradic. vs uso pormo)

2º 1 Representante de 9º po, para a Equipo
Reflexivo, trayendo las reflexiones del
gpo y/o reflexionando en el proceso.

Conclusiones

Síntesis

(Genrique)

TRADICIONAL	POSTIO DE EN
Creado por el Terapeuta	Co-creado con el consultante
Recabar datos y Orientado a los síntomas / difícil / disfuncionalidad	Y construir a R. Orientado hacia el diálogo y la conversación
Los símbolos son importantes. Son signos predeterminados, conservados y específicos por lo p. los terapeutas po- drían seguir generando insti- tucionales o software	Los símbolos son co- creados, flexibles. Tienen creatividad y están he- chos por las personas involucradas en el proceso de diálogo y teniendo en cta. lo local
Hace foco en la estructura filiar. y en los patrones rela- cionales	El foco está en las hists de los consultantes, narra- tivas, remembranzas, etc.
El objetivo es el Retato filiar.	Es 1 herramienta de diva- lización generativa
Hable de las verdades filias	Hable de las hists filias
Invitar a formular hipó- tesis sistémicas.	Invitar a la genera- ción
Estatico	Ind-co-fluido

Muestra la perspectiva e interpretación desde el Terapeuta	Muestra la perspectiva de Consultante y Terapeuta y las múltiples voces que surgen
Ayuda al Terapeuta, lo orienta a preguntar y crear estrategias	Ayuda a ambos (consultante y terapeuta) a crear nros. significados
No hay frepo. El grupo tiene permanencia en el espacio (consultante) y en la vida de la gente	Es lúdico Los consultantes pueden interactuar a otros a la conversación terapéutica compartiendo sus genealogías y trayendo sus voces

Domingo

TERAPIA COMUNITARIA INTEGRATIVA (TCI)

Adela García
Mónica Rosenthal

Florencia Ojeda

Psiquiatra - Antropólogo - Prof. de Salud Comunitaria

- Creado x Dr. Adalberto Barreto - Es un método de inclusión y movilización social
- Nace en la Fabela Pirambú (N.E. Brazil) y se implementa desde hace +20 años
- Sus bases: Pensar Sistémico, la Pedagogía de Paulo Freire, la Resiliencia, la Antropología cultural y TCH (la pragmática de la cultura humana).
- Parte de que todos los seres humanos tenemos competencias útiles a los demás personas y a nosotros mismos, cualq sea nuestra condición soc, económica y cultural, q proviene de vivencias y aprendizajes superados en el día a día
- Es un método de trab. en comunidades. Busca integrar saberes populares y tradicionales con el saber científico, de una manera horizontal - no jerárquica

87% viven
aliviados y no
vuelven a sufrir

Valore la diversidad de las culturas, el saber hacer, las competencias individuales y colectivas, luchando contra el aislamiento, la promiscuidad y la exclusión. (21)

- la TCI es un espacio de acopio del sufrir. (trabaja con el sufrir + q' con la patología), donde las personas se sientan una al lado de otra en forma de ronda (rondas comunitarias) para compartir inquietudes, dificultades, problemas o situaciones difíciles, pero también alegrías, historias de superación, etc.

- En la TCI se aprende a partir de la historia de vida de los participantes, valorando saberes y experiencias. Todos son co-responsables en la búsqueda de soluciones y superación de desafíos.

- Este abordaje fortalece la autoestima, favorece la resiliencia y el empoderar (con recursos individuales y colectivos).

- Es un instrumento de construcción de redes sociales de apoyo que posibilita el intercambio de experiencias, rescata las habilidades y la superación.

- Está basado en lo socio-emocional.

- No hay prescripción - hay reflexión, líneas de acción, palabras generadoras.

- Usa: tus dichos populares, metáforas, cuentos, canciones, poesía, baile, en las sesiones, como formas de conocer y acopio de emociones.

- ¿Qué puede ser Terapias Comunitarias?

Cualq. pers. con formac. en TCI, formac. repulse x la Assoc. Brasile de TCI ABRATECOM (Bras) → como facilitador, animador de 1 ronda.

- Dónde puede llevarse a cabo?
En otros Comunitarios, Associações, fideias, etc... así como en espacios abiertos comunitarios como plazas, clubs... o en otros de salud, hospitales, centros de atenc. primaria de la salud.

Acuerdos

- No interrumpir
- Compartir desde el yo (desde las propias vivencias)
- No juzgar, no interpretar. Respeto
- Compartir si alguien tiene i. celebraci. (o pl.) o quiere compartir i. alguna xq
- Se puede decir i. dicho, i. frase, etc
- " " cantar...

Czo de ronda

- ¿Alguien tiene alguna preocupación q' quiera compartir?
- Se levanta la mano, se expone ~~se levanta la mano~~
- la coord. empuja de foot GRAL. le presupon
- Se vota
- Se trab.
- A mí me remene - - - -

